EL "MALEVO" FERREYRA TAL VEZ ESTÉ ESCONDIDO EN EL MONTE ... ÉL ES POLICÍA, NOSOTROS SOMOS POLICÍAS Y NOS CONOCEMOS ... EN POCOS DÍAS LO VAMOS A ATRAPAR

¿VAN A IR A BUSCARLO?

NO... ÉL VA A VENIR A COBRAR EL AGUINALDO

RUDY-PAZ

ARGENTINA LE GANO 2 A 1 A ALEMANIA

REVANCHA

Páginas 20/21



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 16 de diciembre de 1993

Año 7-Nº 2018-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $6,50

Mandan fuerzas federales a Tucumán para buscar al Malevo Ferreyra, que huye con otros dos policías, mientras piden la captura internacional

Páginas 2/3

EL IMPERDONABLE

- ✓ Se entregaron tres de los prófugos. Otros tres condenados ni siquiera escaparon
- ✓ Quedaron detenidos los 28 policías encargados de custodiarlo acusados de complicidad en la fuga
- ✓ Destituyeron al subjefe de la policía tucumana, que estaba a cargo del operativo

Gentileza Editorial Atlántida

Del fascismo rojo, *por Juan Gelman*

32

Yeltsin, vuestro hombre, *por Manuel Vázquez Montalbán*

19

Paso inicial para la paz en Irlanda

2030

Rodeado por religiosos de sotana y hábitos franciscanos, Carlos Menem, después de elogiar los chistes de **Página/12**, insistía ayer en el Vaticano con su repertorio de cuentos sobre la reelección. En medio de las risas, los presentes le pidieron "alguno de curas", más acorde con el contexto. Pensó unos instantes y contó el más nuevo, con un episodio imaginado en el año 2030:

"Vienen los ángeles, los santos, en fin, todas las milicias celestiales, rodean la Casa Rosada, toman la Plaza de Mayo y gritan: '¡Menem, por orden de Dios, ríndase!'".

Cavallo ataca a la Auditoría por exigir que las empresas privatizadas devuelvan lo sobrefacturado

AL USUARIO NI JUSTICIA

Página /13

Ponen fecha a la elección

Constituyentes el 1° de abril

Trece policías procesados

El caso se produjo en la noche del 27 al 28 de setiembre de 1990, en dependencias de la Brigada de Investigaciones de La Plata de la policía bonaerense. Tres años y 80 días después, el juez que interviene en la causa, Amílcar Vara, ordenó la detención y el procesamiento de los 13 efectivos involucrados en la muerte de Andrés Alberto Núñez. Hasta anoche los policías continuaban prófugos, mientras en la Comisión de Derechos Humanos de la Cámara baja provincial se espera que la Corte de Justicia envíe las actuaciones del magistrado para determinar si cabe iniciarle un jury de enjuiciamiento. Los uniformados habían sido pasados a disponibilidad recién el sábado luego de conocerse la decisión de Vara. Están acusados de "privación ilegítima de la libertad y homicidio en ocasión de tormento". El juez es el mismo que interviene en el caso de la desaparición de Miguel Bru. Al igual que lo ocurrido con el estudiante de periodismo, el cuerpo de Núñez jamás apareció, pero las declaraciones de los testigos resultaron, desde el inicio de la causa, contundentes. Varias personas habían corroborado, desde fines de setiembre de 1990, la declaración de la madre de Núñez: el joven, de 32 años, había sido llevado por agentes de la Brigada que lo acusaban de haber robado electrodomésticos y murió en una de las celdas, luego de ser torturado. Entre estos testigos estaba Jorge Guevara, un vecino de Núñez que había sido detenido horas antes acusado de otra contravención. "Yo lo vi a Andrés, le habían puesto una bolsa de nylon en la cabeza. Se les fue mientras lo castigaban", dijo Guevara.

EL GOBIERNO ENVIARA TROPAS DE GENDARMERIA Y

A LA CAZA DEL

Por pedido del gobernador Ramón Ortega y de la Suprema Corte tucumana, el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, ordenó el envío de fuerzas de seguridad a la provincia para colaborar en la búsqueda del ex comisario Ferreyra, prófugo de la Justicia que lo condenó a cadena perpetua. Gendarmería y Policía Federal estudiaban anoche la cantidad de efectivos que serán movilizados para que puedan estar hoy en San Miguel. Pese a que algunas versiones daban el paradero del Malevo en Paraguay por su amistad con funcionarios de la época de Stroessner, las autoridades de Asunción afirmaron que no recibieron ningún pedido de captura desde Interpol Argentina ni tienen registro de su ingreso en el país.

(Por Hector Alí, desde San Miguel de Tucumán) **"Me tienen harto, no sé qué más quieren que haga", dijo Ramón Ortega. El habitual rictus del gobernador se volvió más tenso cuando ayer bajó del avión que lo traía de Buenos Aires y escuchó los detalles de la fuga del ex comisario Mario "Malevo" Ferreyra y otros cinco policías, de los nueve que fueron condenados. Tres efectivos, Herrera, Correa y Albornoz habían decidido no escapar. Después de escuchar su sentencia a cadena perpetua Ferreyra se acuarteló en el edificio y después de la medianoche emprendió una fuga que fue casi una caminata sin sobresaltos a la libertad junto a los oficiales Sotelo, Vairetti, Tula, Brito y Hermosa. Un centenar de policías no atinaron a cortar su retirada y desde entonces el ex comisario, Sotelo y Vairetti están prófugos; Tula, Brito y Hermosa se entregaron a la madrugada. Ortega ordenó la destitución del subjefe de policía Gerardo Villagra, a cargo del operativo de seguridad en Tribunales, y la detención de los 28 agentes que custodiaban la alcaidía y poco o nada hicieron para impedir la fuga.**

El gobierno de Ortega guardó un silencio absoluto y sólo se expresó por comunicados. En uno de ellos pidió el auxilio de Gendarmería y la Policía Federal para capturar a Ferreyra y los dos oficiales que permanecen con él. Hasta anoche, sólo se habían entregado los oficiales Juan Luis Hermosa, Raúl Albornoz, Emilio Herrera, José Brito y José Tula. Los que siguieron a *Malevo* –fuera de la provincia, según se cree– son Juan Sotelo y José Vairetti. Con ellos también partió el abogado defensor, Carlos Nacul, hermano del diputado justicialista Miguel Nacul.

Por la noche, cuando todavía se comentaba la espectacular fuga y los tucumanos se dividían entre apoyar al comisario condenado por homicidio o repudiarlo por su historia de sangre y fuego, se conoció aquí que llegarán tropas de Gendarmería y la Policía Federal enviadas desde Buenos Aires después de las gestiones ante el Ministerio de Interior. Un llamado telefónico de Ortega al ministro Ruckauf a media tarde fue la formalización del pedido de auxilio, después de que el gobernador se entrevistara con el titular de la Corte Suprema provincial, Juan Carlos Veiga.

Cuando deja de llover, en Tucumán brota del asfalto un vapor que sofoca e irrita los nervios y pone a la gente al borde de la explosión. Ayer fue uno de esos días y en esta ciudad no se hubiera hablado de otra cosa que del tiempo y la humedad si no fuera porque los tucumanos se despertaron con los detalles de la fuga del *Malevo*. Los trasnochadores, en cambio, se fueron a dormir con las imágenes que transmitió la televisión local poco después de la medianoche, donde se mostró la salida de Ferreyra y sus compinches, rodeados de familiares, amigos y curiosos que lo acompañaron casi 150 metros hasta la camioneta en que se alejó del lugar. En realidad, el capítulo inimaginable de la historia había comenzado a escribirse durante la tarde del martes, cuando el ex comisario, vestido con traje claro, y otros ocho policías, escucharon la condena de prisión perpetua que le aplicó la Sala I de la Cámara Penal de Tucumán, al hallarlos culpables del asesinato de tres delincuentes, en un hecho ocurrido hace dos años en el paraje Laguna de Robles, al norte de la provincia.

La explosión de gritos, llantos, insultos y desmayos que siguió después de que el secretario del Tribunal, casi con un hilo de voz, pronunciara las palabras de la condena, caldearon el ambiente de la pequeña sala de audiencias hasta el límite del paroxismo. "Soy inocente, hijo de puta", gritaba el oficial Juan Herrera, mientras era sostenido por otros tres policías. Las mujeres de los oficiales abrazaban a sus maridos lanzando amenazas: "Pensá en tu hijo porque me la voy a cobrar con él", le dijo una mujer de uno de los condenados a la fiscal Marta de Rivanadeiras. Su hijo, un adolescente, escuchó la amenaza y se escudó detrás de un agente que lo sacó del lugar junto a su madre. En ese clima de tensión, donde los policías de custodia no se ponían de acuerdo entre cumplir con su misión o solidarizarse con Ferreyra, no fue extraño el desenlace. El guardia de Tribunales condujo a *Malevo* y el resto de los condenados hasta el casino de oficiales, en vez de llevarlos al lugar destinado a alojar los presos que esperan o reciben sentencia: un reducto con celdas individuales y capacidad para varias personas. A los pocos minutos del simulacro de encierro en el Casino, Ferreyra apareció con una pistola y uno de sus compañeros con un rifle PAN

En Paraguay no lo vieron

Ayer, el jefe de Inteligencia de la Policía Nacional de Paraguay, comisario Virgilio Barboza, realizó llamadas telefónicas y mantuvo contactos con agentes destacados en la caliente zona de la localidad de Pedro Juan Cavallero, frontera con Brasil. Allí y en los alrededores de la ciudad brasileña limítrofe Punta Porá, se ocultan numerosas pistas de aterrizaje clandestinas que suelen ser usadas en operativos del narcotráfico. "Intentó saber si se había registrado, en la madrugada, algún vuelo sospechoso o de características que pudieron hacer prever la entrada al país del ex comisario Ferreyra", indicó a **Página/12** Vladimir Jara, periodista del diario *ABC Color* de Paraguay.

Barboza mantuvo conversaciones con la Dirección del Narcotráfico de Paraguay y con Interpol luego de los requerimientos periodísticos que aventuraban que Mario Oscar "Malevo" Ferreyra, junto a los policías Juan Sotelo y José Vairetti, pudo haber tenido a Paraguay como destino probable luego de su aparatosa fuga de los tribunales en Tucumán. "Lo que está confirmado es que aún Interpol no tuvo ningún pedido de captura de Ferreyra", indicó Jara.

En los tres ámbitos –Policía Nacional, Dirección del Narcotráfico e Interpol– se procesaron los nombres en las computadoras y se dispusieron lentamente los preparativos por si hay que salir a buscar a los tres ex policías argentinos prófugos. De todas formas, Interpol aguardaba para hoy la orden de captura para implementar una estrategia de investigación.

APOYOS Y RECHAZOS

Ferreyra divide a Tucumán

(Por H. A., desde San Miguel de Tucumán) **"Si este tipo pudo salir de Tribunales con una granada, el mono Ale va a salir con un tanque por lo menos", decía un cronista tucumano que repetía su teoría una y otra vez en la Casa de Gobierno, comparando la temeraria fuga del ex comisario Mario "Malevo" Ferreyra con la que podría protagonizar uno de los mafiosos más peligrosos de la provincia que ayer era juzgado por asociación ilícita. Su premonición no se cumplió, Ale sigue preso, pero en Tucumán se huele un clima de inseguridad poco común. La fuga del Malevo, frente a las narices de un centenar de policías armados hasta los dientes, conmocionó a los tucumanos que ayer casi no hablaron de otra cosa que no fuera la humedad y el papelón policial.**

"Pero viejo, ¿a quién se le ocurre poner nada más que 20 policías en el momento que a este tipo le dictan cadena perpetua?, se preguntaba un canillita en su banca de la Plaza de la Independencia. Mientras ojeaba los diarios tucumanos, un señor de traje y maletín apuntaba, con lógica: "Estaba todo preparado. Si no, no se explica que este hombre se haya movido con tanta tranquilidad por Tribunales y haya desaparecido."

"Mire señor –apuntó una vecina de Tribunales–, yo no sé bien por qué lo juzgaron a Malevo, pero si él se ocupaba de limpiar delincuentes no me parece justo que le den cadena perpetua. Acá hay robos todos los días y la policía no hace nada." Mucho más belicoso, un joven que se jactaba de haber "visto todo" lo que ocurrió durante la fuga afirmaba: "Está bien loco, este tipo estaba jugado, cómo se iba a bancar que lo encerraran para siempre, se tenía que tomar el piro".

En los pasillos de Tribunales tampoco se hablaba de otro tema. Mientras esperaba que le entregaran un expediente en un juzgado laboral, un abogado le comentaba a un colega en forma estentórea: "¿En manos de quién estamos doctor? Acá está visto que el gobierno no puede manejar ni un taxi. Nunca pensé que iban a pasar semejante papelón". En un bar cercano a la Legislatura, mientras saciaba la sed de los parroquianos repartiendo porrones de cerveza, un mozo se jactaba de haber atendido más de una vez al Malevo: "Mirá, Ferreyra la tenía clara. El no se andaba con vueltas y sabía muy bien a quién tenía que limpiar. Yo te aseguro que nunca hizo viajar a ninguno que no anduviera en la joda. Esta vez se la dieron porque se pasó de rosca y quiso matar a un cana que no se quiso prender en un fusilamiento. Antes de eso era un héroe y nadie le tocaba el culo".

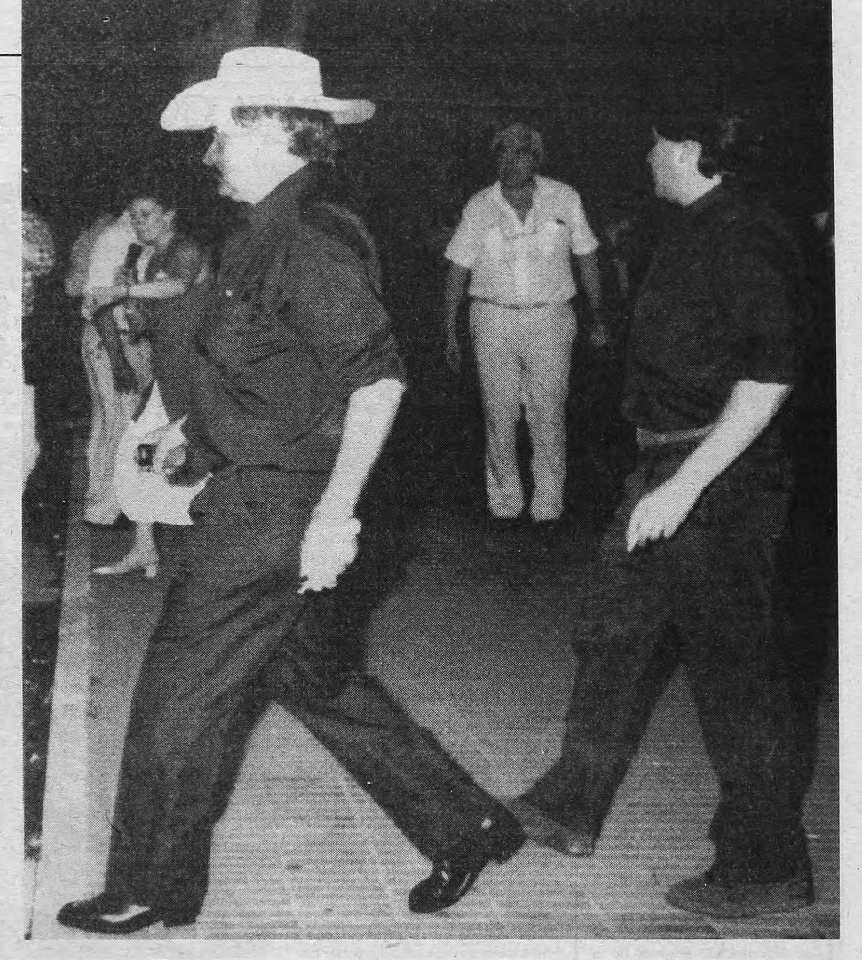
LA FEDERAL A TUCUMAN

MALEVO

que había sido dejado dentro de un armario donde los oficiales de Tribunales guardan sus armas. La decisión de atrincherarse estaba tomada y efectivizada. Los condenados Herrera, Correa y Albornoz no se plegaron.

A las diez de la noche la jueza de Instrucción Zulema de Nucci ordenó cortar la luz en Tribunales y urdir un operativo para provocar que Ferreyra y sus acompañantes, Sotelo, Vairetti, Tula, Brito y Hermosa, se entregaran. Malevo se adelantó. Del mismo modo que se había hecho de un arma, alcanzó una granada y hasta había tenido tiempo de cambiar el traje claro por su habitual atuendo de camisa y pantalón negros y su sombrero panamá. Entonces salió a la calle Congreso mientras lo rodeaban efectivos policiales, el grupo de elite CERO y la Guardia de Infantería. El subjefe de la policía provincial, Gerardo Villagra, dio la orden de interrumpir el paso de los condenados pero los jefes de las distintas guarniciones no obedecieron. "Sólo me agarran muerto", dijo Ferreyra y se fue en una camioneta que esperaba a 150 metros.

"No hay duda que fue una negligencia y todavía no puedo decir complicidad porque no está probado", dijo la fiscal María de los Santos Bernal que tomó declaración a los 28 policías de la guardia de Tribunales encargados de la seguridad y detenidos por orden del gobernador. Ortega se manejó por comunicados. Mientras por la mañana aseguraba que "los efectivos optaron por no abrir fuego para no poner en peligro la vida de curiosos, vecinos y familiares de los fugitivos", por la tarde emitió un texto donde afirmó que Ferreyra y el resto "contaron por lo menos con la pasividad de algún personal policial que lo custodiaba". A la noche, escuetamente, se informó de la destitución de Gerardo Villagra mientras se esperaba que desde el sur, desde Buenos Aires, llegaran las tropas de Gendarmería y de la Federal para empezar la caza del *Malevo* Ferreya y de sus dos cómplices aún prófugos, Vairetti y Sotelo.



Mario "Malevo" Ferreyra, granada en mano y a paso firme, se va de la Alcaidía.

VIDA Y OBRA DE UN COMISARIO

"Sólo me van a agarrar muerto"

(Por H. A., desde San Miguel de Tucumán) **Unos días antes de entregar el gobierno a Ramón Ortega, el ex interventor federal de esta provincia Julio César Aráoz convocó a su gabinete para una extraña ceremonia. En ella, el ex jefe de la Brigada de Investigaciones, comisario Mario Ferreyra, Malevo para propios y extraños, se quitó su mítico sombrero panamá y lo depositó en la testa del interventor saliente. Con ese mismo sombrero y su habitual uniforme de guerra, camisa y pantalón negro, la foto del Malevo recorrió el mundo y fue tapa de varios diarios cuando comandó el amotinamiento policial de enero de 1990, en reclamo de mejoras salariales. El Malevo no lleva ese mote por casualidad, hace siete años había sido encerrado por matar "sin razón" a un delincuente y el martes fue condenado a perpetua por el asesinato de otras tres personas. El Malevo, admirador incondicional del ex gobernador de facto Antonio Bussi, mantuvo los métodos de la dictadura y, despreciando los códigos y el reglamento, se ocupó de montar una policía paralela. Más de una vez aplicó la llamada "ley de fugas" para liquidar algún pleito.**

En 1986 lo encerraron por matar a Enrique "Prode" Correa y en enero de 1988 la Justicia volvió a encerrarlo por el asesinato de Daniel Carrizo, uno de los integrantes de la banda Los Gardelitos, quien había sido detenido y fue torturado hasta morir en la tétrica Brigada de Investigaciones con el método del submarino seco. Los policías implicados en el hecho fueron detenidos y condenados por la Justicia. La venganza no fue menos violenta: unas horas después de la sentencia, apareció violada la tumba de Carrizo y su cadáver destrozado a hachazos. La autoría del atentado se la atribuyó un denominado Comando Atila. Pocos dudaron entonces de que la figura del Malevo podría estar atrás de los agresores.

Sus hazañas nunca llegaron hasta los peces más gordos como Rubén Urueña, alias Pata i'chancho, a quien acusó de ser el jefe de la mafia de rufianes, prestamistas, narcos y mercaderes de autos robados que actúan en Tucumán con total impunidad.

La figura del Malevo creció cuando fue destituido el anciano y vapuleado gobernador José Domato, luego de un amotinamiento policial que encabezara en su carácter de director general de Investigaciones y que retuvo como rehén a la cúpula de la policía provincial. Tanto el interventor Chiche Aráoz, como su ministro de Gobierno Ronal Bradis Troncoso, no se atrevieron a reemplazarlo por el arraigo que había conseguido entre los policías. Para todo esto ya había acumulado numerosos sumarios por apremios ilegales y en Tucumán todo el mundo sabía que era soltero y que tenía cuatro hijos de tres mujeres, que admiraba a los caudillos unitarios y que coleccionaba boleadoras y era un experto en el uso del rebenque y el látigo.

Inflamado por la confianza que le había dejado su protagonismo en los levantamientos policiales, apenas asumido el gobierno de Ortega lanzó una temeraria denuncia que le costó el puesto: acusó a toda la plana mayor de la policía de estar involucrada en hechos de corrupción.

Poco después, el oficial Dino Miranda lo denunciaría por haber ejecutado a tres delincuentes en Laguna de Robles, en el límite con Salta. El policía, según dijo, se había salvado raspando de ser asesinado por Ferreyra, después de negarse a simular un tiroteo con los bandidos. Prófugo de la Justicia, el Malevo acudió a sus viejas amistades cordobesas, pero era obvio que ya había pasado a ser un elemento desechable.

En la madrugada de ayer, Ferreyra volvió a enfundarse el uniforme de Malevo y con una granada en la mano salió de la Alcaidía de Tribunales, vivado por familiares, amigos y, según dicen, por sus propios camaradas. "Sólo me van a agarrar muerto", musitó antes de perderse en las sombras de la madrugada con dos de sus compinches, en una camioneta que, como en las películas, lo esperaba con el motor en marcha.

EL PAPA CONDECORA AL PRESIDENTE

Menem en la Orden de San Pío

Carlos Menem será condecorado hoy con la Orden de San Pío X y luego entrevistará al Papa, quien se pronunciará sobre "aspectos relevantes de la realidad argentina". También será condecorado Guido Di Tella.

El presidente Carlos Menem se entrevistará hoy con el papa Juan Pablo II, quien lo distinguirá con la Orden de San Pío X, la mayor condecoración otorgada por la Santa Sede, en el marco de la primera visita de Estado que realiza al Vaticano. Durante la ceremonia, el Pontífice se pronunciará sobre "aspectos particularmente relevantes" de la realidad argentina, según anticipó su vocero, Joaquín Navarro Vals. Tras arribar ayer a Roma, Menem aprovechó el día previo al encuentro con Juan Pablo II para pasear por la tradicional Via Veneto junto a su hija Zulemita y la numerosa comitiva que lo acompaña.

La agenda presidencial para hoy, en cambio, no reserva demasiado tiempo para el esparcimiento. Enfundado en el riguroso jaquet que impone el protocolo, Menem se dirigirá a media mañana al Vaticano para cumplir con su visita de Estado al papa Juan Pablo II, quien lo recibirá en su biblioteca privada para conversar por espacio de media hora. Luego llegarán los discursos de rigor. Al término de la ceremonia, el Presidente saludará al cuerpo diplomático acreditado en el Vaticano y rezará en la Basílica de San Pedro.

La jornada de Menem comenzará, sin embargo, más temprano. A las nueve de la mañana, el secretario de Estado del Vaticano, cardenal Angelo Sodano, lo visitará en el Hotel Excelsior y le colocará en el pecho el Gran Collar de la Orden Piana. La condecoración es la mayor que concede el Vaticano a un gobernante y a la que han accedido unos pocos durante las últimas décadas, como el ex presidente norteamericano John Kennedy y el rey Balduino de Bélgica. También serán distinguidos –para demostrar las "buenas relaciones" que se mantienen con la Argentina, según confiaron en el Vaticano– el canciller Guido Di Tella, el embajador ante la Santa Sede, Francisco Trusso; y el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, entre otros.

Como contrapartida, Menem agasajará a Sodano con un almuerzo y le impondrá la máxima condecoración argentina: la Orden del Libertador. Varios de sus colaboradores también serán distinguidos, aunque con la Orden de Mayo, y será declarado ciudadano ilustre de Buenos Aires monseñor Leonardo Sandri, un argentino que se desempeña en la curia romana.

El único compromiso cumplido por Menem ayer fue el encuentro que mantuvo con la comunidad católica de laicos y religiosos que viven en Roma y el Vaticano, al que asistió el ex nuncio apostólico en la Argentina, Pío Laghi. Antes se dedicó a pasear por la Via Veneto del brazo de Zulemita, donde evitó las preguntas de los periodistas que siguieron su caminata. Sólo Bauzá rompió el silencio para negar su deseo de acompañar a Menem en una eventual fórmula para 1995. "Si es un chivo periodístico, es de algún enemigo", enfatizó.



El Presidente, con Eduardo Bauzá y monseñor Pío Laghi.
El Papa recibirá a Menem en la biblioteca privada del Vaticano.

Una derrota para Sup-Erman

Antonio Erman González, amigo de la infancia de Carlos Menem y varias veces ministro de su gobierno, tuvo ayer un disgusto: en la reunión de los diputados justicialistas –que reeligió por tercera vez consecutiva al diputado Jorge Matzkin como presidente del bloque– se enteró de que no vería cumplidas sus aspiraciones de ser el titular de la Comisión de Relaciones Exteriores, un cargo que quedó en manos del tucumano Florencio Aceñolaza. Matzkin le ofreció a cambio la Comisión de Ciencia y Técnica, un lugar que no despertó el entusiasmo del ex ministro de Defensa. "Lo voy a pensar", respondió Erman González molesto. Había llegado al Congreso con la voluntad de hacer valer el triunfo obtenido por el Partido Justicialista en la Capital, el 3 de octubre pasado. Alguna vez aspiró -incluso– a destronar al duhaldista Alberto Pierri de la titularidad de la Cámara de Diputados. Eso fue antes de su llegada al Congreso, cuando el Gobierno impulsaba el plebiscito por la reforma de la Constitución y él creyó que tenía suficiente espacio como para dar a conocer en forma pública su oposición a la consulta popular, una postura con la que quedó descolocado después de la firma del pacto entre Carlos Menem y Raúl Alfonsín. Fue entonces cuando Erman González redujo sus aspiraciones y puso la mira en la Comisión de Relaciones Exteriores, pero ya estaba enfrentado con Pierri y tampoco consiguió el apoyo que necesitaba desde el Gobierno. El resto de las decisiones tomadas ayer en la reunión del bloque justicialista fueron más previsibles: el salteño Marcelo López Arias fue nombrado vicepresidente y, como adjuntos, el cordobés Juan Schiaretti, la porteña Patricia Bullrich, los bonaerenses Naldo Brunelli y Eduardo Camaño, y la misionera Salomón Michitte. En tanto que uno de los principales referentes de Eduardo Duhalde, Raúl Alvarez Echagüe, fue reelecto como secretario general del bloque.

DEL CLUB DEL CLAN A LA POLITICA

Nicky Jones en la senda de Palito

(Por Víctor Pintos) **Nicky Jones era el "hawaiano" de El Club del Clan, un simpático payaso de ojos achinados que vestía camisas floreadas y collares con flores, mientras sacudía su esqueleto al ritmo de la Nueva Ola en el despuntar de los 60. Hoy, a tres décadas de aquellas horas de fama, ese hombre que parece haberse olvidado de que su verdadero nombre es Norberto Fago está convencido de que puede triunfar en la política como una vez lo hizo –si bien efímeramente– en el canto. Por eso, el sábado lanzará su precandidatura a intendente de Merlo para 1995 por el Partido Justicialista. Piensa que si su ex compañero de correrías juveniles Palito Ortega pudo...**

El flamante político nacido en Florresta, que continúa en actividad artística animando reuniones privadas, algunas veces con el espectáculo *El show del Clan* junto a Johny Tedesco y Lalo Fransen, justifica su pertenencia a Merlo en que vivió en el Barrio Libertad de esa ciudad del Gran Buenos Aires entre los dos y los diez años (hoy tiene 50), y que a mitad de los años 70 trabajó un tiempo en el Ocean, un local de Merlo, cantando y dirigiendo la programación en la que también figuraba el cantor tanguero Alberto Echagüe. "Esto de la política me lo ofrecieron unos muchachos amigos de Merlo hace un par de años, cuando ganó Palito. Lo pensé largo y ahora acepté." Intentará ser candidato por el justicialismo, donde nunca militó, aunque siempre se sintió peronista. "Voy bajo el lema Menem '95", dice con el entusiasmo de los principiantes. Luego cuenta, con el mismo tono, que el próximo martes "a las 11" lo recibirá el Presidente en una audiencia, y que fue al colegio con el ministro de Acción Social, Alberto Mazza. "Fuimos compañeros de banco", precisa.

En el lanzamiento de su precandidatura, que tendrá lugar en el club Parque San Martín de Merlo, el sábado por la noche, Jones completará su discurso con música. "También van a estar Johny (Tedesco), Jorge Troiani y conjuntos de la zona", anuncia en el rol de principal figura del festival. Se descuenta que no desaprovechará la oportunidad para cantarse unas canciones. Seguramente echará mano a sus grandes éxitos del Club del Clan, que eran "Corte y confección" y "Sácate los ruleros".

Di Tella y la ayuda a Cuba

Después de juzgar como "totalmente ineficaz" el embargo norteamericano a Cuba, el canciller Guido Di Tella aseguró ayer que la Argentina está dispuesta a brindar "ayuda humanitaria" a ese país si el gobierno de la isla retoma la senda democrática y aplica una economía de mercado.

"Nuestra posición permanece invariable: Cuba necesita evolucionar hacia un sistema democrático y hacia una economía de mercado rápidamente. Cuanto antes lo haga menos sufrirá el pueblo cubano", señaló Di Tella en un reportaje concedido a cuatro medios del interior del país, que el diario *Río Negro* de General Roca reprodujo en su edición de ayer.

Sobre la Ley Torricelli, que profundizó el embargo trabado contra Cuba desde Estados Unidos, el canciller argentino consideró que "es francamente inútil. Se lo dije personalmente al senador Torricelli (el legislador norteamericano autor de la norma) y es la misma opinión que dio el Presidente (Carlos Menem). El problema ya era inútil y redundante y lo arreglaron con una medida aún más inútil".

Consultado entonces sobre la posibilidad de que Menem emprenda alguna gestión por este tema, Di Tella recordó que esa ley es una medida "unilateral" de Washington, mediante la cual Cuba puede seguir comprando lo que necesite en Canadá, México o España. "No es que la gente se muera de hambre porque no puede comprar en Estados Unidos, la isla puede comprar lo que necesite en otros países, aunque si no pueden comprar es porque no tienen dinero, y si no tienen dinero es porque han hecho políticas muy inadecuadas", aseguró Di Tella. En realidad, la Ley Torricelli permite que Cuba compre a otros países, tal como dijo el canciller, pero prohíbe a los barcos que bajen productos en la isla después de tocar puertos estadounidenses.

CAMPAÑA DE SERVICIO AL CONTRIBUYENTE

Otra OPCION para Trabajadores Autónomos, Obras Sociales, y otras entidades.

Nuevas fechas de vencimiento de los Planes de Facilidades.

TRABAJADORES AUTONOMOS (Nueva Res. Gral. 3773)

Ahora los trabajadores autónomos que registren deudas y piensen acogerse al Plan de Facilidades, tienen dos opciones diferentes, con respecto a la fecha de su opción:

1. **Presentarse el 20 de diciembre, consolidar su deuda, y abonar ese día la 1a. cuota del Plan de Facilidades.**
   Para eso deben tener pagos los aportes de los meses de octubre y noviembre/93, más intereses, de corresponder.
   La 2a. cuota deberán abonarla **recién en marzo de 1994**, el 16, 17 ó 18 de ese mes, según la terminación de sus números de CUIT, y desde el 20/12 hasta el vencimiento de la 2a. cuota deberán abonar solamente el 1 % de interés mensual.
2. **Consolidar su deuda y abonar la 1a. cuota del Plan recién el 14 de febrero de 1994.**
   La diferencia con la otra opción es que hasta la fecha del acogimiento deberán abonar el 3 % mensual de interés. Después del mismo pasarán a abonar el 1 % mensual, como en el caso anterior.
   Para poder optar por el Plan, en esta opción, corresponderá tener abonados los aportes previsionales de los meses de octubre, noviembre y diciembre/93 y enero/94, más intereses, de corresponder.
   Para estos casos, los autónomos que no posean CUIT al momento de acogerse al Plan, deberán considerar como fechas de vencimiento de los meses detallados el día 6 de los meses inmediatos siguientes, en cada caso.
   La 2a. cuota vencerá en marzo/94, y las siguientes en los meses sucesivos, durante los días 16, 17 ó 18, según la terminación de los respectivos números de CUIT.

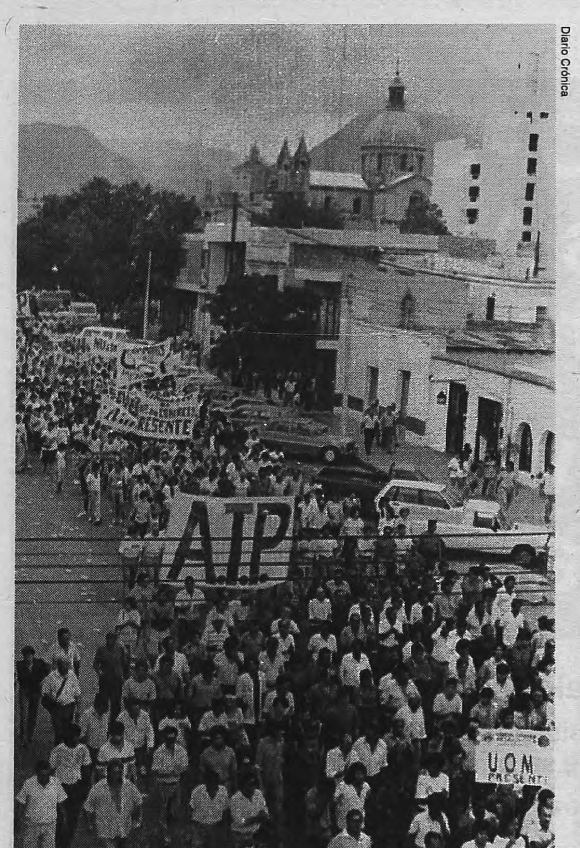
OBRAS SOCIALES Y OTRAS ENTIDADES MEDICO-ASISTENCIALES SIN FINES DE LUCRO (Nueva Res. Gral. 3774)

También dichas entidades asistenciales tienen ahora otra opción más, para el acogimiento a su Plan de Facilidades por deudas previsionales. Las dos posibilidades por las que pueden optar son:

1. **Presentarse el 20 de diciembre, consolidar su deuda, y abonar ese día la 1a. cuota del Plan de Facilidades.**
   Para eso deberán tener abonados los aportes y contribuciones de octubre y noviembre/93, más intereses, de corresponder.
   La 2a. cuota deberán abonarla **recién el 20 de febrero de 1994**, y desde el 20/12 hasta el 20/2/94 deberán abonar solamente el 1 % mensual.
2. **Consolidar su deuda y abonar la 1a. cuota del Plan recién el 17 de enero de 1994.**
   La diferencia con la otra opción es que hasta la fecha del acogimiento deberán abonar el 3 % mensual de interés. Después del mismo, pasarán a abonar el 1 % mensual, como en el caso anterior.
   Para eso deberán tener abonados los aportes y contribuciones de octubre, noviembre y diciembre/93, más intereses, de corresponder.
   La 2a. cuota vencerá el 20/2/94, y las siguientes siempre los días 20 de cada mes.



¡ NO EVADA LOS APORTES QUE SON PARA LOS JUBILADOS !



Diario Crónica

Unos ocho mil riojanos marcharon contra el ajuste.
El gobernador advierte que "Cavallo no va a mandar plata".

CONFLICTOS EN EL GABINETE

EL AJUSTE

El ministro Cavallo por un lado; Eduardo Menem y Ruckauf por otro. Importantes figuras del gobierno nacional aparecen enfrentadas por la forma en que se debe aplicar el ajuste económico en las provincias. El conflicto riojano es un punto crítico en la relación del ministro de Economía con otros funcionarios del Ejecutivo nacional. Desde Roma, el presidente Carlos Menem lanzó una dura frase en favor del ajuste: "Los empleados públicos pueden ser muy buenos pero no producen nada".

(Por Ernesto Tenembaum) **"Plata, no va a haber." El atónito gobernador Bernabé Arnaudo recibió ayer ese mensaje de cinco palabras de la boca del ministro de Economía que, en realidad, no hizo más que confirmar las amenazas que le había transmitido el martes, horas antes de que se derogara la ley de ajuste en la capital riojana. El problema de Cavallo, a esta altura, no es el pobre Arnaudo sino la aparición de funcionarios de alto nivel en el Poder Ejecutivo que cuestionan la manera en que el Palacio de Hacienda conduce el ajuste en las provincias. Hasta el ubicuo ministro del Interior, Carlos Ruckauf, se atrevió a recriminar a Cavallo el martes. "Nosotros nos ocupamos de Santiago del Estero y no pasó lo que pasó en La Rioja. Antes de aprobar la ley buscamos el consenso, dialogamos, no impusimos nada", le dijo, en una reunión donde sólo hubo cuatro personas. El senador Eduardo Menem fue aún más allá: ratificó desde Buenos Aires la derogación de la ley de ajuste en La Rioja, que Cavallo había resistido unas horas antes en una reunión conjunta. Desde Roma, el presidente Carlos Menem repitió que las provincias deben realizar el ajuste pero no se refirió al último episodio de la crisis riojana.**

Arnaudo sinceró, por la noche, el enojo de Cavallo. "Teníamos todo armado. Cavallo estaba totalmente conforme con la ley e incluso aceptaba que se morigeraran algunos artículos que habían causado irritación en sectores gremiales. Pero ahora todo quedó en suspenso", dijo. El gobernador sostuvo que el ministro le había prometido girar fondos para el pago de los aguinaldos y los sueldos de enero, la creación de 5000 puestos de trabajo con un programa intensivo de empleo durante todo el año próximo, y subsidios para todos los gustos. "Ahora todo eso quedó en suspenso", dijo Arnaudo.

Menem agregó desde Roma elementos a la presión de Cavallo: "Los empleados públicos pueden ser muy buenos pero no producen nada. No es posible que una provincia con 200 mil habitantes tenga 33 mil empleados públicos. Es una enormidad y esto ocurre en otras provincias. Las provincias recargadas con empleados públicos deben reformar su situación y si no lo hacen es muy difícil que puedan crecer". El problema para Cavallo es que Menem hasta ahora no es claro respecto de la manera y el tiempo en que deben realizarse los ajustes. La ley aprobada por la Legislatura riojana abría el camino para que la racionalización comenzara junto con el año próximo. La derogación, ratificada por Ruckauf y el hermano del Presidente, sugiere una postura que por lo menos es más ambigua en el resto del Poder Ejecutivo.

En la tarde del martes, esas diferencias quedaron expuestas en la reunión que Cavallo y Ruckauf compartieron con Juan Pezoa y Juan Zapata, los dos funcionarios que se ocupan del ajuste de las provincias, respectivamente, en Economía e Interior. Ruckauf puso co-

ARNAUDO AMENAZA CON CAVALLO

La Rioja festejó en las calles

(Por Ernesto Semán, desde La Rioja) **Más de ocho mil personas volvieron a marchar por las calles de la capital riojana, esta vez para festejar la derogación de la ley de ajuste provincial. Pese a la alegría demostrada por los manifestantes, el gobernador Bernabé Arnaudo advertía que Domingo Cavallo suspendió una importante ayuda financiera a la provincia hasta que no se promulgue la ley de ajuste y el ministro de Gobierno, Omar Rodríguez, presentó un proyecto para que sea el gobierno provincial -junto con el nacional- quienes decidan las características del nuevo proyecto y no los legisladores. "El ajuste lo va a hacer el gobierno", aseguró Arnaudo a su regreso de Buenos Aires.**

Una multitud de más de ocho mil personas salió ayer a las calles de La Rioja para festejar la derogación de la ley ómnibus, bombos, silbatos, cornetas, cacerolas y un centenar de bombas de estruendo sacudieron la ciudad mientras las columnas de trabajadores del Estado gritaban: "Adónde están /adónde están /esos boludos que nos iban a echar". Con bocinas y sirenas saludando el paso de la marcha, la gente protagonizó un ruidoso festejo, tan inusual como la lluvia fresca que cubrió la ciudad desde la mañana. Pero mientras los riojanos viven su hora de gloria, la Intersindical que agrupa a la CGT y los gremios independientes ya estudia la mejor forma de incidir en la nueva ley de reforma del Estado –que deberá elaborarse junto con una comisión legislativa en los próximos días, sin perder el estado de movilización alcanzado. Mary Sánchez, que ayer se sumó a la manifestación, anunció a **Página/12** la convocatoria a una reunión de dirigentes sindicales del Noroeste Argentino (NOA) para mañana en la provincia de Jujuy.

La Rioja de ayer no se parecía en nada a esa ciudad marcada a fuego por la resignación y "el tedio producido por el sometimiento a una simulación de tareas inexistentes", tal como ilustrara las consecuencias del empleo público ocioso entre los habitantes de la provincia el dirigente radical Mercado Luna. Confirmando que también marcharían hoy, un hombre con mameluco, de la columna de los trabajadores de la Sanidad, decía que "ahora no paramos hasta que paguen todos los sueldos y el aguinaldo.".

Increíblemente, la gente se abrazaba y se felicitaba en la calle, en imágenes que habían quedado archivadas en las películas del norrealismo italiano. "El triunfo no es sólo la derogación de la ley, sino la demostración a nosotros mismos del poder de la movilización", sintetizaba Nicolás Achín de la Fuente, de la CGT.

En medio de la euforia, y ya sin la presencia de la Gendarmería Nacional, los organizadores de la marcha decidieron repetir el recorrido habitual y no entrar a la plaza 25 de Mayo para protestar frente a la Casa de Gobierno. "Llegamos a derogar la ley sin ningún compañero herido ogolpeado", era la consigna

En la plaza Sarmiento, la gente insistía con la renuncia del gobernador Bernabé Arnaudo. "Que se vayan", "traidores", decían envalentonados. Pero el tema volvía a dividir a los dirigentes sindicales. Mientras los de la CGT liderados por Achín de la Fuente esperaban que se disiparan los rumores de Buenos Aires acerca de la suerte de Arnaudo, Rogelio de Leonardi (docentes) no andaba con vueltas. "Arnaudo dijo que se iba si el pueblo se lo pedía –dijo De Leonardi–. Levantemos las manos para que nos vea. Pocho, gobernador de la provincia, aquí están todas estas manos, pidiendo que te vayas porque sos un inútil, porque sos un traidor".

Hacia el mediodía, los habitantes de la ciudad retomaban su rutina de almuerzo y siesta obligada. En la sede de ATP, la Intersindical confirmaba la movilización para hoy. "No paramos hasta que veamos cómo va a ser la ley nueva", dijeron todos.

Ruckauf vs. Romero

El gobernador de Corrientes, Raúl Romero Feris, y el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, parece que no se ponen de acuerdo respecto del dinero. Mientras el correntino denunció ayer que en su provincia no existen fondos suficientes para afrontar el pago de salarios, medio aguinaldo y haberes jubilatorios y que "el atraso de los sueldos de noviembre, para los que faltan unos 17 millones de pesos, es responsabilidad del gobierno central", el ministro respondió que el Ejecutivo "no tiene ningún tipo de responsabilidad".

Romero Feris acusó de la grave crisis correntina directamente "a lo actuado durante casi dos años por las administraciones de la intervención federal" y aclaró que tanto Ruckauf como Bauzá, con quienes estuvo reunido, habían admitido cierto grado de culpa en la crisis provincial. "Es una información errónea –dijo el titular de Interior– porque jamás admitimos que el déficit de Corrientes sea responsabilidad de la Nación sino que se arrastra desde hace varios años hasta que este gobierno hizo la reforma del Estado".

Para Ruckauf, "Romero Feris se pone en la actitud como que la Nación le debiera a Corrientes y eso no es así. Ahora ellos gastan más de lo que recaudan y nos piden la diferencia como si el gobierno estuviera en deuda con ellos", y admitió que desde hace dos meses "Corrientes viene sufriendo el descuento de cuotas de deudas que había contraído durante las intervenciones federales". En tanto, el gobernador de Corrientes firmó una serie de 14 decretos que prohíben el pago a proveedores del Estado provincial, "congelan" la totalidad de los cargos públicos y suspenden el pago de haberes al personal que no acredite la efectiva prestación de servicios.

Jura con

Varios centenares de empleados públicos de Santiago del Estero organizaron ayer una sorpresiva protesta frente a la Casa de Gobierno provincial –que fue apedreada por los manifestantes– justo en el momento en el que el gobernador Fernando Lobo tomaba juramento a su nuevo gabinete. A tono con la esfervescencia social que impera en la provincia, la protesta surgió de asambleas realizadas en las distintas reparticiones públicas, sin que mediara una propuesta formal de las organizaciones gremiales. El detonante fue la llegada de las planillas de liquidación de haberes de noviembre –confirmando que octubre y parte de setiembre pasaron al rubro "deudas", sin fecha cierta de pago– que llegaron con una reducción sustancial de los salarios por disposición de la denominada "ley ómnibus", que además contempla la reducción del personal.

Pero, según trascendió, el inconveniente más grave fue que por un presunto error de cálculos los sueldos no se retrotrajeron a febrero de este año –tal como lo ordena la "ley ómnibus"– sino que se tomó como parámetro la masa salarial de febrero de 1992. Ante esta situación, desde distintas reparticiones oficiales marcharon hacia la gobernación al grito de "que se vayan los ladrones", en referencia a fun-

NACIONAL POR EL AJUSTE EN LAS PROVINCIAS

LOS ENFRENTA

mo ejemplo el trabajo de su subordinado Zapata. "Mirá, Mingo. En Santiago no existe el gobierno provincial, el peronismo está dividido y es casi rehén del radicalismo. Y aprobamos la ley sin que se produjeran desmanes mayores. La Rioja es la provincia más subvencionada del país, el peronismo es absolutamente mayoritario. Me parece que no hubo un manejo político del tema."

Zapata, quien también es hombre de Cavallo pero está enfrentado con Pezoa, agregó el ejemplo del Chaco. "En los dos casos estuvimos varios meses para convencer a la dirigencia", indicó. Pezoa enrojeció y Cavallo defendió a su subordinado: "Los diputados riojanos no estaban dormidos cuando aprobaron la ley. También ellos dieron su acuerdo". Luego salió a otra reunión. "La ley es buena. Su provincia seguirá recibiendo asistencia sólo si se implementa la ley. Si la derogan, estará en mayores problemas", le dijo a Arnaudo, el ex fabricante de alimento balanceado para pollos que sueña con el regreso presidencial. El senador Menem, en ejercicio de la Presidencia, escuchó en silencio a Cavallo pero horas después daría su acuerdo a la derogación de la ley de ajuste que había redactado el equipo de Pezoa. Eduardo Menem dejaba trascender ayer que desde ahora se encargará de pilotear el proceso de ajuste en La Rioja, algo que no convence para nada a Arnaudo porque el senador respalda a su vice Luis Beder Herrera. Cavallo fue tajante: "Ahora el problema es de La Rioja. Ellos tienen un presupuesto. Sabrán cómo hacer para que les alcance". La frase tiene algo de cinismo. La Rioja pudo pagar sus sueldos porque, efectivamente, es la provincia con más asistencia per cápita en el país: durante este año recibió 220 millones de dólares por encima de la coparticipación, entre los aportes del Tesoro Nacional de Interior y varios giros del Palacio de Hacienda.

"Los dirigentes a la cabeza"

(Por Rubén Furman) Nicolás "Achín" De la Fuente, el dirigente de la CGT riojana que rompió en público su afiliación con el justicialismo, porque entre el partido del ajuste y los trabajadores se queda con los últimos, no es un combativo fuera de control. Su mando natural es el menemista moderado Carlos West Ocampo, jefe de la federación de la sanidad y del bando de los "elefantes" de la CGT nacional. Este le sugirió días atrás que conversara con el gobierno de Bernabé Arnaudo sobre cómo racionalizar el Estado provincial, pero en cuotas y con menor costo social. "Sabés lo que pasa: desde hace tres meses estamos tratando de que nos den pelota y no hay caso." Relatos parecidos recibieron los jefes nacionales de los gremios de la electricidad, de obras sanitarias o mecánicos, todos de línea oficialista.

Estas referencias, pero también la creencia de que la reacción social ante los ajustes provinciales se podría extender como una mancha de aceite en las provincias del Noroeste, no estuvieron ajenas al explícito aunque tardío apoyo que la CGT nacional expresó ayer al sindicalismo riojano que se puso a la cabeza de la pueblada.

"Con ajustes insensibles, como los que se prevén en la mayoría de las provincias, no les podemos recomendar a los dirigentes que frenen la cosa sino que se pongan lo más al frente posible y traten de darle alguna racionalidad al movimiento", dijo uno de los capos cegetistas sacando de la galera el viejo argumento de Perón: "Con los dirigentes a la cabeza o con la cabeza de los dirigentes".

El problema de los jefes cegetistas, cuya lealtad al proyecto menemista está fuera de toda duda, es el de siempre en estos casos: cómo contener pero sin ser desbordados. "La CGT regional es orgánica", evaluó un dirigente. Para darles oxígeno, los capos nacionales se solidarizaron y ayer los invitaron a bajar a Buenos Aires para contar sus cuitas. En cambio, desecharon que una misión sindical viaje a La Rioja –como mañana lo hará el líder del CTA, Víctor De Gennaro– para no nacionalizar la cuestión en exceso. "Acá se juegan muchos partidos, desde los que quieren evitar cualquier ajuste hasta los que pretenden hacer hocicar al gobierno nacional." Los trabajadores estatales de ATP responden al peronista no menemista Lito Asís, mientras que el dirigente de los docentes, Rogelio De Leonardi, es un viejo dirigente de la izquierda.

La situación social en las provincias que deben pasar por el ajuste estuvo presente en las dos reuniones que los jefes cegetistas tuvieron con el ministro Enrique Rodríguez en los últimos días. Junto a la proyectada rebaja de las cargas patronales en el rubro obras sociales, figurará también en el documento que le llevarán al Presidente, que prometió recibirlos para un brindis de fin de año.

La DGI tras Rodríguez Saa

Con Luis María Peña al frente de la delegación, el implacable grupo de inspectores de la Dirección General Impositiva conocido como Los Intocables realizó ayer varios procedimientos en San Luis por presunta violación a la ley penal tributaria. Una de las empresas investigadas es el diario *La República*, propiedad de la familia del gobernador provincial, Adolfo Rodríguez Saa, y, según fuentes de la DGI, están bajo la lupa todos los grupos económicos ligados al clan. Tanto es así que en Buenos Aires fue allanada la consultora de Hugo Hissa, abogado puntano allegado a la familia.

pedradas

cionarios de los tres poderes de la provincia. El paro de actividades iniciado la semana pasada tuvo ayer un alto índice de acatamiento, sobre todo en los hospitales públicos, donde fueron interrumpidas las guardias médicas y la atención en consultorios, en tanto que los trabajadores viales cortaron las rutas en los accesos norte y sur de la capital santiagueña. Y para hoy se espera un incremento de las protestas.

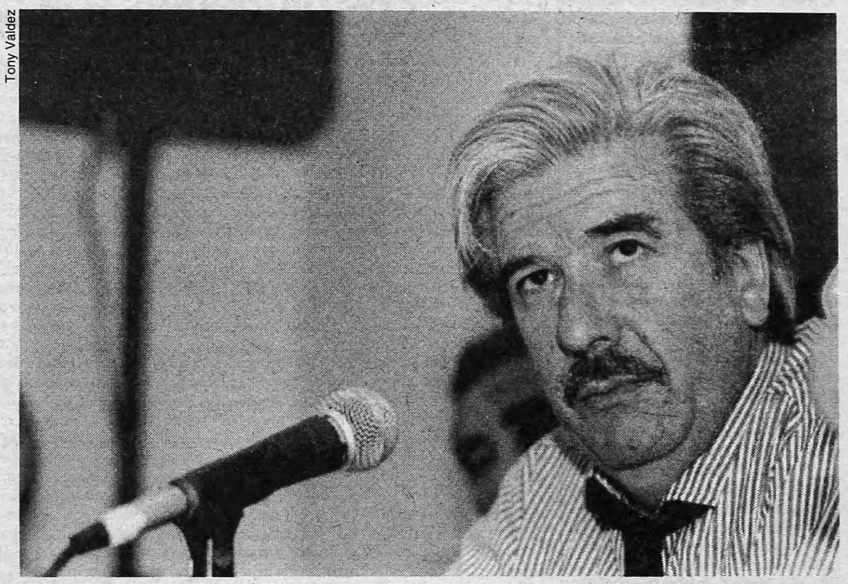
Con este marco, el gobernador Lobo puso en funciones a su nuevo gabinete, compuesto por el ex diputado Luis Uriondo, en el Ministerio de Gobierno, Aizar Antonio Assefh, en la cartera de Economía, y Ramiro López Bustos, en Salud y Acción Social. Al finalizar la ceremonia y mientras en la calle seguía la ruidosa protesta, Lobo afirmó que "entre todos los santiagueños, con esfuerzo y sacrificio, vamos a salir adelante".

Luego, en declaraciones radiales, sonó menos esperanzado. "Estamos en virtual cesación de pagos –dijo–, en una convocatoria de acreedores donde la gente podrá tener mucho crédito y mucho derecho, pero nosotros no tenemos capacidad para satisfacer esas acreencias." Y agregó que "la rebaja de sueldos y el ajuste no lo estamos haciendo de crueles ni de masoquistas sino porque de otra manera no nos alcanzarían los recursos".

Educación retiró el arancel y selló un pacto con los rectores

Para llegar a ese acuerdo, el secretario de Políticas Universitarias debió sacar la propuesta de arancelamiento de las casas de altos estudios, aunque aclaró que insistirán con esta iniciativa en el Parlamento.

(Por Nora Veiras) **Sorpresivamente, el Ministerio de Educación retiró ayer del texto del acuerdo con los rectores de las universidades nacionales el artículo que abría la puerta para el arancelamiento y logró así sellar un pacto que avanza sobre la fijación de un régimen laboral docente único, la evaluación externa de las casas de estudio y modifica la relación de fuerzas en el cogobierno al otorgar mayoría a los profesores. La moderación de la propuesta original permitió resolver la negociación por consenso y evitó una votación que hubiese cristalizado una fractura interna en el Consejo Interuniversitario Nacional. Sin embargo, el secretario de Políticas Universitarias, Juan Carlos Del Bello, aclaró que en el nuevo texto de Régimen Económico-Financiero "insistiremos ante el Congreso en la autonomía de las universidades para fijar contribuciones estudiantiles". En buen romance, el Ejecutivo continuará blandiendo la necesidad de arancelar.**


Tony Valdez

Alberto Cantero, rector de Río IV y negociador peronista.
"Ahora podemos avanzar a partir del consenso."

El marco de diálogo entre Carlos Menem y Raúl Alfonsín sobrevoló todas las negociaciones. Una comunicación telefónica entre el jefe radical y el ministro de Educación, Jorge Rodríguez, ayudó a flexibilizar posiciones. La tensión interna entre los rectores casi hace naufragar el encuentro de ayer. A último momento, la gestión de los rectores de Río IV, Alberto Cantero (peronista), y de La Plata, Luis Lima (radical), permitió revertir el intento de suspensión de la deliberación que había pasado a cuarto intermedio el miércoles pasado para discutir el punto del arancel. En realidad, el equipo de Del Bello también temía que una dilación terminara socavando la estabilidad del secretario de Políticas Universitarias, ya que los sectores más duros de la cartera descreen de las conversaciones en el seno del Consejo Interuniversitario Nacional.

En esta última semana, los consejos superiores de Santiago del Estero, Comahue, Río IV, San Juan y La Pampa –cuyos rectores son peronistas– se pronunciaron a favor de la gratuidad de la enseñanza de grado, lo cual puso en evidencia los reparos que existen en los claustros más allá de las conversaciones políticas. Cantero, quien participó desde un principio de las reuniones para evitar una confrontación, explicó que "se podría haber forzado una votación y ganábamos con el apoyo de algunas universidades radicales, menos siete, incluida la UBA, pero el costo político hubiese sido más alto. En cambio, llegar hasta acá por consenso permitirá avanzar con Educación". Como "logros" del pacto, el rector de Río IV destacó que "dieron marcha atrás con la descentralización de la política salarial, preservamos al CIN, el Régimen Económico-Financiero se tratará junto con la Ley de Educación Superior y se consolida la autonomía".

El rector de la UBA, Oscar Shuberoff, llegó a la sede del CIN cuando las deliberaciones habían terminado, pero avaló con su firma las tres carillas del acuerdo. "La exclusión del arancel es una señal clara en el sentido de que no tendría valor replantear una cuestión que ha sido reiteradamente rechazada", dijo. Una interpretación similar esgrimió el presidente de la Federación Universitaria Argentina (FUA), Ariel Rodríguez, quien presenció el debate y consideró que "al retirar la descentralización de la política salarial, el arancel y los recursos de alzada ante el Ministerio están reconociendo que teníamos razón".

Un aplauso unánime acompañó la firma del texto por parte de Del Bello y del titular del CIN, Fortunato Daher. Más allá del tratamiento legislativo, todos se aprestan a definir el régimen laboral docente que Educación piensa sacar por decreto en marzo. "La reestructuración de la dedicación simple y la obligación de que los profesores de dedicación semi y exclusiva realicen investigación permitirán una transformación de fondo", especuló Del Bello.

Archivos del terror

El archivo de la represión descubierto en Asunción del Paraguay aún contenía sorpresas. Nuevas excavaciones practicadas en el mismo lugar donde fue hallado –la sección de Construcciones de la policía– sacaron a luz una cantidad de documentos de identidad de probables víctimas de la represión desatada por los regímenes militares del Cono Sur durante las décadas del 70 y el 80. El archivo había confirmado la coordinación represiva conocida como Operación Cóndor, en la que participaban fuerzas militares y policiales de la Argentina, Uruguay, Paraguay y Brasil, y que consistía en intercambio de presos políticos y de información.

A Spinosa Melo lo salvó el gol

El partido de fútbol entre las selecciones de Argentina y Alemania tuvo un efecto inesperado en la Justicia: para poder disfrutar del encuentro se acortó la segunda audiencia oral y pública contra el ex embajador en Chile, Oscar Spinosa Melo. La modelo Cristina Cristaldo, presuntamente agredida por el ex funcionario, tampoco se presentó a declarar ayer, por lo cual se libró un oficio para actualizar el domicilio y proceder a una nueva citación. El maletero del Hotel Plaza Recoleta, Sebastián García, reveló que en la habitación donde estuvieron Spinoza y Cristaldo había un consolador. Luego se dio lectura a los procesos contra el ex embajador en Chile y en Italia. Hoy a las 10 continuará el desfile de testigos.

Elecciones para la UTE

La Unión de Trabajadores de la Educación (UTE) porteña se impuso ampliamente en las elecciones de juntas de clasificación y disciplina de docentes municipales. El gremio de base de CTERA en Capital ganó los comicios de nivel primario en todas las zonas. En alianza con ADEF también alcanzó la victoria en la elección para junta de disciplina (de toda la jurisdicción) y para la junta de clasificación de materias especiales, en la que duplicó los votos de la otra lista que se presentó a la disputa. CAMYP ganó la elección entre los docentes de las escuelas nacionales y comerciales, mientras que en las dos zonas en las que se dividieron los establecimientos técnicos se impusieron AMET y una lista independiente.

FUERZAS ARMADAS-MILITARES RETIRADOS

"Subversivos" por la jubilación

(Por Gabriel Pasquini) **El Gobierno preferiría que fueran como otros jubilados, aunque ellos no quieren. Pero si se reúnen y reclaman por escrito, como los demás, que el Estado se haga cargo de ellos, les recuerdan que son diferentes. Tienen el sable colgado en la pared, pero amenazan con sacarlo en cualquier momento. Pese a que muchos formaron parte de la dictadura militar, algunos jefes en actividad ya los llaman "subversivos". Son los retirados y se han lanzado al ataque.**

Este grupo especialísimo de jubilados argentinos –algunos son ex presidentes, ex ministros o ex jefes de alguna de las tres Fuerzas Armadas– provocó este año una de las pocas crisis que tuvo que atravesar el ministro de Defensa, Oscar Camilión. Ahora han vuelto y plantean un dilema difícil de solucionar: las conducciones militares se resisten a sancionarlos por el costo interno y Economía amenaza con hacerse cargo por decreto de todo el sistema de retiros.

Su reclamo original es que no los equiparen con los demás: que los fondos que les están destinados sean girados a través del Instituto de Ayuda Financiera (IAF), como estipula la ley, y no por el ANSES, como impuso el Ministerio de Economía, porque ven detrás de esta maniobra contable la intención final de equipararlos a los jubilados civiles.

En realidad, uno de los principales problemas para el Gobierno es que no se puede otorgar aumentos a los militares en actividad sin concederlos simultáneamente a los retirados, que, en teoría, constituyen una reserva militar siempre dispuesta a ser convocada, que se mantiene bajo el imperio de las leyes y reglamentos castrenses.

El lunes pasado, Camilión anunció que la mayoría de los militares activos recibiría suplementos salariales especiales, aplicados con diferentes criterios. Los retirados sostienen que se trata de un aumento encubierto que se les niega y amenazan con iniciar juicios, como los que ya ganaron en el pasado y costaron 600 millones de dólares al Tesoro nacional.

Una Comisión de Trabajo encabezada por el general (RE) Elbio Anaya, el brigadier mayor (RE) Jesús Capellini y el almirante (RE) Luis Sánchez Moreno exigió a las conducciones de las tres Fuerzas Armadas que se pusieran al frente del reclamo. Al jefe del Estado Mayor Conjunto de las FF.AA., general Mario Cándido Díaz, Anaya, de 71 años, le espetó: "Ud. tiene el sable en la cintura. Tendría que saber cómo usarlo".

Los tres oficiales exigieron en una nota la modificación de esta política y denunciaron la violación de las leyes referidas al retiro. En el texto firmado por Anaya –al que tuvo acceso **Página/12**–, los retirados se quejan de que "la Superioridad militar pudiera, al obrar por omisión, avalar las transgresiones legales señaladas" y advierten que "estos hechos han ocasionado en el personal militar en situación de retiro, especialmente en los cuadros de menor jerarquía, un sensible deterioro en su estado de confianza".

Cuando Camilión intentó sancionarlos, en noviembre, se topó con la resistencia de los estados mayores de cada una de las fuerza. La Comisión de Trabajo ha vuelto a enviar notas de protesta en los últimos días a los jefes de Ejército, Armada y Fuerza Aérea. En una reunión realizada la semana pasada, el ministro advirtió a las cúpulas militares que Economía ha lanzado un ultimátum: si hay juicios por los suplementos, Cavallo se hará cargo por decreto del sistema de retiros y lo integrará al resto del sistema previsional.



Marcelo Aníbal Castello

16/12/1950 - 4/2/1977
Secuestrado-Desaparecido

Ni olvido, ni perdón

"Con la mente clara, el corazón solidario y el puño combativo" nos movilizamos en ésta 13ª Marcha de la Resistencia, porque la sangre derramada no fue en vano, y porque seguiremos levantando las banderas por las que dieron la vida los 30 mil desaparecidos; seguiremos luchando hasta que los asesinos sean juzgados por el pueblo!!

Madres Plaza Mayo
Tu madre

en esta época del año, para hacer sus compras en disco, use la bicicleta: pague con discocard en dos veces●

Porque en esta navidad los productos más frescos y las mejores ofertas están en Disco.

● almacén

pan dulce Marcolla 2 campanitas x 700 gr.	$ 2,19
turrón de maní blando Bariloche x 120 gr.	$ 0,49
garrapiñada de maní Bariloche x 150 gr.	$ 0,87
turrón de almendras cremona blando Bariloche caja x 150 gr.	$ 2,97
pan dulce Canale milanés bolsa x 700 gr.	$ 3,49
Nesquik x 1 kg.	$ 3,58
puré Maggi Chef x 125 gr.	$ 0,98
mayonesa Hellmann's x 500 gr.	$ 1,67
salsa Golf Hellmann's x 350 gr.	$ 1,49
atún Equamar en aceite x 185 gr.	$ 0,99
duraznos Wopo x 850 gr.	$ 1,29
coctel de frutas Inca x 850 gr.	$ 1,48

● bebidas

sidra Real etiqueta blanca x 910 cc.	$ 1,32
sidra Real etiqueta negra x 910 cc.	$ 1,54
ananá fizz Real x 750 cc.	$ 1,44
champagne Monitor demisec/rosado/dulce x 750 cc.	$ 3,19
champagne Domaine Mumm extra brut x 750 cc.	$ 10,90
espumante Robino bianco/gamba di pernice/nebiolo	$ 3,59
whisky Chivas Regal c/estuche x 750 cc.	$ 28,10
whisky Black Jack x 1 lt.	$ 6,89
cerveza Goebel importada lata x 354 cc.	$ 0,42
jugo Inca naranja brick x 1 lt.	$ 0,99
agua mineral San Francisco x 1.5 lt.	$ 0,69
vino Vidaña etiqueta blanca tto./bco. x 700 cc.	$ 1,09
vino Lavaque borgoña/chablis/riesling x 750 cc.	$ 2,69
vino selección Orfila tto./bco. x 750 cc.	$ 1,79
vino torrontés Orfila x 750 cc.	$ 2,04
Pronto Shake lata x 354 cc.	$ 0,99

● productos frescos

helado Noel balde x 5 lt.	$ 8,80
helado La Vascongada bandeja x 1500 cc.	$ 3,59
queso fontina Verónica x kg.	$ 5,90
queso pategrás Sancor x kg.	$ 4,27
jamón cocido Casapueblo x kg.	$ 7,90
paleta feteada Tres Cruces x 150 gr.	$ 1,49
salchichas Vieníssima 100% vacuna x 10 un.	$ 1,68
leche chocolatada Cindor cartón x 1 lt.	$ 1,08
manterina Dánica x 200 gr.	$ 0,69
pascualina Tapetti separadas	$ 1,19
capellettis Matarazzo x 500 gr.	$ 2,89
langostinos pelados Artico x 300 gr.	$ 7,99
lechón x kg.	$ 3,80
roast beef x kg.	$ 2,60
asado x kg.	$ 3,20
bife angosto x kg.	$ 3,20
bife ancho x kg.	$ 2,90
piña x kg.	$ 0,79
cereza x kg.	$ 4,20
nuez mariposa pelada paq. x 200 gr.	$ 3,10
nuez, almendra, avellana (empaque mixto) paq. x 500 gr.	$ 2,89

● Productos navideños

árbol de navidad import. grande	$ 22,20
árbol de navidad import. chico	$ 12,50
juego 35 luces de navidad import.	$ 1,99
juego 50 luces de navidad import.	$ 2,70
portarretrato grande import. (18 x 23 cm.)	$ 5,90
portarretrato mediano import. (10 x 15 cm.)	$ 5,20
portarretrato chico import. (9 x 13 cm.)	$ 4,80
set de porcelana gibson import. x 20 piezas	$ 42,90
chopp congelante import.	$ 4,99
muñeca Kuddle Kig	$ 7,65
wall racers	$ 2,56
Magic babies and pets	$ 1,16
Balzac	$ 4,70
sonajeros	$ 1,90
Splash Out	$ 5,89
balde para playa	$ 8,95
oso canasta	$ 2,99
osa peluche	$ 6,80





DISCO
TODO FRESCO.



evite hacer sus compras en los negocios donde no le entreguen ticket.

● oferta válida desde el 16/12/93 al 31/12/93 inclusive o hasta agotar stock ● sólo apta para consumo familiar ● oferta válida para Capital, Gba. y La Plata ●

EL PACTO

La elección de constituyentes será el primer domingo de abril

El Gobierno se maneja con un cronograma muy ajustado para apurar la Constituyente. La Convención funcionará en las ciudades de Santa Fe y Paraná.

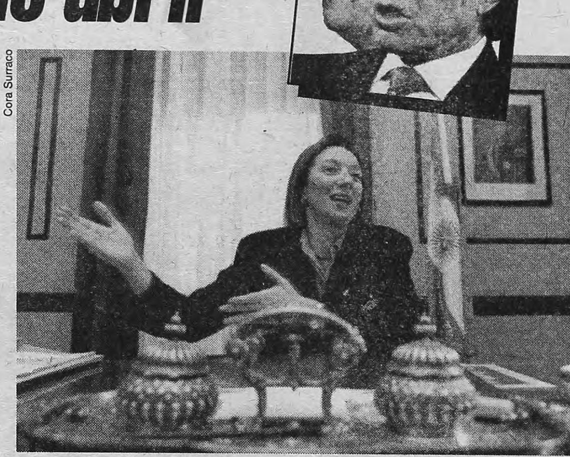
(Por Raúl Kollmann) **Fuentes de la Casa Rosada adelantaron ayer a *Página/12* que la elección de constituyentes será convocada para el domingo 3 de abril próximo y que la Convención que deberá reformar la Carta Magna sesionará en la ciudad de Santa Fe, con extensiones en Paraná. El ministro del Interior, Carlos Ruckauf, y la secretaria de Asuntos Institucionales, Liliana Gurdulich de Correa, son los encargados de organizar todo lo referente a los comicios y a la Convención, en una tarea contra reloj.**

Una vez aprobada la ley que declara la necesidad de la reforma constitucional –se calcula que ello ocurrirá antes de fin de año–, deberán convocarse las elecciones para elegir a los 305 constituyentes que tendrán a su cargo las modificaciones de la Carta Magna. El número de constituyentes será igual a la suma de los diputados y senadores que cada distrito tiene. En la Capital Federal, por ejemplo, se elegirán 27 constituyentes; en la provincia de Buenos Aires 72, y en los distritos más chicos 7.

Uno de los problemas formales que se plantean para realizar estas elecciones es que, de acuerdo con el Código Nacional Electoral, los comicios deben ser convocados con 90 días de antelación. Si la ley de necesidad de la reforma se aprobara después de fin de año, quedarían menos de 90 días para la fecha fijada. El obstáculo se salvaría en la propia norma que saldrá del Congreso: en el texto se establecerá que para los comicios constituyentes habrá de regir el Código Electoral "salvo en lo referente a los plazos de convocatoria". También podrían realizarse otras excepciones para favorecer la presencia de "independientes" en las listas. En cuanto a la ciudad donde sesionará la Convención Constituyente, en los últimos días se afirmó la alternativa de Santa Fe y Paraná: la primera sería sede de las sesiones y en la segunda funcionarían las distintas comisiones. Otras dos ciudades se habían barajado previamente: Mar del Plata y Bariloche, esta última ofrecida por el gobernador rionegrino Horacio Massaccesi. La Convención requerirá de una infraestructura importante durante los tres meses aproximados que durarían las sesiones: además de los 305 constituyentes, llegarán a la ciudad elegida centenares de asesores y secretarios, a lo que hay que agregar la cobertura periodística y los funcionarios que tendrán a cargo la organización.

La idea es sacar la Convención de la Capital Federal o sus alrededores para evitar marchas y manifestaciones en el momento en que se traten temas que pueden llevar a controversias: los derechos ecológicos, los de los consumidores, la relación entre la Nación y las provincias, las cuestiones vinculadas con la Iglesia. "Seguramente no serán miles de manifestantes, pero con que se junten 50 ecologistas, 50 jubilados y 50 defensores de los derechos de los consumidores, la situación se complica. No queremos escándalos", confesó a este diario un alta fuente de la Casa de Gobierno.

Por último, de acuerdo con lo señalado por los funcionarios del Poder Ejecutivo, los partidos obtendrán el habitual financiamiento del Estado para la campaña electoral. En principio, se otorgará un peso por cada voto obtenido el 3 de octubre pasado. De esta manera, el PJ recibirá cerca de 7 millones de pesos, la UCR algo más de 4 millones, el MODIN 900.000 y el Frente Grande casi 600.000.


Cora Surraco

Liliana Gurdulich, secretaria de Asuntos Institucionales: apuros con la reforma.

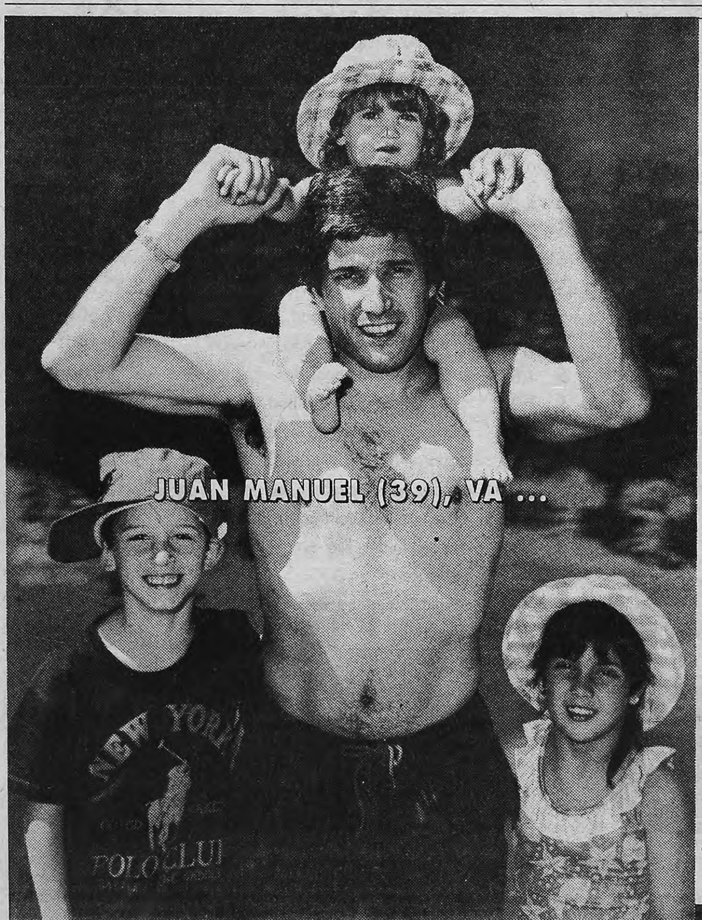
Los senadores del PJ no se rinden

Los senadores confían en ganar la pulseada para eliminar de la reforma constitucional la rebaja de los mandatos de nueve a cuatro años. El presidente del bloque justicialista, Pedro Molina, dijo que tiene "la media palabra" de diputados de su partido y de senadores radicales de que se unirán al reclamo. El hermano del Presidente, Eduardo Menem, dio un espaldarazo a las esperanzas senatoriales al declarar públicamente que considera "justo el reclamo" y que confía en "que se va a modificar esa cláusula". Por si acaso, Molina amenazó con que el Senado podría modificar el proyecto de reforma.

Si Diputados apela el trámite de modificar el proyecto que fue aprobado antes del pacto Menem-Alfonsín, el Senado quedará como Cámara iniciadora y podrá dejar firme su propia cláusula con el voto de los dos tercios. En el caso de que se apele al expediente de presentar otro proyecto, la disputa podría retrasar la aprobación de la reforma.

Molina, de todos modos, se mostró confiado en arribar a buen puerto con las negociaciones, y señaló que con la adhesión de diputados de su partido y senadores de otras bancadas se podría aprobar una solución consistente en eliminar la rebaja a cuatro años y dejar que la Convención Constituyente fije el término (con acuerdo previo de que sean seis años, como reclaman los senadores). Eduardo Menem se refirió a una salida similar al decir que "va a haber acuerdo para que sea la Convención la que determine la duración de los mandatos". El presidente provisional del Senado se ocupó ayer de defender la postura de sus colegas de bancada.

Como devolución de gentilezas ante el gesto de Menem, el bloque peronista por boca de Molina aseguró que la ley del Presupuesto 1994, tan reclamada por Domingo Cavallo y postergada ayer, será tratada "en tiempo y antes de fin de año". Concretamente, los senadores prometieron aprobarla la semana que viene. El autonomista José Romero Feris se sumó al reclamo de sus pares del PJ y una actitud similar podrían asumir cinco legisladores de la UCR.



EL LUNES, LA REFORMA EN DIPUTADOS

Radicales a votar

El bloque de diputados radicales acordó con el PJ la fecha de tratamiento de la reforma. Subsiste la división en la bancada, que de todos modos integró su conducción.

El bloque de diputados radicales accedió finalmente ayer a iniciar hoy el debate del proyecto de declaración de necesidad de la reforma constitucional en la Comisión de Asuntos Constitucionales, pese a que storanistas y delarruistas mantenían su oposición al pacto Menem-Alfonsín, que de todos modos sería consagrado en el recinto de la Cámara baja el lunes o martes próximos. "El bloque radical está en aptitud de cumplir con el mandato de la Convención Nacional", dijo en conferencia de prensa el titular de la principal bancada opositora, Raúl Galván, quien sin embargo admitió que subsistían diferencias que "se irán salvando en los próximos días".

Galván convocó a una conferencia de prensa después de tres días de encendido debate en el seno del bloque radical y como señal de convivencia anunció que todas las líneas internas se integraron a la mesa de conducción de su bancada. También dio los nombres de los diputados radicales que se integrarán a la Comisión de Asuntos Constitucionales que deberá discutir el proyecto de reforma a partir de hoy.

Pero admitió que subsistían las diferencias internas centradas en la reelección presidencial que el pacto Alfonsín-Menem garantiza.

Los disidentes radicales sumarían entre veinte y treinta diputados que adoptarían distintas posiciones: algunos no participarán de la sesión y otros podrían llegar incluso a votar en forma contraria al sentido en que lo harán la mayoría de sus correligionarios.

Los diputados que se oponen al pacto pugnaron hasta último momento por conseguir que la conducción habilitara la libertad de acción sobre la base de una "objeción de conciencia", pero los alfonsinistas sostuvieron que se trata de una cuestión eminentemente política en la que no caben cuestiones de conciencia. Apelaron además a la necesidad de mantener la disciplina partidaria, en virtud de que la máxima autoridad de la UCR instruyó a sus legisladores para que apoyen la reforma constitucional.

Los disidentes tendrán no obstante la posibilidad de plantear sus diferencias en la Comisión de Asuntos Constitucionales, ya que de los diez radicales nominados para integrar ese cuerpo tres se oponen al pacto Menem-Alfonsín. Se trata de Sergio Montiel, Angel D'Ambrosio y René Balestra, que acompañarán a sus correligionarios que apoyan el acuerdo: Galván, Antonio Hernández, Juan Octavio Gauna, Antonio Berhongaray, Leopoldo Moreau, Javier Meneghini y Gastón Mercado Luna.

Las distintas líneas partidarias estarán también representadas en la conducción del bloque que preside el balbinista Galván. El vicepresidente primero es Antonio Hernández (angelocista), el vice segundo Meneghini (MODESO), el vice tercero Rafael Pascual (delarruista), secretario general Raúl Vicchi (storanista), tesorero Jorge Teodosiu (caselista) y protesorero Normando Alvarez García (MODESO).

Pero pese a esta alquimia interna, los radicales no consiguieron superar la diferencia de fondo surgida a partir de que Alfonsín accedió a entregarle la posibilidad constitucional de la reelección presidencial a Menem, a cambio de algunos cambios en la Justicia y de la supuesta atenuación del régimen presidencialista.

El acuerdo en la distribución de cargos internos del bloque puede suponer que los disidentes no realicen discursos incendiarios en el recinto y aun que se ausenten en el momento de votar. Pero la principal bancada opositora no podrá ocultar totalmente sus diferencias internas a la hora de sancionar la declaración de necesidad de la reforma.

DEFINICION DE ANGELOZ

Libertad y disciplina

El cordobés Eduardo Angeloz volvió a intentar un difícil equilibrio en la interna radical: en una breve visita que hizo a la Capital Federal, con la excusa de inaugurar la temporada turística cordobesa, se le pidió opinión sobre el debate interno del bloque de diputados entre los que quieren votar a libro cerrado el pacto de Menem y Alfonsín –invocando el mandato de la Convención– y los que piden "libertad de conciencia" para votar según el criterio personal. "Deben votar con libertad de conciencia, sujeta a las disposiciones que ha tenido la Convención Nacional", fue la enigmática sentencia del gobernador antes de emprender regreso a su provincia y quedar como de costumbre en una posición intermedia.

Frente a los fuertes choques internos que se suceden día tras día entre los principales dirigentes radicales, Angeloz envió señales hacia los dos bandos. Primero dijo que "nunca he estado en contra de la libertad de conciencia, porque creo que los partidos políticos no deben transformarse en cepos". Pareció inclinar así la balanza hacia De la Rúa, Storani, Montiel, Usandizaga y el resto de los opositores a Alfonsín que buscan un resquicio para eludir la "disciplina partidaria" que invocó el jefe radical. Pero enseguida llegó el equilibrio: "Más allá de las discrepancias personales, seguramente se cumplimentará con la instrucción impartida por la Convención Nacional y se aprobará la necesidad de la reforma".

Angeloz clausurará el sábado el Foro de Intendentes y Concejales de la UCR de todo el país que sesionará en Carlos Paz con la ausencia notoria de Raúl Alfonsín, cuyo discurso estaba previsto para la apertura del plenario que comenzará a discutir la estrategia partidaria con vistas a 1995. En cambio, el titular del Comité Nacional disertará esta noche en la fundación FUALI, donde volverá a defender el acuerdo reformista como lo hizo anoche ante la Federación de Bancos Cooperativos. Ante ese sector de banqueros, Alfonsín sostuvo que el pacto con Menem no afecta su intención de buscar una alianza política y social con fuerzas opositoras. De la reforma en sí, aseguró que "atenua el sistema presidencialista" y que "avanza hacia una mayor seguridad jurídica".

Una vez más, Fernando de la Rúa protagonizó el contrapunto a la distancia. Cuando le preguntaron cómo explica el abrupto paso de Alfonsín del No al Sí a la reelección, el senador contestó: "Vaya a saber en qué pensó, pero pienso que era el único espacio que le quedaba posible y ser coprotagonista de una reforma que no pudo hacer en su gobierno. Yo no puedo cambiar bruscamente lo que dije y prometí en la campaña electoral de hace tres meses".

Tras el fin de la Ronda Uruguay del GATT puede subir la canasta

Domingo Cavallo, feliz con el broche de la inacabable negociación, predice mayores precios en varios alimentos.

Poco después de las siete y media de la tarde en Ginebra, Peter Sutherland –el director general del GATT– bajó el martillo que puso fin simbólicamente a siete años de negociaciones para liberalizar el comercio mundial. Domingo Cavallo dijo anoche que los resultados para la Argentina son "buenos" aunque no se consiguieron los objetivos planeados. Según el ministro, los productos beneficiados son el trigo, los granos forrajeros, las carnes y los aceites vegetales. Además, se consiguieron cuotas para acceder a mercados de la Unión Europea, Estados Unidos y Japón para mostos, quesos, cueros, manzanas, jugo de naranja y maní. Estos rubros pueden subir de precio en el mercado interno por su perspectiva exportadora: "Enhorabuena si aumentan porque eso va a mejorar el ingreso de los productores y a la larga el efecto ingreso va a ser mayor que el efecto precio", dijo Cavallo.

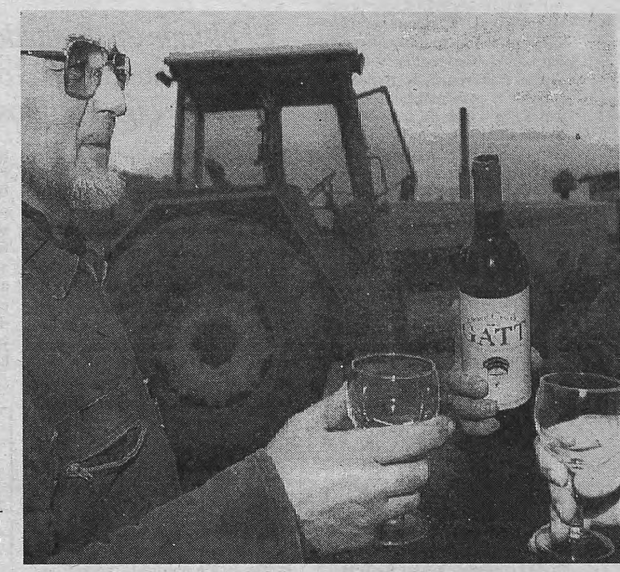
En conferencia de prensa, el titular de Economía consideró que la conclusión de la Ronda Uruguay fue "exitosa" porque "alejó el peligro de no llegar a buen puerto en materia de comercio mundial" y representará una expansión de 270 mil millones de dólares por año en las transacciones internacionales. En el caso argentino implicará "un aumento de las exportaciones del 10 por ciento el año próximo, y luego entre 2 y 4 puntos por encima del crecimiento de la producción", según precisó el ministro.

Destacó luego los acuerdos sobre inversiones, propiedad intelectual (incluido el patentamiento medicinal que adoptará la Argentina, aunque "no es el más conveniente", según Pablo Challú, del laboratorios nacionales) y servicios. En este último campo "la Argentina comprometió una liberalización que será favorable para la modernización de la economía", añadió Cavallo. Asimismo, se avanzó en lo que se denominan las disciplinas del GATT sobre dumping, derechos compensatorios y otros instrumentos sobre los que "ahora habrá más claridad". Del mismo modo se establecieron pautas sobre normas fito y zoosanitarias "que ya no podrán utilizarse como en el pasado para trabar el intercambio".

Según informó Agricultura, el acuerdo entre EE.UU. y Europa en materia agrícola reducirá menos de lo previsto la exportación subsidiada debido al cambio en el punto de partida. En vez de tomarse el período 1986-90 como base se considerará el bienio 1991-92 (cuando se elevaron los envíos subvencionados). Concretamente, la diferencia entre el proyecto Dunkel (del anterior director general del GATT) y el firmado ayer implicará en los seis años de vigencia un volumen subsidiado extra equivalente a una vez y media la producción total de una campaña argentina.

No obstante, se destaca que la tarificación (todas las restricciones se transformarán en aranceles decrecientes) permitirá que los consumidores del mundo opten por productores de mayor calidad y mejor precio. A la vez, la reducción de apoyos a la producción interna y a las exportaciones "restringirá la producción ineficiente y el dumping estatal de excedentes agrícolas" y elevará los ingresos de los productores eficientes.

El acta final, suscripta en Suiza –que deberá ser ratificada en abril próximo en Marruecos–, involucra a un 60 por ciento de la producción mundial de bienes industriales y agrícolas y se firmó ante el entusiasmo de los delegados de 117 países. Sutherland dijo que "el mundo ha elegido la apertura y la cooperación en lugar de la incertidumbre y el conflicto", y aseguró que se abren perspectivas para la creación de empleos.



No es una foto trucada: dos agricultores franceses festejan.
Agricultura se encargó de subrayar que el acuerdo no fue tan bueno

BIENES DE CAPITAL

Argentina subsidia a Brasil

La decisión de Domingo Cavallo de ofrecer un reintegro a los exportadores brasileños de bienes de capital hacia la Argentina ya cosechó fuertes críticas de parte de empresarios locales del sector. La semana pasada, el ministro de Economía le ofreció a su colega brasileño, Fernando Henrique Cardoso, un reembolso del 10 por ciento para esos bienes, como una forma de reinstalar la preferencia arancelaria con respecto al equipamiento que ingresa de extrazona. Esto acercaría al mismo tiempo las posiciones en torno del arancel externo común que regirá en el Mercosur. "Uno puede discutir si el grado de apertura de la economía es correcto o no, pero subvencionar a los competidores externos es directamente ridículo", se quejó un directivo de la Asociación de Industriales Metalúrgicos (ADIMRA) ante *Página/12*.

Al eximir de aranceles y de la tasa de Estadística a las importaciones de bienes de capital, en marzo de este año, Economía puso en igualdad de condiciones a los proveedores del resto del mundo con los brasileños, eliminando así cualquier privilegio para los socios del Mercosur. Desde entonces Cavallo viene soportando la presión de los vecinos, y ahora espera contentarlos con esta concesión, de la que ya se venía hablando hace meses.

La extraña compensación ofrecida patentiza además la diferencia de estrategia entre los dos países: mientras Brasil protege a sus fabricantes de bienes de capital, Cavallo prioriza el reequipamiento de la industria local a precios competitivos y con tecnologías de avanzada. La pregunta, en todo caso, es por qué debe ser el gobierno argentino el que deba asumir todo el costo que provoca esta divergencia. Según cálculos oficiales, los reintegros a la industria brasileña demandarían a la Tesorería un gasto de 50 millones de dólares al año, teniendo en cuenta que en 1992 se importaron equipos de ese origen por 450 millones de dólares.

Por otra parte, desde que se eliminaron los aranceles a la importación de bienes de capital el fisco viene subsidiando a las fábricas locales de equipos con un reintegro del 15 por ciento sobre sus ventas internas. De este modo, Economía también adoptó una política de defensa de la industria propia de bienes de capital, con lo que ha perdido la posibilidad de cuestionarle a los brasileños esa misma actitud proteccionista y, por tanto, debe terminar compartiendo el costo de esa protección.

Los exportadores brasileños tendrían la opción de computar como ingreso líquido el reintegro o aplicar una reducción equivalente en el precio de los equipos que vendan en la Argentina. Esta última (es decir, la rebaja
del precio) será la alternativa que intentará imponer Carlos Sánchez en la reunión de viceministros de Economía del próximo miércoles, en Buenos Aires. Allí también se definirá desde cuándo regirá el beneficio, y si se extiende al sector informático.

Redrado perdió el bozal

(*Por Alfredo Zaiat*) Merced a un perdido artículo de la recientemente sancionada ley que modificó el régimen previsional, que pasó inadvertido para el mercado, Martín Redrado, titular de la Comisión Nacional de Valores, adquiere un temible poder de policía. Hasta ahora la multa máxima que podía aplicar el organismo público que controla el mercado de títulos valores era de 8000 pesos, castigo que no asustaba a nadie. Sin esperar la sanción de la proyectada ley de transparencia, que establece fuertes sanciones, Redrado consiguió que en la reforma previsional se fijaran multas de hasta 5 millones de pesos a operadores y empresas que utilicen información privilegiada en beneficio propio, maniobra que en el mercado se conoce como *inside trading*.

En los últimos dos años la CNV instruyó 85 sumarios, multando a 35 firmas cotizantes y retirando la licencia a 12 intermediarios bursátiles. En ese período, 54 directores fueron multados con cifras irrisorias. A los ejecutivos de Colorín, por ejemplo, la Comisión les aplicó el año pasado la máxima sanción por no haber informado inmediatamente a la Bolsa, y por lo tanto a los accionistas minoritarios, de un ajuste de su capital. Los inspectores de la CNV tenían la convicción de que ese "olvido" sirvió para que se concretaran operaciones en el recinto en beneficio de algunos financistas, pero sólo pudieron multar en unos pocos pesos a los responsables de la empresa.

Desde mediados de octubre, con la promulgación de la jubilación privada, la Comisión está habilitada para imponer multas de mil a cinco millones de pesos, las que podrán elevarse hasta quintuplicar el monto del beneficio obtenido. El artículo 154 faculta a la CNV a aplicar penas "a las personas físicas o jurídicas que intervengan en la oferta pública de títulos valores" sólo en casos de manipulación de mercado o de *inside trading*. Ese mismo castigo está previsto en la ley de transparencia, elaborada por Redrado, que descansa en los cajones del Senado, norma más completa que tipifica también otras maniobras.

Pese a la ampliación de la capacidad punitoria de la Comisión, Acindar quedó a salvo porque la supuesta maniobra realizada por la acería de los Acevedo no está considerada en el mencionado artículo 154. En la hipótesis de que los directores de la acería merezcan una sanción, ésta se graduaría dentro de los viejos límites que tenía la CNV. Respecto de ese caso, Redrado se defendió ayer, durante el seminario organizado por Abapra sobre "Mercado de Capitales y Economías Regionales", de quienes le imputaron "apresuramiento" en la instrucción de ese sumario, revelando que antes de abrirlo los inspectores a su cargo "llegaron a revisar 23 mil facturas y papeles comerciales".

Fuerte compra de reservas

Una atípica jornada se desarrolló ayer en el mercado financiero: el call a un día se ubicó en apenas 3 por ciento anual, mientras que a siete días se pactó al 8 por ciento. Este peculiar comportamiento de la tasa interbancaria se debió a la previsible iliquidez de la segunda quincena de diciembre. Por ese motivo, el sistema se movió al mismo tiempo con excedentes y necesidad de fondos, dependiendo del plazo. Así, el Banco Central absorbió 79 millones de pesos a 1 día, pagando 2,75 por ciento anual, a la vez que compró 112,5 millones de dólares. De esta forma, la entidad monetaria lleva acumulados 400,4 millones en el mes. Las acciones, en tanto, bajaron 0,7 por ciento, con un volumen de 51,7 millones de pesos. Se destacó Polledo, al subir 6,8 por ciento, y en la otra punta Celulosa, que retrocedió 6,7. YPF cotizó, por su parte, a 24,45 pesos, bajando 2,2 por ciento.

Más crédito con subsidio

Con la participación de los mismos bancos de licitaciones anteriores, ayer se realizó la cuarta convocatoria para asignar la línea de créditos subsidiarios para las PyME. Nación, Río, Galicia, Credicoop, Ciudad y Provincia de Buenos Aires fueron las principales entidades que distribuirán préstamos por 317 millones de dólares. La Secretaría de Industria fijó la tasa de corte entre 15,0 y 15,9 por ciento anual para las 35 ofertas presentadas, costo que disminuirá para los beneficiarios en cuatro puntos, que es la bonificación que otorga el Estado. De los 317 millones de dólares se asignaron 162 millones en créditos para la compra de bienes de capital, 145 para capital de trabajo y 10 millones para adquisición de tecnología.

Del Río a las rías de Galicia

Eduardo Escasany, presidente y uno de los dueños del Galicia, quedó ayer finalmente consagrado como nuevo conductor de la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA), sucediendo a Roque Maccarone, quien se perfilaba como titular para el nuevo período bienal, prolongando una gestión iniciada en 1982, cuando repentinamente sobrevino su enigmática renuncia a la conducción del Río y su fulminante ingreso al equipo de Domingo Cavallo como secretario de Finanzas, Bancos y Seguros. La comisión directiva que presidirá Escasany hasta 1995 está integrada además como vicepresidente por Fernando de Santibañes, del Crédito Argentino, Amadeo Vázquez como secretario, y el tesorero Luis María Otero Monsegur, del Francés. Más allá de la tormenta desatada por la sacudida en el banco de Pérez Companc, todo lo que hubo en el comando de ADEBA fue una rotación de cargos.

EDICTO

El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil N° 48, Secretaría Unica, Uruguay 714, 3er. piso de la Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Raquel Lucía Agrelo y Federico Mario del Valle. Buenos Aires, 1° de diciembre de 1993.

Ana María Himschoot, secretaria.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

CAVALLO CONTRA EL AUDITOR MASNATTA

Prohibido cuidar al usuario

El ministro de Economía atacó a la Auditoría por exigir que las empresas privatizadas devuelvan lo sobrefacturado.

"La nueva forma de oponerse al proceso de privatizaciones es decir que los entes reguladores andan mal", afirmó ayer en tono desafiante el ministro Domingo Cavallo, acusando de tal proceder a la Auditoría General de la Nación (AGN), que en un informe culpara a MetroGas, Telefónica y Telecom de sobrefacturar sus servicios. Cavallo apuntó contra el organismo de contralor presidido por Héctor Masnatta, futuro miembro de la Corte Suprema, fustigando a quienes "pretenden controlar el cumplimiento de las reglas de juego" de las privatizaciones. El subsecretario de Comunicaciones, Oscar González, admitió en cambio la certeza de algunas denuncias de la AGN y la obligación de las telefónicas de devolver el dinero a los clientes en tales casos. En tanto, ni el Ente Regulador del Gas ni la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CNT) instrumentaron aún las recomendaciones de la AGN, que consisten en exigir a las empresas prestadoras la devolución de los importes cobrados de más.

En su afán de defender a los entes reguladores, Cavallo se embanderó en la defensa de todas las privatizaciones, incluso la de Aerolíneas Argentinas, de la cual dijo que le permitió al Estado recibir más de mil millones de dólares mientras Europa "está privatizando a los tumbos" sus empresas aeronáuticas (en verdad, Iberia es europea y estatal, y compró Aerolíneas y otras como parte de un plan expansivo). El ministro enfatizó que las compañías privatizadas no eran "joyas de la abuela" sino "hipotecas" y que su traspaso a manos privadas "ha desarmado verdaderas mafias". Reiteró, además, que el gobierno nacional "no pondrá un solo peso" en la ampliación de capital en la línea aérea de bandera.

El mediterráneo abrió ayer un seminario organizado por la Subsecretaría de Gestión Empresaria sobre la experiencia de los entes reguladores en el mundo, oportunidad en la que se refirió expresamente a la denuncia del organismo dirigido por Masnatta contra los entes reguladores de los servicios telefónicos y gasíferos. "Ha quedado claro que Enargás y la CNT habían detectado estas anormalidades (en la facturación) cuatro o cinco meses atrás", dijo, considerando que la difusión pública de esas anomalías por parte de la AGN, "sin darles a las compañías la posibilidad de corregirlas, puede afectar la imagen de esas empresas".

"Tampoco hay que pensar que estamos frente a licenciatarias que no cumplen con sus obligaciones o que son empresas piratas que han venido a hacer negocios a la Argentina", dijo, por su parte, el subsecretario de Comunicaciones, Oscar González, con intención de poner paños fríos. Admitió además en declaraciones radiales que "efectivamente hay temas en el informe (de la AGN) que son correctos", en cuyo caso, sostuvo, correspondería la devolución del dinero a los clientes.

Pese a que en el Enargás aún no se sobreponen al impacto de la reaparición del tema de MetroGas, el organismo estaría en condiciones de informar la semana próxima los resultados de las auditorías sobre la facturación de las distribuidoras en las regiones Sur, Cuyo y Pampeana, en las cuales se habrían detectado nuevas irregularidades. "No esperen una tan gorda como la de MetroGas", advirtió la alta fuente consultada, todavía acosada por el fantasma del caso gordo de la distribuidora metropolitana.

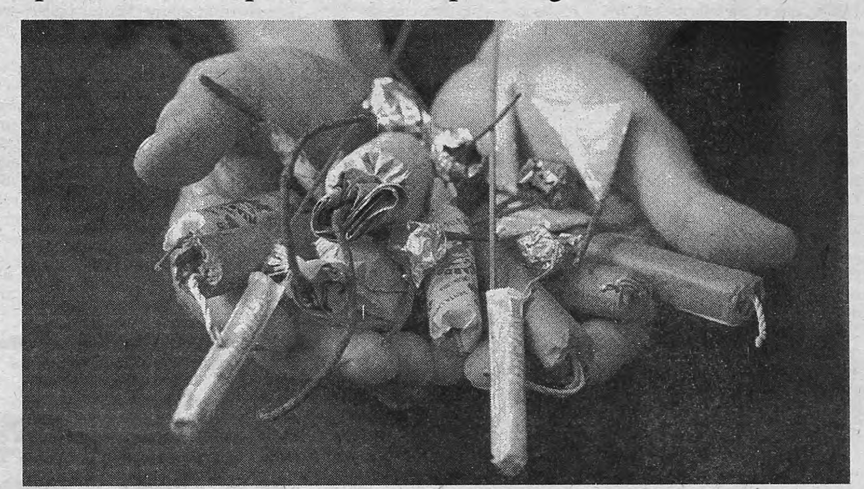
Más plazo para los autónomos

La Dirección General Impositiva dispuso nuevos vencimientos en los planes de facilidades de pago para trabajadores autónomos, con dos opciones distintas para la presentación. En la original, la consolidación de deuda y pago de la primera cuota vence el 20 de diciembre, para lo cual es requisito tener pagos los aportes de octubre y noviembre; el vencimiento de la segunda cuota operará en marzo de 1994. En la segunda opción, la consolidación de deuda y pago de la primera cuota vence el 14 de febrero de 1994, con la obligación de haber cancelado a esa fecha los aportes de octubre de 1993 a enero de 1994. La diferencia es que en esta última alternativa seguirá corriendo una tasa de interés del 3 por ciento mensual hasta la fecha de pago, reduciéndose al 1 por ciento desde entonces. La norma establece un régimen similar para obras sociales y otras entidades médico-asistenciales sin fines de lucro.

A diez días de las fiestas, ya hubo 50 heridos por pirotecnia

Las estadísticas de los últimos años señalan que hay un promedio de 700 heridos por manipulación de artículos pirotécnicos. El mercado clandestino –que utiliza la pólvora blanca, prohibida en el país– sigue creciendo.

Cuando todavía faltan diez días para los festejos de Navidad y Año Nuevo, en los hospitales de la ciudad de Buenos Aires se han atendido ya cincuenta pacientes con quemaduras ocasionadas por artículos de pirotecnia "autorizada y no autorizada", según los datos oficiales que maneja la comuna. Las estadísticas dan cuenta de que, a pesar de las campañas de prevención, año tras año se registran entre seiscientos y setecientos heridos con quemaduras graves y mutilaciones por la manipulación de pirotecnia, sin contar las muertes que, también cada año, se producen por estallidos de depósitos clandestinos. Esa verdadera legión de lesionados constituye la consecuencia dolorosa de un mercado que en la última década experimenta un crecimiento constante, y que maneja 30 millones de dólares por año, según los números con que cuenta la Cámara Argentina de Fuegos Artificiales y Pirotecnia.



Todos los productos autorizados deben exhibir la leyenda "Fabricaciones Militares".
Son los únicos que están fabricados con pólvora negra o perclorato.

Como todos los años, las autoridades ponen énfasis en la persecución de las fábricas clandestinas y de los vendedores de material ingresado de contrabando. En lo que va de diciembre, la comuna porteña clausuró cinco locales de venta de petardos y fuegos artificiales no autorizados y labró 197 actas de infracción, entre ellas, a una fábrica no autorizada que funcionaba ilegalmente en el barrio de Once.

El comercio clandestino abarca el 15 por ciento del volumen de artículos comercializados en el mercado. En ese rubro se incluyen unas cien toneladas de pirotecnia traída de contrabando desde el Brasil. "Allí no está prohibida la pólvora blanca, que es la más peligrosa, porque estalla con un golpe o un roce, y está prohibida en la Argentina", precisó el titular de la cámara de fabricantes locales, Alberto Ruschin.

En rigor, los únicos productos autorizados para su comercialización en la Argentina son los elaborados con pólvora negra o perclorato. Además, los fabricantes locales sólo pueden trabajar si cuentan con la autorización de Fabricaciones Militares, que además le da el visto bueno a los importados.

De todo el volumen de productos autorizados que se comercializan en el país, la mayor parte de la torta se la llevan los importadores: el 65 por ciento de las ventas corresponde a artículos ingresados principalmente desde China, Brasil y Colombia, mientras que el resto es de fabricación local.

El paquete producido en la Argentina, a su vez, se reparte entre apenas veinte empresas, entre grandes y pequeñas. Entre ellas, la firma Cadenaci controla el 50 por ciento del mercado local.

De acuerdo con las cifras que se manejan en la Cámara, el consumo de artículos pirotécnicos viene aumentando desde hace diez años a esta parte. "Principalmente, esto se debe a que hay una gran oferta de productos de buena calidad y a que los argentinos hemos ido recobrando nuestra capacidad de festejo", explica el titular de la asociación empresaria, uno de los hombres que más celebra en esta época del año.

Actualmente, a valores de fábrica y de importación, salen al mercado petardos y fuegos artificiales por valor de 15 millones de pesos anuales. Si se tienen en cuenta los márgenes del comercio mayorista y minorista, la cifra que se gasta en el país en este tipo de festejos alcanza los 30 millones de pesos anuales. Tanto la cámara empresaria como Defensa Civil despliega para esta época una serie de consejos y recomendaciones . Pese a ello, las crónicas periodísticas –también como todos los años– darán cuenta seguramente de casos de quemaduras, lesiones en los ojos y mutilaciones graves producidas por la pólvora.

Una ley al cohete

El Senado convirtió en ley anoche un proyecto que prohíbe la venta de artículos de pirotecnia de alto poder a menores de 16 años, y establece multas de hasta 25.000 pesos a los comerciantes que fabriquen o vendan materiales no autorizados. El proyecto, elaborado por el diputado justicialista Jorge Argüello, tenía media sanción de la Cámara baja desde julio último y ahora deberá esperar la reglamentación del Poder Ejecutivo nacional para entrar en vigencia.

La norma establece dos categorías de artículos pirotécnicos, los de venta libre y los de alto poder. Y define a estos últimos como aquellos "explosivos suceptibles de causar un daño grave a la vida o la salud de las personas".

En su artículo tercero, la ley obliga a incluir en los envoltorios de todo artificio una leyenda donde se advierta que se trata de un producto de venta libre o restringida a mayores de 16 años, según el caso. El que viole la prohibición de vender a los menores, será reprimido con multa de 1000 a 5000 pesos, o con clausura definitiva del comercio en caso de reincidencia. Las multas serán de entre 5000 y 25.000 pesos si la falta se cometiera vendiendo pirotecnia no autorizada por Fabricaciones Militares. La autoridad de aplicación de la norma será la Secretaría de Comercio de la Nación.

Una polémica china

El jefe de la policía bonaerense, Pedro Klodszy, se sumó ayer a la polémica desatada entre el secretario de Seguridad, Eduardo Pettigiani, y el senador radical Héctor Bertoncello, a propósito de la compra de 40 mil uniformes chinos destinados a la policía de la provincia y de los cuales, según la denuncia de Bertoncello, sólo serviría la cuarta parte. El jefe policial desacreditó esa denuncia y deslizó que "podría haber algún interés de presiones" para que haya sido formulada. "Esto, en la escala de disparates que escuché este año, se lleva el primer premio", dijo Klodszy, quien además insistió en que los uniformes están siendo distribuidos como estaba previsto. "Viajó un hombre nuestro, un sastre, corroborando la calidad (de los uniformes).", abundó. Por su parte, Bertoncello señaló, en referencia a Pettigiani, que "debería saber que sus proverbiales desbordes nazifascistas no le sirven para ocultar las irregularidades e ilícitos que se registran en su área".

Batucada en Devoto

Desde las 12.30 del martes hasta las 6 de la mañana de ayer, casi un millar de internos del penal de Villa Devoto –entre un 60 y un 80 por ciento de la población carcelaria total– realizó una ruidosa protesta con batucadas en reclamo del cumplimiento del Código 701 del Pacto de San José de Costa Rica y por la aceleración de los trámites judiciales y los pedidos de reducción de penas. La medida, que tuvo en alerta a los guardiacárceles y en vigilia al vecindario, fue depuesta cuando los detenidos pudieron entregar su petitorio al diputado radical Antonio Hernández, quien se comprometió a pasarlo a las autoridades carcelarias.

Las vacaciones de los pibes

Como todos los años el Departamento Pibes de la Unión de Trabajadores de Prensa (UTPBA), organiza la colonia de verano para los hijos de los afiliados.Se realizarán actividades recreativas, campamentos, elaboración de alimentos, deportes y natación. La inscripción es en Perón 1173, entrepiso de lunes a viernes de 13 a 17.



EMERGENCIA SANITARIA EN QUILMES

Una pulseada por el precio del agua

La Municipalidad de Quilmes declaró ayer "la emergencia sanitaria" en el distrito por la falta de agua en un 30 por ciento del partido. La comuna sureña responsabilizó de la situación a la empresa Aguas Argentinas por haber bajado la presión manométrica del suministro, lo que afectó a unos 150 mil usuarios de Ezpeleta, Quilmes Oeste y Don Bosco. Desde la compañía privada, el gerente de Relaciones Públicas, Gregorio Díaz Lucero, negó que se haya bajado la presión del suministro de agua y denunció a su vez que la Municipalidad adeuda "unos cinco millones de dólares, porque nunca pagó por el servicio pero sí se lo cobró a la gente". El municipio y Aguas Argentinas vienen negociando desde mayo pasado el precio del servicio pero hasta el momento no arribaron a un acuerdo. "Nos quieren cobrar lo mismo por un litro de mierda que pasa por un caño que pertenece al Estado que por un litro de agua", se quejó el intendente Aníbal Fernández.

La Municipalidad de Quilmes es la única que distribuye agua a su población. El 50 por ciento lo hace con agua que extrae de sus 90 pozos, mientras que a la otra mitad le llega desde la planta potabilizadora de Bernal que pertenece a Aguas Argentinas. Cuando en mayo la empresa se hizo cargo del servicio que prestaba Obras Sanitarias, los directivos de la compañía se presentaron en la Municipalidad con un convenio que fija el precio del agua en bloque en 13 centavos el metro cúbico. Esta oferta fue rechazada por la comuna sureña. Pero Aguas Argentinas recordó que el Gobierno, cuando hizo entrega del contrato de concesión, fijó el precio en 18 centavos el metro cúbico. Díaz Lucero aclaró que el valor por metro cúbico es de 11 centavos y que la empresa no dejó nunca de suministrar los 80.000 litros de agua que pidió la Municipalidad. "Es más, les estamos mandando 10.000 litros más y no pensamos cortar el servicio".

Con estos valores la comuna de Quilmes tendría que pagar más de 750.000 dólares mensuales por el servicio que incluye red cloacal y suministro de agua. "En este momento se recaudan cerca de 1.300.000 dólares por el servicio. Si tuviéramos que pagar lo que piden los de Aguas Argentinas nos veríamos obligados a duplicar el precio a los usuarios", se quejó Lorenzo Marcón, director de Servicios Sanitarios. Al mismo tiempo, añadió que el precio internacional ronda entre los 5 y 6 centavos. Como no hubo un acuerdo en el precio, la Municipalidad pidió la intervención del Ente Regulador.

"Pero desde fines de noviembre, la presión del agua no superó los 22 metros mientras que cuando el servicio era prestado por Obras Sanitarias no bajaba de los 30 metros. Resulta sugestivo: pareciera que están presionando para conseguir el precio que ellos sostienen", afirmó el intendente quilmeño.

HABIA COPADO LA COMISARIA DE DON TORCUATO

Cayó el ladrón de ladrones

Detuvieron a Jorge Cepeda, quien huyó de una comisaría y copó otra para liberar a dos amigos.

Punto final a una historia de lealtades. Ayer detuvieron a Jorge Francisco Cepeda dos meses y medio después de que escapara de la comisaría de Talar de Pacheco y liderara el copamiento de la comisaría de Don Torcuato procurando el rescate de dos amigos que habían quedado detrás de las rejas. Su detención se produjo casi por casualidad, por "una infracción menor", según la policía y antes de que se conociera su identidad, la que intentó falsear para evitar la condena de su antecedente. En su viaje abriendo celdas, Cepeda había puesto en fuga a 15 presos, de los cuales sólo 7 volvieron a la cárcel.

Hace 45 días, Cepeda dio muestras de una audacia infinita. Estaba detenido en la comisaría de Don Torcuato junto con dos amigos, Julián Alvarez y Luis Alberto Benítez, pero una disputa con el agente que lo custodiaba abrió la puerta a lo que bien podría ser un guión de cine: Cepeda le tiró agua hirviendo al policía por lo que fue castigado y trasladado a la seccional de Talar de Pacheco. Antes de dejar la comisaría de Don Torcuato les prometió a Benítez y a Alvarez que volvería para rescatarlos.

Cepeda entabló una rápida amistad con los otros presos de la comisaría de Pacheco. Muy pronto se hizo de ocho virtuales cómplices de su golpe: copar la comisaría, hacer huir a sus nuevos socios e ir en busca de Alvarez y Benítez. Escapó junto a ocho presos y, tres días más tarde, el 1º de noviembre, simuló un operativo de tránsito en la esquina de la comisaría de Pacheco. No le llevó mucho trabajo llegar a la comisaría, reducir a un policía y encarcelar al resto de uniformados. Alvarez y Benítez lo esperaban con los brazos abiertos. Los tres y otros cinco presos huyeron con rumbo desconocido. Pero como huir de a pie es difícil, antes pasaron por una agencia de remises de la zona y se llevaron un auto sin pedir permiso.

Sin embargo, cuatro de los cinco presos que aprovecharon para escapar cuando Cepeda abrió las puertas volvieron a la cárcel poco después. Juan Percival fue el primero en entregarse, y a él le siguieron Juan Domingo Ríos, Carlos Alberto Rodríguez y otro apellidado Acosta Delavegina.

Julián Alvarez resultó detenido el 29 de noviembre pasado, con lo que Luis Alberto Benítez y José Flores son los únicos de los siete evadidos de Don Torcuato que continúan prófugos. Pero al detener a Cepeda, la policía alcanzó el propósito que más la desvelaba y para el que había desplegado rastreos en todo el conurbano bonaerense. Según consignaron voceros policiales, Cepeda fue aprehendido por la División de Delitos Federales, "tras cometer una infracción menor", aunque no dieron mayores precisiones.



A la izquierda, Julián Alvarez, uno de los amigos.
A la derecha, Jorge Cepeda, el cerebro de la gran fuga.

Poco antes, Alvarez, Coronel y otro hombre llamado Juan Carlos Paz –que ya habían intentado robar sin suerte la empresa recolectora Alvarez Patiño de Lomas de Zamora– fueron detenidos tras un enfrentamiento con el custodio del Frigorífico Dameni SA, de Villa Fiorito, al que pretendían ingresar. En la balacera resultaron heridos Paz y el custodio. Como Cepeda, Alvarez también empleó un nombre falso pero luego debió confesarse, dado que los agentes de la Brigada de Lanús le sustrajeron dos de las armas que habían sido robadas en Don Torcuato.

El juez de San Isidro, Alejandro De Korvez, que interviene en la causa que se inició tras el copamiento, indicó a **Página/12** que la situación procesal de cada uno de los participantes varía según el caso. "Estamos estudiando un complejo de delitos distintos", explicó el magistrado.

Cómo sujetar contenedores

De cuarenta camiones que transportaban contenedores y que fueron interceptados ayer en el barrio de la Boca por efectivos de la Policía Federal, 35 fueron inhabilitados para seguir circulando debido a que no cumplían con las normas de seguridad vigentes. El operativo fue realizado al mediodía, en forma conjunta, por la policía y la Secretaría de Transporte, y tuvo por escenario la avenida Pedro de Mendoza. Allí, fueron inspeccionados todos los camiones que pasaban transportando contenedores, y 35 resultaron multados a causa de que no llevaban la carga debidamente sujeta. Al respecto, el subsecretario de Transporte, Elio Cipollati, dijo que "todo camión portacontenedor que no cumpla con las normas de anclaje va a ser detenido hasta que se cumpla la resolución 151/93, relacionada con la sujeción de contenedores, que tiene vigencia en todo el país e incluye el tratamiento de las cargas peligrosas". Esa resolución fue publicada en el Boletín Oficial en abril pasado, e incluye métodos de sujeción y manipulación de los contenedores. Cipollati indicó ayer que los camiones que no cumplan con las necesarias normas de transporte no podrán salir de los puertos con sus respectivas cargas. Como se recordará, hace dos semanas un contenedor que cayó de un camión que circulaba por la ruta Panamericana aplastó a un auto y provocó la muerte de uno de sus ocupantes.

García Márquez y las drogas

"La polémica sobre la droga no debería seguir atascada entre la guerra y la libertad, hay que agarrar al toro por los cuernos de la legalización", afirmó ayer el escritor colombiano Gabriel García Márquez en un foro académico realizado en México. La propuesta de legalización del comercio internacional de drogas formulada por el Premio Nobel de Literatura, "debería contar con el acuerdo y el compromiso serio tanto de los países productores como de los consumidores. De lo contrario, quienes sufrimos las consecuencias terribles de la guerra contra las drogas nos quedaríamos después sin los beneficios de la paz".

Mar del Plata sin autos

Pese a las protestas de instituciones, comercios y vecinos, la Municipalidad de General Pueyrredón puso en marcha ayer el sistema de estacionamiento medido en Mar del Plata, aunque "a manera de prueba, por quince días y gratuito", según explicaron los representantes de las empresas concesionarias del servicio, Atitrán S.A. e Intramar S.A. Mediante personal especializado, las empresas inciaron una especie de "campaña educativa, para mostrar cómo va a ser nuestro trabajo de ordenamiento del tránsito". Las aclaraciones, sin embargo, no lograron evitar las protestas de vecinos y comerciantes que cortaron varias calles con movilizaciones y recurrieron a los tribunales con un recurso de amparo.

Visto bueno a la vacuna

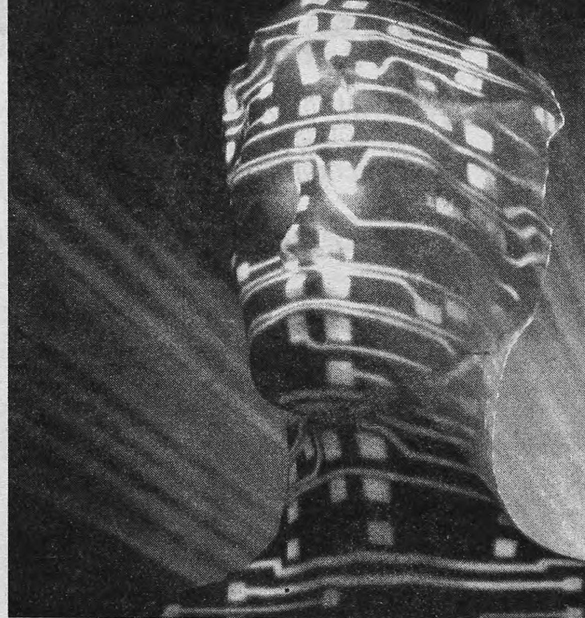
Los médicos del Instituto Malbrán, que viajaron a Cuba para probar la eficacia de la vacuna contra la meningitis fabricada en ese país, "recomendaron su empleo en la Argentina", anunció ayer el embajador cubano en la Argentina, Miguel Brugueras del Valle. El diplómatico informó que los especialistas argentinos concluyeron sus últimas investigaciones esta semana, aunque admitió que "ahora hay que seguir el proceso normal que fijen las autoridades locales" que, hasta ahora, no aprobaron el empleo de la vacuna.

Sapag contra una petrolera

El senador nacional Felipe Sapag, del Movimiento Popular Neuquino, acusó a la empresa Mexpetrol de negligencia por un incendio declarado en el pozo de extracción petrolera El Portón que, según el legislador, "en estos dos meses generó pérdidas de 2 millones de metros cúbicos de gas por día". La empresa, denunció el legislador, "no construyó una tubería de venteo para controlar el gas que se escapa por la perforación central, lo que generó un serio daño ecológico en la región y peligrosas pérdidas de gas".

Los genes humanos ya tienen su mapa completo

La primera cartografía del ADN humano, que se conocerá esta semana, permitirá identificar genes causantes de enfermedades.



El primer paso hacia la medicina del futuro.

(Por Alejandra Folgarait) **El primer mapa completo del ADN humano acaba de ser trazado por investigadores franceses y será puesto a disposición de la comunidad científica internacional pasado mañana. La actitud de los investigadores liderados por Daniel Cohen contrasta con el estilo norteamericano, que busca asegurarse la patente de todo descubrimiento realizado en el marco del Proyecto Genoma Humano antes de ponerlo en conocimiento público. Si bien la representación de la ubicación de cada uno de los genes en los cromosomas humanos es todavía imprecisa, los investigadores confían en que abrirá las puertas para identificar genes responsables de enfermedades y para desarrollar pruebas que permitan diagnosticarlas fácilmente y, eventualmente, curarlas.**

Como adelantó el propio Daniel Cohen a **Página/12** durante su reciente visita a la Argentina, un equipo de científicos del Centro de Estudios del Polimorfismo Humano y su hermano laboratorio Genethón, de París, consiguió construir un mapa del 90 por ciento del genoma humano gracias a una metodología desarrollada por el investigador francés, de 42 años (ver aparte). Esta cartografía, que ofrece una visión global de la ubicación de todos los genes humanos, "tiene imprecisiones, pero es como el mapa de Cristóbal Colón, que pudo dar una idea global de la Tierra sin contar con la precisión suministrada por los satélites", dice Cohen, quien maneja un presupuesto de 10 millones de dólares aportados por la Asociación Francesa Contra la Distrofia Muscular, el Estado francés y, especialmente, el programa de televisión "Telethón", que organiza juegos con fines benéficos.

El mapa elaborado por Cohen, Ilia Chumakov y Jean Weissenbach será dado a conocer el 16 de diciembre por la revista británica *Nature*. Dada la magnitud del acontecimiento, la Academia Nacional de Ciencias de Francia publicará también el mismo día esta "guía del genoma". Con el fin de propiciar su utilización inmediata, los investigadores anunciaron que abrirán su banco de datos entre el 15 y el 31 de diciembre. A principios del año próximo, se publicará una versión concentrada de 300 páginas.

La estrategia innovadora adoptada por Cohen –trabajar con el conjunto del ADN en lugar de dilucidar uno por uno los 23 pares de cromosomas humanos– le permitió ganarle a Estados Unidos la primera etapa de una de las mayores carreras científicas de todos los tiempos. Ahora que existe un mapa físico del 90 por ciento de la información genética humana, será más sencillo alcanzar el premio: conocer las raíces de todas las enfermedades hereditarias y de muchas otras que se producen a lo largo de la vida de una persona, tales como el cáncer, la diabetes e, incluso, la obesidad.

El Proyecto Genoma Humano, lanzado en 1990 por Estados Unidos con un costo estimado en los 3 mil millones de dólares para sus quince años de duración, se ha convertido en una empresa científica mundial. El desafío -algo así como rastrear las direcciones de edificios ubicados en calles desconocidas, de un barrio nuevo, en un continente inexplorado– ha sido dividido en tres etapas de aquí hasta el 2005. Con la obtención del mapa del genoma humano, se ha cumplido la primera de las grandes metas. "Ahora tendremos puntos de referencia sobre un mapa que cubre el 90 por ciento de la información contenida en el ADN humano", se entusiasma el biólogo molecular argentino Alberto Kornhbitt, del INGEBI. "Cualquiera que aísle a partir de ahora un gen puede recurrir a esta especie de catálogo para saber rápidamente su ubicación en un cromosoma determinado y cuáles son sus genes vecinos", añade.

El próximo paso consistirá en aumentar la resolución del mapa de modo de tener una visión detallada de la localización de los genes que contienen la información para fabricar todas las proteínas. Lo más difícil vendrá después, cuando haya que deletrear una por una las letras del libro de la vida. "El objetivo final es conocer la secuencia en que se sitúan cada uno de los tres millones de pares de bases químicas que constituyen el ADN humano", explica Kornhbitt. Esa tarea, y su interpretación, quedará para el siglo próximo. "Este mapa representa un adelanto capital en el conocimiento de la genética humana", declaró Glenn Evans, responsable de las investigaciones del genoma humano en el Instituto Salk, de Estados Unidos. También para David Cox, de la Universidad de Stanford, se trata de un "indiscutible adelanto" y su difusión "acelerará muchísimo los trabajos emprendidos en el mundo". Con el anuncio de Cohen los norteamericanos no sólo pierden la delantera en la carrera por develar todo el genoma humano sino que también quedan mal parados ante los ojos del mundo, ya que hasta ahora han mantenido en secreto buena parte de lo que han ido hallando, hasta tanto la Oficina de Patentes decida si les otorgará el monopolio exclusivo sobre los fragmentos genéticos encontrados.

El ADN y la levadura

Descifrar el genoma humano significa conocer toda la información genética contenida en los cromosomas de los núcleos de las células. Esa información está codificada según una clave conformada por la combinatoria de cuatro bases químicas. "Hasta ahora se han aislado unos pocos miles de genes, pero restan muchísimos más por conocer", dice Alberto Kornhbitt. Se calcula que existen unos cien mil genes en el genoma humano, que contienen las órdenes codificadas para fabricar otras tantas proteínas.

El problema más grande para obtener una representación, aunque sea aproximada, de la ubicación de la información genética a lo largo de los cromosomas consistía en dividir el ADN en porciones manejables y pasibles de clonar (aislar y multiplicar). Daniel Cohen encontró la forma de introducir grandes fragmentos de ADN humano en levaduras (hongos), a través de una herramienta biológica conocida como "megaYACs".

"Los YACs son cromosomas artificiales de levaduras a los que se les puede insertar grandes porciones (hasta 500 mil pares de bases) de ADN humano", explica Kornhbitt. "Cada uno de esos YAC luego se introduce en una célula de levadura y ordena la fabricación del fragmento genético humano." Hacen falta unos 8000 fragmentos clonados para cubrir todo el genoma humano. Cohen trazó el mapa por medio de computadoras que ordenaron los fragmentos clonados mediante puntos de referencia identificados en cada cromosoma. Así se reconstruyó el 90 por ciento del genoma humano.

ADVERTENCIA POR TURISTAS ARGENTINOS

En Chile preocupa el vibrión

(Por A.F.) **Alarmado por la posibilidad de que los turistas argentinos lleven una nueva y peligrosa cepa del vibrión colérico a Chile, el Ministerio de Salud del país trasandino pidió intensificar las medidas preventivas contra el cólera. Sin embargo, la investigadora argentina del Instituto Malbrán que aisló e identificó la nueva cepa (conocida como O-139) aseguró que se trató de un solo caso que no volvió a repetirse, y calificó la actitud chilena como "desorbitadamente exagerada".**

Más de 500 mil turistas argentinos cruzarán en el verano la frontera para disfrutar de los paisajes chilenos. "Si el vibrión O-139 está en la Argentina, existe el riesgo cierto de que se traslade a Chile", advirtió el subsecretario del Ministerio de Salud de ese país, Patricio Silva. En 1993 se registraron 32 casos de cólera en Chile, mientras que el año previo se habían notificado 73.

"Nosotros informamos en la revista británica *Lancet* del mes de octubre que aislamos la cepa O-139 en un paciente argentino", explica Norma Binsztein, jefa del Departamento de Bacteriología del Instituto Malbrán. "Pero, aunque desde entonces intensificamos los estudios para detectar otros casos similares, jamás volvimos a encontrar esta cepa", subraya.

El cólera es una enfermedad infecciosa caracterizada por diarreas y deshidratación rápida, producida por la bacteria conocida como vibrión colérico. Existen distintas cepas del vibrión. Mientras algunas provocan epidemias, hay decenas de cepas que no generan contagios masivos. "No sabemos si la cepa O-139 produce epidemias; lo único que se sabe es que generó recientemente algunos brotes en la India y en Bangladesh", dice la bacterióloga argentina.

En esos países la O-139 es considerada de alta letalidad, ya que lleva a la muerte al 5 por ciento de los infectados y presenta resistencia a ciertos antibióticos. "La O-139 que aislamos en la Argentina es un poco diferente de la cepa que está causando problemas en Asia", informa la experta del Instituto de Microbiología. Esta cepa también se mostró resistente a algunos fármacos, según Binsztein, pero no al antibiótico más utilizado para tratar a los afectados por el cólera (tetraciclina).

Aunque se trata del primer caso latinoamericano notificado, la especialista descartó que sea motivo de alarma. "La recomendación para la población sigue siendo que hierva el agua o la potabilice con lavandina, que lave muy bien frutas y verduras, y que cuide su higiene personal", señala Binsztein. "Es cierto que hemos incrementado el estudio de todas las cepas para detectar si hay otros casos, pero no los encontramos, por lo que la advertencia del ministerio chileno es desorbitadamente exagerada."

ACUERDO MAJOR-REYNOLDS

Un marco para la paz en Irlanda

Los primeros ministros de Gran Bretaña e Irlanda firmaron un acuerdo que propone negociar si el IRA deja la lucha armada.

En un intento por poner fin al conflicto del Ulster, el primer ministro británico John Major y su colega irlandés Albert Reynolds firmaron en Londres un acuerdo en el que se reconoce el derecho de autodeterminación de los pueblos del norte y del sur de Irlanda y se proponen mecanismos de negociación para buscar un acuerdo de paz definitivo. En el documento, los dos mandatarios proponen comenzar las negociaciones con el Sinn Fein, rama política del Ejército Republicano Irlandés (IRA), tres meses después de que esta organización resuelva abandonar la lucha armada. A pesar del entusiasmo de los firmantes, apenas se difundió la declaración, expresó su rechazo Ian Paisley, líder del Partido Unionista Democrático y se mostró cauteloso James Molyneaux, del unionismo del Ulster. En cuanto al Sinn Fein, su presidente Mitchel McLaughlin dijo en Belfast que está "decepcionado", aunque prometió estudiar a fondo el documento.

Luego de casi dos años de negociaciones, los gobiernos de Gran Bretaña e Irlanda firmaron ayer en Londres una declaración conjunta con la que pretenden abrir el camino hacia la total pacificación del Ulster. En el documento los dos gobiernos se comprometen a crear las condiciones necesarias para la cooperación a todo nivel, "basados en el consenso y acuerdos dentro de Irlanda del Norte, para toda la isla y entre las dos islas".

Irlanda, cuya población es mayoritariamente católica, asegura que no obligará al Ulster, de mayoría protestante, a unificarse por la fuerza. Por su parte, el gobierno británico asegura que no tiene "intereses económicos ni estratégicos en Irlanda del Norte" y que aceptará la decisión de la población tanto si prefiriera seguir siendo parte del Reino Unido como si se pronunciara por la creación de un Estado irlandés unificado".

La declaración reitera que Irlanda del Norte seguirá siendo parte del Reino Unido "mientras así lo desee la mayoría" y que el gobierno británico no hará nada para persuadir a la población del Ulster a cambiar de opinión, mientras que el gobierno irlandés se compromete a eliminar los artículos 2 y 3 de su Constitución, por los que reclama como territorios de Irlanda los seis condados del Ulster.

En una rueda de prensa conjunta con Reynolds, el premier John Major dijo que no había "ningún futuro" para la violencia en el Ulster y que no existía otra opción democrática mejor que este acuerdo. También se mostró optimista su colega irlandés, quien calificó de "histórico" el acuerdo y reiteró que de ahora en adelante habrá que hablar de "un nuevo comienzo" para el Ulster, donde en las últimas dos décadas hubo más de 3000 muertos por la violencia.

De ahora en más, los obstáculos serán el unionismo y el Sinn Fein. Los unionistas protestantes, cuyos doce votos en la Cámara de los Comunes son decisivos para que el gobierno de Major pueda sobrevivir a una moción de censura, ya anticiparon su oposición. El reverendo Ian Paisley, líder del Partido Unionista Democrático, manifestó que el acuerdo será considerado como una "traición" por la mayoría protestante del Ulster y aseguró que provocará un "baño de sangre" a raíz de las acciones de los grupos paramilitares protestantes.

Por su parte, el líder del principal partido protestante de Irlanda del Norte, James Molyneaux, reaccionó con cautela a la declaración firmada por Major y Reynolds. Molyneaux dijo que la declaración está "redactada de manera un poco tortuosa y con numerosas contradicciones", pero se mostró cauteloso sobre los resultados.

Pero, para que la negociación llegue a buen término y pueda hablarse de una paz efectiva, el Sinn Fein tendrá que aceptar una suspensión de las operaciones del IRA, condición ineludible para incorporarse a la negociación dentro de tres meses. Por ahora, su líder en Irlanda del Norte, Mitchel McLaughlin dijo que la propuesta está muy por debajo de sus expectativas, pero indicó que la organización estudiará "detalladamente" el documento.



Major y Reynolds, tras firmar el histórico acuerdo.
Se reconoce el derecho a la autodeterminación del norte y del sur de Irlanda.

Los puntos centrales del acuerdo

Los puntos más importantes de la declaración conjunta sobre Irlanda del Norte firmada ayer son los siguientes:

• Cooperación para terminar con el conflicto

Los dos primeros ministros reconocen que el fin de las divisiones puede terminar sólo a través del acuerdo y la cooperación de la población, del norte y del sur.

• Una Irlanda unida o el Ulster como parte del Reino Unido

El primer ministro británico reafirma que su gobierno apoya el deseo democrático de la mayoría de la población de Irlanda del Norte sobre la cuestión de si prefieren apoyar la unión con el Reino Unido o una Irlanda unida soberana.

• Consentimiento de la mayoría protestante

El primer ministro irlandés reconoce que sería equivocado intentar imponer una Irlanda unida, con la ausencia del consentimiento libre de la mayoría de la población del Irlanda del Norte.

• Reforma de la Constitución

El primer ministro irlandés confirma que, en el caso de un acuerdo conjunto, el gobierno irlandés introducirá y apoyará propuestas por un cambio en la Constitución irlandesa que pueda reflejar totalmente el principio de mutuo acuerdo en Irlanda del Norte.

• Diálogo de partidos del Ulster

Los gobiernos británico e irlandés buscarán, junto con los partidos constitucionales de Irlanda del Norte a través de un proceso de diálogo político, crear instituciones y estructuras que, al tiempo que respetan la diversidad de la población de Irlanda, les permitan trabajar juntos en todas las áreas de interés común.

• Fin de la violencia

Los gobiernos británico e irlandés reiteran que el alcance de la paz debe suponer un permanente fin al uso o apoyo a la violencia paramilitar. Confirman que, en estas circunstancias, los partidos democráticos que establezcan un cometido a los métodos pacíficos y que han demostrado que obedecen el proceso democrático son libres para participar totalmente en la política democrática y unirse al diálogo en su debido momento entre los gobiernos y los partidos políticos.

ANTECEDENTES DE LA NEGOCIACION

Los sangrientos caminos del Ulster

Con el antecedente del diálogo de paz para Irlanda del Norte que había comenzado en junio de 1991 con la participación de todos los partidos políticos del Ulster –salvo el Sinn Fein– y del gobierno de Dublín, el gobierno de John Major viene promoviendo desde comienzos de 1993 las negociaciones que desembocaron en la declaración conjunta firmada ayer en Londres.

El drama de los irlandeses comenzó en 1171 con la invasión de la isla por parte de las tropas inglesas que encontraron una fuerte resistencia de la población local, de religión católica. Hubo sucesivos levantamientos hasta que en 1921 fue proclamado oficialmente el Estado Libre de Irlanda o Eire (su nombre gaélico), que se estableció en la mayor parte de la isla y cuenta actualmente con una población de unos cuatro millones de habitantes.

Mientras tanto, los conservadores británicos impulsaron la firma de la Ulster Convenant, por la que los protestantes irlandeses se autoexcluían del proyecto de autonomía. Con el respaldo del unionismo, la Corona británica incorporó luego a los seis condados del Ulster, que constituyen la actual Irlanda del Norte.

En el Ulster quedó una población mezclada, donde debían coexistir bajo la tutela británica una mayoría protestante que disfruta de privilegios políticos gracias al vínculo con Londres. El Eire, sin embargo, conservó el estatuto de "dominio" hasta 1937, fecha de su independencia efectiva. Terminada la Segunda Guerra Mundial, se convirtió en República.

Constituidos desde comienzos de siglo en partido político, los activistas del Sinn Fein (nosotros solos, en idioma gaélico) también organizaron un ala militar, el Ejército Republicano Irlandés, fundado en enero de 1916 como sucesor de la organización nacionalista y militar conocida como Voluntarios Irlandeses. Su meta final es la reunificación del Norte con la República de Irlanda, en un proyecto que en 1916 bautizaron como República Socialista Irlandesa.

La violencia en el Ulster alcanzó un pico en 1969, cuando fueron virtualmente destruidos los barrios católicos de Belfast y Londonderry. El gobierno de Londres envió entonces un contingente de 3.000 soldados, que en 1972 ya ascendían a 21.000. En ese año fue disuelto el gobierno del Ulster y el Parlamento regional (Stormont) y la administración pasó a ser directa mediante un secretario de Estado.

Luego de los intentos de acercamiento promovidos en 1985 por el gobierno de Margaret Thatcher y del diálogo político de 1991, en 1993 se abrieron conversaciones secretas hasta que el pasado 29 de octubre los primeros ministros Major y Reynolds anunciaron en Bruselas, luego de una cumbre europea, la reanudación de las negociaciones que cristalizaron ayer con la firma de una declaración conjunta.

Chile con reforma

Tras un prolongado debate, la Cámara de Diputados de Chile aprobó ayer, por amplia mayoría, la reducción del mandato del próximo presidente de la República, Eduardo Frei, de ocho a seis años, sin posibilidad de reelección.

La iniciativa legal, acordada el pasado 9 de diciembre por todos los partidos políticos con representación parlamentaria, había sido aprobada el martes por el Senado y deberá ser ratificada por el pleno del Congreso.

Aun cuando el texto legal sólo modificó en la Constitución de 1980 la expresión de "ocho" por "seis", la discusión se prolongó sobre la simultaneidad de las elecciones presidenciales y parlamentarias. Con esta reforma, cada cuatro años deberán celebrarse comicios para renovar la totalidad de los diputados (120) y la mitad del Senado (18) y cada seis años serán las elecciones presidenciales.

El secretario de Defensa de Estados Unidos, Les Aspin, anunció ayer su renuncia a partir del 20 de enero. Aunque adujo "motivos personales", se cree que influyeron en su decisión las críticas recibidas a su gestión. Clinton lo aceptó "con tristeza".



Aspin con Colin Powell en el Pentágono.

LES ASPIN DICE ADIOS

El secretario norteamericano de Defensa, Les Aspin, anunció sorpresivamente ayer su dimisión que será efectiva el próximo 20 de enero, lo que lo convierte en el primer miembro del gabinete del presidente Bill Clinton que abandona el gobierno. En una rueda de prensa en la Casa Blanca, Aspin dijo que había llegado el momento de "tomarse un respiro" después de haber trabajado intensamente en diseñar la reestructuración de las fuerzas armadas de EE.UU. tras el final de la Guerra Fría y la desaparición de la URSS. Aunque Aspin dijo que renunciaba por "motivos personales", se cree que en su decisión tuvieron un lugar importante las críticas veladas desde medios políticos.

Clinton, que se encontraba a su lado, dijo que aceptaba la dimisión de Aspin con "mucha tristeza" y que le había pedido que se mantenga en el puesto hasta finales de enero, una vez que se haya llevado a cabo la cumbre de jefes de Estado o gobierno de la OTAN.

El anuncio de la dimisión de Aspin causó una gran sorpresa en Washington, sobre todo después de que el secretario de Defensa dijera, hace sólo unos días, que no pensaba renunciar a su cargo y que veía su puesto como "un reto".

Según fuentes de la Casa Blanca, Clinton y Aspin hablaron de la posibilidad de dimisión del titular de Defensa en los últimos días pero la decisión final no surgió hasta la tarde de ayer causando cierto revuelo en los medios políticos.

El presidente estadounidense subrayó en la rueda de prensa que esperaba que después de descansar un tiempo Aspin asumiera "nuevas responsabilidades" en su administración, y lo felicitó por el "firme liderazgo" que había mostrado durante su estancia como jefe del Pentágono.

Clinton dijo que Aspin, al que calificó de "asesor muy cercano y gran amigo", había presentado su dimisión por razones personales. Por el momento no se conoce quién será su sustituto, pero un portavoz de la Casa Blanca dijo que el presidente designará muy pronto al sucesor de Aspin, "probablemente antes de la Navidad".

Según fuentes oficiales, Aspin ha decidido dimitir por varias razones, entre ellas, su mala salud y las fuertes críticas que desde el Congreso y otros centros políticos se han vertido contra él. Aspin, de 55 años, ha sufrido varios ataques de corazón y nada más al tomar posesión del puesto, en enero, fue intervenido quirúrgicamente para que se le implantara un marcapasos.

Aspin llegó a jefe del Pentágono después de haber servido 11 períodos en el Congreso, donde fue durante muchos años presidente del Comité de Asuntos Militares de la Cámara de Representantes, desde donde fiscalizó el Departamento de Defensa.

Las mayores presiones a favor de su dimisión se produjeron a raíz de la muerte de 15 soldados estadounidenses en Somalia, en octubre, y conocerse posteriormente que Aspin había denegado en al menos dos ocasiones la petición del jefe militar norteamericano en Mogadiscio de enviar refuerzos blindados.

Según fuentes militares, desde su llegada al Pentágono, Aspin ha tenido varios enfrentamientos con la cúpula militar y, en concreto, con el famoso general Colin Powell, quien se retiró el pasado setiembre como jefe de la junta de jefes de Estado Mayor.

RENUNCIA EN HAITI

Malval dio el portazo

En un gesto largamente anunciado, Robert Malval renunció ayer al cargo de primer ministro de Haití, mientras Jean Bertrand Aristide –presidente constitucional del país– destituyó al general Raoul Cedrás como jefe de las fuerzas armadas. Ante esa decisión –un acto formal– se presume que Cedrás asumirá "posiciones de rebeldía" y de "insubordinación" al poder civil, lo que pronostica un nuevo recrudecimiento en la crisis haitiana.

El Parlamento haitiano inició de inmediato un proceso de consultas con el propósito de influir en el proceso de nombramiento del futuro primer ministro. Robert Malval continuará como encargado del despacho –sin posibilidades de tomar iniciativas políticas– hasta que el presidente Aristide nombre a su sucesor.

De acuerdo con la Constitución de Haití, el presidente de la República debe nombrar al primer ministro en consulta con los presidentes de las dos Cámaras que integran el Parlamento, en caso de que no exista un partido político mayoritario.

La ratificación del primer ministro es un proceso largo que incluye sesiones de las dos Cámaras, donde debe comparecer el aspirante al cargo, para conseguir el "voto de confianza" sobre su política general.

Hace cuatro meses, cuando Robert Malval asumió el cargo, indicó que no iba a permanecer en el puesto más allá del 15 de diciembre. Pero antes de renunciar, Malval inició una serie de consultas con la clase política del país para proponer un nuevo pacto social y una especie de tregua en la víspera de las fiestas de fin de año.

Malval se reunió con partidos políticos, tanto opuestos como aliados al presidente constitucional, así como con el ejército.

El hasta hoy primer ministro lanzó la idea de una conferencia de reconciliación nacional para analizar las vías de solución a la crisis, de la que excluyó al representante especial de la ONU y de OEA en la crisis haitiana, el argentino Dante Caputo.

Sin embargo, Robert Malval hizo una invitación especial para que el Vaticano envíe un representante como "apoyo moral" a la conferencia. La idea de una mediación del Vaticano fue formulada hace dos meses por el propio general Raoul Cedrás y otros aliados golpistas. Esa iniciativa de la Conferencia de Reconciliación Nacional no ha tenido éxito.

Los grupos duvalieristas manifestaron su oposición. Hubert de Ronceray, con el cual Malval se reunió antes de su viaje a Washington, se dice opuesto a la conferencia. El líder del Partido Movilización para el Desarrollo Nacional (MDN), progolpista, argumentó que la solución de la crisis haitiana no debe contar con la participación del presidente Aristide.

El regreso de los deportados

La crisis de los deportados en el sur del Líbano terminó ayer cuando los 200 palestinos expulsados por Israel desde hace casi un año iniciaron el retorno a sus hogares en los territorios ocupados.

Los desterrados, que llevaban en una bolsa de mano sus pertenencias y el Corán, salieron en la mañana del campamento de Marj El Zuhur, donde estuvieron confinados desde diciembre pasado, hacia Zemryia, uno de los puntos que une la zona ocupada por Israel en el sur, al resto del país.

Antes de su salida de Marj El Zuhur, acompañados por periodistas, únicas personas autorizadas a visitarlos, y por simpatizantes, los desterrados rezaron sus oraciones en presencia del jeque Zuher Kanj, un responsable del Hezbollah.

Una amalgama de alegría y miedo prevalece entre esas personas que a su regreso a los territorios ocupados serán retenidas para ser interrogadas, según anunciaron las autoridades israelíes. "El regreso a nuestra tierra ocupada es como un retorno a la muerte", dijo Abdel Aziz Rantissi, portavoz de los desterrados.

Desde hace varios días estaban preparados para su repatriación merced a un acuerdo patrocinado por EE.UU., que hizo que el gobierno israelí aceptase el retorno de estos hombres a Gaza y Cisjordania después de haber pasado casi un año fuera de sus hogares.

YELTSIN

En un encuentro con el vicepresidente norteamericano Al Gore, Boris Yeltsin se comprometió a resistir las presiones ultranacionalistas y mantener las reformas de mercado, sin formular reivindicaciones territoriales a sus vecinos. El bloque yeltsinista en el Parlamento tendrá 94 bancas, más que los partidarios de Zhirinovski, pese a que éstos obtuvieron más votos.

El presidente Boris Yeltsin prometió ayer resistirse a las presiones de los ultranacionalistas que el domingo conquistaron la mayoría de votos en las elecciones rusas, y se comprometió a mantener las reformas de mercado y abstenerse de formular reivindicaciones territoriales a sus vecinos. Yeltsin hizo estas promesas durante una reunión con el vicepresidente norteamericano Al Gore, quien a su vez indicó que las declaraciones del jefe ultranacionalista Vladimir Zhirinovski sobre la expansión de las fronteras rusas, el posible uso de las armas nucleares y las minorías étnicas "son reprochables y lo convierten en un paria tanto en Estados Unidos como en el resto del mundo". Mientras tanto, una proyección de la agencia Interfax mostró que Opción de Rusia, el partido más identificado con el proceso de reformas, aparece con el grupo más nutrido en la futura Duma del Estado (con 94 de los 450 escaños), a pesar de que los partidarios de Zhirinovski lo superan en número de votos, y que los conservadores reúnen más bancas que toda coalición reformista imaginable.

Yeltsin explicó a Gore –según el relato posterior de este último, que visitó al presidente ruso en sus oficinas del Kremlin– que los amplios poderes que le concede la Constitución aprobada en un plebiscito celebrado junto con las elecciones "ponen una barrera a las presiones de los extremistas", y se mostró optimista sobre las perspectivas de formar un gobierno de coalición que siga adelante con la transición al capitalismo. No obstante, Yeltsin también habría dicho que remodelará su gabinete para reflejar mejor la relación de fuerzas en el Parlamento, y ayer mismo se informó del cese de funciones del asesor presidencial, Sergei Stankevich. Gore, por su parte, indicó que Estados Unidos "no se dejará inhibir en sus políticas" a raíz de la fuerte presencia de ultranacionalistas y comunistas en el Parlamento ruso, y descartó tajantemente cualquier reunión con Zhirinovski durante su estadía en Moscú, que termina hoy. El canciller Andrei Kozyrev también señaló que la política exterior de Rusia "se mantiene en sus fundamentos sin cambios, abierta y reformista", y que "la garantía de esto es el presidente de Rusia, pues la política exterior es la política presidencial". No obstante, Yeltsin, por otro lado, denunció las pretensiones de Ucrania de conservar su arsenal nuclear, indicando que "nos está engañando a todos", lo que sugiere una afinidad con el discurso nacionalista.

La incertidumbre continúa con respecto a la composición definitiva de la Duma, entre otras cosas porque el conteo se realiza según el sistema mayoritario de que "el ganador de una región se lleva todo" y no según el método proporcional. La proyección de Interfax señaló que habrá 94 diputados para Opción de Ru-

Para Clinton fue "un voto

Página/12 EN EE.UU.

(Por M. F. C., desde Nueva York) **Bill Clinton definió ayer como "un voto de protesta" el triunfo del ultranacionalista Vladimir Zhirinovski en las elecciones del domingo pasado en Rusia, y advirtió que no se deben sacar conclusiones apresuradas de ese triunfo. Con respecto a las beligerantes declaraciones de Zhirinovski sobre la utilización de armas atómicas si Japón o Alemania intentan intervenir en los conflictos rusos y sobre su deseo de restablecer el imperio soviético, el presidente estadounidense manifestó que "ningún norteamericano, ciudadano pensante del mundo, puede leer estos comentarios sin preocuparse". También puntualizó que "debemos observar lo que pasa y apoyar las cosas en las que creemos, pero pienso que debemos seguir respaldando la reforma en Rusia".**

Las declaraciones del vicepresidente Al Gore en Moscú fueron más rotundas, advirtiendo que Rusia podía seguir el camino violento de Bosnia si optaba por la política fascista que está marcando Zhirinovski. Explicitó también sin vueltas su respaldo a Yeltsin.

"Después de semejante despliegue de hostilidad por parte del ultranacionalista Vladimir Zhirinovski, la administración (Clinton) ha decidido abandonar la sonrisa diplomática, tras interpretaciones elusivas, y manifestar con claridad su verdadero sentimiento, es decir, su decidido rechazo e inquietud frente a esta proliferación fascistoide y comunista que arrojó la elección en Rusia", señalo ayer un analista político de la cadena televisiva ABC. Otros observadores también indicaron que Al Gore, con sus declaraciones de apoyo a Yeltsin y "de desprecio" por Zhirinovski, estaba verbalizando simplemente lo que Bill Clinton y su staff pensaron desde el primer momento que recibieron los resultados de la votación, pese a las medias sonrisas y los elogios a la aprobación de la Constitución.

De hecho, emprendiéndola contra Zhirinovski, la Casa Blanca confía en aislarlo bajo la etiqueta de "extremista" y usarlo para espolear la ayuda de otras naciones occidentales a Rusia. Pero al seguir esta estrategia el gobierno estadounidense no descarta que enfrenta un riesgo: distanciar aun más a Yeltsin de los rusos que piensan que este líder es sólo un instrumento de los designios occidentales

REUNION CON AL GORE

PONE PAÑOS FRIOS

sia y 78 para el Partido Liberal Democrático de Zhirinovski. Unidad y Entendimiento, del vicepremier Sergei Shajrai, llegaría a los 24 diputados, y el Movimiento de Reformas Democráticas de Anatoly Sobchak, alcalde de San Petersburgo, que no superó la barrera del 5 por ciento en el conteo proporcional, obtendrá pese a todo 18 bancas. El bloque reformista, que alcanzaría así al menos 136 diputados, podría recibir el apoyo de los 28 representantes de la coalición Yabloko del economista Grigory Yavlinsky. Mientras tanto, el campo conservador muestra al Partido Comunista en tercera posición, con 64 mandatos, y al Partido Agrario cuarto, con 55. Los centristas del Partido Democrático de Rusia de Nikolai Travkin obtienen 19 bancas, y la Unión Cívica de Arkady Volsky 18, mientras Mujeres de Rusia, que podría constituirse en árbitro para la formación de la mayoría parlamentaria, contará con 24 asientos. Sin embargo, incluso según este conteo, los yeltsinistas y todos sus posibles aliados suman sólo 189 escaños, mientras los conservadores (neofascistas, comunistas y agrarios) tienen 197. También existe una cantidad de diputados independientes cuya orientación se desconoce.

Mientras tanto, Zhirinovski siguió azorando al mundo con declaraciones donde conviven la xenofobia, el racismo, el imperialismo y el más franco dislate. El ultranacionalista, en declaraciones al diario vienés *Die Presse*, sostuvo que desea "restablecer el Estado ruso en las fronteras dela ex Unión Soviética" como un Estado "fuerte, rico y democrático", y que este "renacimiento de Rusia" debía concretarse sin recurrir a la fuerza por entender que "la mayoría de las poblaciones en Moldavia, en los países bálticos, en Ucrania y en Bielorrusia están listas para volver al sistema existente durante los zares, es decir provincias administradas por gobernadores". Consecuentemente, se mostró partidario de suprimir las repúblicas nacionales dentro de la Federación Rusa y de crear unas 40 a 50 gobernaciones en el territorio ruso, manifestando su esperanza de "una Rusia para todos los rusos".

Zhirinovski no dejó dudas del modo en que tales entidades serán tratadas. Citando el ejemplo de Ucrania, que según Zhirinovski adeuda a Rusia unos 100.000 millones de dólares, "mucho más dinero del que nos puede pagar –como dijo– tomaremos lo que tiene para ofrecernos: fábricas, sitios de producción, pero también territorios como Crimea, que de todas maneras es nuestra". Negó, por otra parte, toda forma de racismo, aunque el martes había denunciado a quienes "se piensan dentro de la nación judía" y se había declarado "harto" de que la TV rusa esté llena de locutores con acento extranjero.


Gore con el primer ministro ruso, Viktor Chernomyrdin.

PARA ALEMANIA ES "UNA AMENAZA REAL"

Zhirinovski cosecha repudios

Las declaraciones de política externa del ultranacionalista ruso Vladimir Zhirinovski provocaron ayer reacciones de consternación en Alemania, Japón, Turquía y otros países. Las principales fueron las siguientes:

–En Alemania, la ministra de Justicia Sabine LeutheusserScharrenberger consideró "un peligro real" que los resultados electorales en Rusia den alas a los extremistas alemanes, mientras Ignatz Bubis, presidente del Consejo Central Judío, predijo una nueva ola de emigraciones de judíos rusos y un nuevo crecimiento de la extrema derecha en toda Europa. El diario *Deutsche National-Zeitung*, de la neonazi Unión Popular Alemana, reproduce una entrevista de Zhirinovski con el jefe de esta organización, Gerhard Frey, donde ambos hacen votos por una amistosa colaboración entre ambas organizaciones y por lazos más estrechos entre los dos países, y donde Zhirinovski (uno de los invitados de honor en el congreso de la UPA en Bavaria, en octubre) se muestra abierto a las reivindicaciones territoriales de los ultraderechistas alemanes: "El territorio de Koenigsberg (Kaliningrado) no debe ser manzana de la discordia entre Alemania y Rusia, no debe haber allí frontera entre Alemania y Rusia... Tampoco la llamada línea del Oder-Neisse será la última palabra de la historia", afirma.

–En Japón, Masayoshi Takemura, ministro secretario del gabinete, dijo que "sus declaraciones son terriblemente irresponsables", mientras portavoces de la Cancillería indicaban que preferían no formular ningún comentario, ya que Zhirinovski era famoso por "este tipo de discursos". Se referían a la afirmación de Zhirinovski de que no había "ningún diferendo territorial" entre los dos países por las islas Kuriles (capturadas por la URSS al terminar la Segunda Guerra Mundial), y que, en todo caso, Japón se olvidaría rápidamente de esas islas "cuando vea a la Armada Rusa desembarcar en la isla de Hokkaido". También aludían a la amenaza de tirar 100 bombas atómicas sobre cualquier país que reclame territorio de Rusia.

–En Turquía, Ferhat Ataman, vocero de la Cancillería, sostuvo que "es difícil creer que un político responsable pueda hacer estas declaraciones", pero dijo que ellas no podrán hacer mella en las relaciones ruso-turcas. Zhirinovski, tras las elecciones del domingo, declaró que "no existe una cultura turca. Una cultura no se puede construir por la fuerza". Antes había dicho a periodistas rusos que Turquía iba a sufrir una guerra civil al final de la cual las fronteras rusas llegarían hasta Irak, y en la campaña electoral anterior había calificado a Turquía como "un enemigo histórico de Rusia".

–Andrej Olechowski, canciller de Polonia, manifestó en Washington su "grave preocupación" por las declaraciones del líder ultranacionalista, e indicó que su país seguirá insistiendo con su pedido de ingreso a la alianza defensiva de la OTAN. Olechowski aludía a la intención declarada por Zhirinovski de restaurar el Imperio Ruso mediante la absorción de Polonia, Finlandia y Alaska. El ministro polaco recordó que su país estuvo repartido desde 1795 hasta 1918 entre Prusia, el Imperio Austrohúngaro y Rusia, y que quedó en la esfera de dominio de la URSS desde el fin de la Segunda Guerra Mundial hasta la caída del comunismo.

–Zbigniew Brzezinski, ex asesor de Seguridad Nacional de Estados Unidos, manifestó su "preocupación por el ascenso de Zhirinovski", y opinó que "Rusia va a ser inestable durante 20 años como mínimo".

de protesta"

para su país.

Otro de los resultados que algunos de los miembros de la administración prevén como consecuencia de la elección del domingo pasado es que los comunistas y ultranacionalistas trabajarán conjuntamente para bloquear las reformas económicas de Yeltsin y obligarán a cambiar los planes de ayuda norteamericana. Asimismo, esperan que el resurgimiento comunista y ultranacionalista sea un fuertísimo campanazo de atención para Yeltsin y que provoque una profundización del proceso democrático, no excusas autoritarias para continuarlo, y disminuyan los gestos de represión sangrienta del tipo que se llevó a cabo cuando este año los parlamentarios de línea dura se atrincheraron en su contra.

Lee Hamilton, presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara baja, manifestó su alarma frente al éxito de los ultranacionalistas. Sostuvo que el Congreso continuará aprobando la ayuda a Rusia siempre y cuando siga el movimiento hacia la reforma. Pero advirtió que "si Rusia se mueve decididamente o hasta modestamente hacia el nacionalismo, el Congreso se sentirá menos inclinado a dar la ayuda e incluso a aprobarla".



*Por M. Vázquez Montalbán **

Vuestro hombre

Los rusos han elegido entre la nada y la más absoluta pobreza ética. Hago míos una vez más los versos de Tijonov, en los que tras asegurar que nuestro siglo pasará y se abrirán los archivos para poner al descubierto todas las secretas sinuosidades de la historia, sospecha que "mostrarán al mundo la gloria y el deshonor". Más adelante el poeta se compromete y afirma: "Otros dioses su faz oscurecerán / y se descubrirá toda desgracia / pero todo lo que fue verdaderamente grande / será grande para siempre". Un exceso de confianza poética. Los archivos sólo enseñan lo que previamente se ha guardado en ellos y ¿qué juego deportivo cabe esperar del poder miserable servido por archiveros miserables?

La liquidación del socialismo soviético ha llevado a este curioso personaje que marca la historia de su país según la duración de sus borracheras y el dinero en efectivo para sobornar a las tropas de elite. El inducido asalto al Parlamento dependió de que Yeltsin saliera de su ensoñación etílica y de que los oficiales parademocráticos tocaran pasta gansa, pero lo uno y lo otro ha sido interpretado por buena parte de los politólogos en otro tiempo occidentales como una inmensa suerte para la causa universal de la democracia. Cuando Roosevelt respaldó a Somoza como dictador de Nicaragua e instaurador de una sangrienta dinastía, opinó de don Anastasio: "Es un hijo de puta, pero es nuestro hijo de puta". Aquel que esperó un fin de milenio en el que el poder hubiera cambiado de pautas y aún asumiendo la dictadura de lo posible al menos hubiéramos alcanzado la confianza en la transparencia y en la corresponsabilización, que se cambie de especie o que definitivamente se suba a ese tren de cercanías que siempre ha llevado desde la nada a la más absoluta pobreza ética. Que os aproveche vuestro hombre en Moscú. Insisto: el vuestro.

** Esta columna del prestigioso escritor catalán fue publicada por el diario español* El País *en su edición del lunes 13.*

AMENAZA A DIEGO

"Amigo de Fidel, enemigo nuestro"

(Por J.J.P., desde Miami) –*¿Qué puede pasar con Maradona cuando venga a jugar el Mundial?*

–Nadie va a coger un revólver para matar a Maradona. No merecería la pena, pero seguro que se van a hacer piquetes y alguna cosa más. Porque Maradona se da de lengua con Fidel Castro y todo aquel que es amigo de Fidel Castro es nuestro enemigo, ¿tú me entiendes?

La respuesta es de Rodolfo Frometa, vocero militar de Alpha 66, la más radical de las 300 o más organizaciones anticastristas que funcionan en Estados Unidos, concentradas la mayoría de ellas en Miami.

"Los paramilitares han tenido una época de oro pero ahora han pasado a segundo plano. Yo no creo que vayan a hacerle nada a Maradona porque están muy controlados por el FBI, pero no hay que descartar que a algún loco se le ocurra hacer un atentado."

Esta otra respuesta es de Dámaso Rodríguez, periodista de Radio Fe, también cubano exiliado, quien se define como independiente y profesa "muy poca simpatía" por el crack de la selección argentina. En realidad Frometa, Rodríguez y cualquier cubano en el exilio ("gusanos", según quienes viven en Cuba) detestan a Maradona por todas las declaraciones que formuló en defensa del régimen castrista y contra el bloqueo norteamericano.

"Maradona dijo que es amigo de Fidel Castro y el que es amigo de Fidel Castro es enemigo nuestro", dice en tono enérgico Frometa, quien participó de la Revolución cuando era muy jovencito, fue miembro del ejército cubano y luego pasó a la base de Guantánamo para saltar desde ahí a Miami donde fijó su residencia y delineó un objetivo de vida casi único: "acabar con Castro". Cuando se le pregunta si mataría si pudiera al comandante en jefe cubano no duda: "Lo mataría de cerca, de lejos, si se entregara de rodillas, si pide perdón y si no pide... lo mataría y lo volvería a matar". Frometa, a quien el periodista Rodríguez calificó como "un loco", cuenta que se infiltró varias veces en La Habana, que estuvo diez años detenido y que fue liberado tras una huelga de hambre de 124 días que le dejó graves problemas en la columna vertebral.

Rodríguez dice no pertenecer a ninguna de las organizaciones anticastristas pero mantiene buenas relaciones con todas. La mayoría de las organizaciones, que eligen distintas vías para la lucha política, económica, militar e ideológica con el gobierno cubano, están nucleadas en dos grandes grupos: la Junta Patriótica y la Unidad Cubana. Lo curioso es que, por ejemplo, Alpha 66 pertenece a las dos.

"Nosotros tenemos algunos acuerdos con esos grupos pero, para decir la verdad, sólo Alpha 66 y los Comandos L combatimos de verdad. Nosotros nos hemos fajado a tiros 50 veces en 34 años", dice con orgullo Frometa quien confiesa "una profunda admiración" por Carlos Menem, aunque lamenta que "si bien en América latina tenemos muchas filiales, en la Argentina no". Del presidente argentino valora que tenga "los pantalones bien puestos" porque "es el único que ha condenado como corresponde a Castro".

Rodríguez, en cambio, opina que Menem es "muy inteligente" porque "critica a Castro para poder sacar réditos económicos de Estados Unidos, no es sincero".

Frometa, Rodríguez y también los responsables de Radio Mambí, una emisora que centra su programación en la lucha anticastrista, relativizaron las amenzas a Maradona producidas la semana anterior antes del viaje del seleccionado argentino de fútbol a Fort Lauderdale, pero novacilan en condenar al jugador. "A mí me gusta el fútbol, me encanta como juega Maradona, pero le escuché decir alguna vez a un periodista argentino que él tendría que haber nacido mudo", sintetiza Rodríguez. "Si es amigo de un asesino, Maradona es también un asesino", va todavía más lejos Frometa.

Las continuas referencias de Maradona al bloqueo yanqui sobre el pueblo cubano no son un aparente motivo de preocupación para la Brigada Antonio Mazzeo, conformada por cubanos que, a diferencia de los otros, brindan un apoyo crítico al régimen. Algunos creen, sin embargo, que se trata de miembros de la CIA que juegan a dos puntas. Ellos, la Fundación Nacional Cubano Americana y otros grupos de menor peso propician el diálogo con Fidel Castro, una alternativa que Frometa desprecia con toda su energía. "Ni una palabra, con Castro ni una palabra. Y con Maradona, tampoco."

Página/12 EN WORLD CUP '94 Estados Unidos

LA ARGENTINA

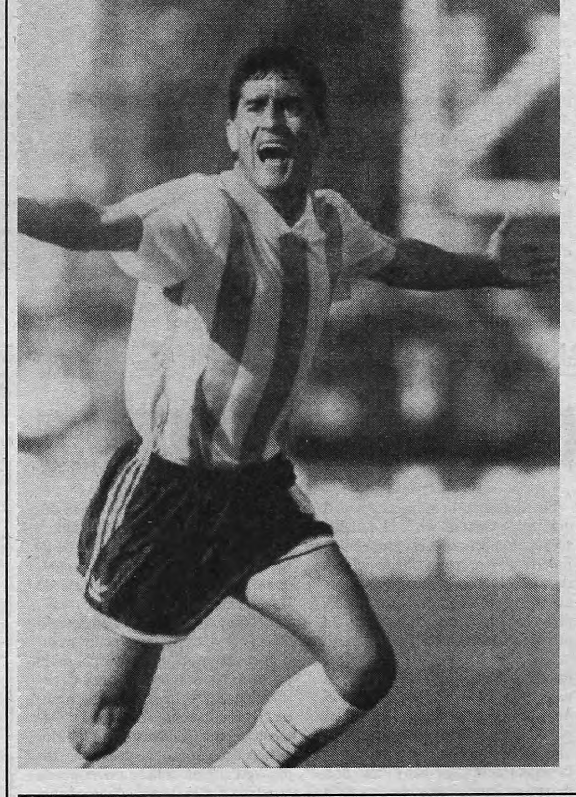
AMANECE

Pese a los temores del propio Alfio Basile que prefería no enfrentar a los alemanes, la selección le ganó a los campeones del mundo dando la ventaja de la ausencia de cuatro titulares. El triunfo, incuestionable, sirve para reforzar a un equipo que levantó su nivel después de tambalear en las eliminatorias.

2 ARGENTINA: Goycochea; Hernán Díaz, Vázquez, Ruggeri, Mac Allister; Pérez, Mancuso, Leo Rodríguez; Medina Bello, Balbo. DT.: Alfio Basile.

1 ALEMANIA: Koepke; Matthaeus; Kohler, Helmer, Buchwald, Brehme; Effenberg, Moeller, Haessler; Klinsmann, Kirsten. DT: Berti Vogts.

Cancha: Orange Bowl (Miami). Arbitro: Philippe Donn (Inglaterra). Goles: 5m Hernán Díaz (Arg.); 8m Moeller (Ale.); 64m Balbo (Arg.). Cambios: 69m Thom por Klinsman (Ale.); 71m Sammer por Moeller (Ale.); 86m Borelli por Vázquez (Arg.); 88m Monserrat por Rodríguez (Arg.); 90m Ortega por Medina Bello (Arg.). Público: 35.200 espectadores.



El festejo de Hernán Díaz tras su estupendo gol, apenas comenzado el encuentro.

(Por Juan José Panno, desde Miami) **La selección argentina ganó bien, merecidamente, legítimamente, sin discusiones de ningún tipo. En el balance de los 90 minutos fue más que Alemania llegó más y mejor. Punto y aparte.**

La respuesta a la pregunta cómo jugó, en cambio abre diversas posibilidades. A saber:

Excelente. En relación a las eliminatorias y a los partidos contra los australianos el nivel se levantó con una catapulta.

Muy bien. Considerando que faltaron cuatro de los jugadores clave; que en frente estaba uno de los equipos más poderosos de este momento con todas sus figuras y que en las apuestas de todos –aún desde adentor mismo del plantel argentino– daban por lo menos un gol de ventaja a los alemanes, se jugó muy bien.

Bien. Tal vez el punto justo al contraponerse algunos momentos de confusión y temor generalizado con otros de alto vuelo, como algún pasaje del segundo tiempo en el que se pudo conseguir una diferencia en goles mayor al 2 a 1 final.

El partido le salió redondo al equipo de Basile que llegaba como punto y terminó siendo banca, una vieja historia cuyo guión ya escribieron en finidad de oportunidades otros equipos argentinos. Los cables de las agencias internacionales no dice "ojo con Argentina que sigue estando allá arriba" junto con la síntesis que acompaña el resultado pero esa es la lectura que se hace en casi todo el mundo. Se informa que sin varias de sus principales figuras el subcampeón del mundo del "90, clasificado con angustia para el Mundial del "94, se impuso a los campeones del mundo. Y eso pesa.

Salió bien. porque el equipo se agrandó cuando se dio cuenta que el cuco no era tanto y porque hubo algunas interesantes figuras individuales que marcaron distancias. Salió bien porque en fútbol a veces no se liga y a veces sí. En el reparto de las

ACTUACION INDIVIDUAL

GOYCOCHEA (5): Sacó una pelota con los puños dejándola en el punto del penal y tuvo un par de salidas en falso. Después rechazó mucho en el segundo tiempo. No tuvo nada que ver en el gol. Y tampoco demasiada culpa en el tiro de Brehme, desviado por el viento que hizo pegar a la pelota en un palo.

HERNAN DIAZ (6): El puntaje tiene en cuenta el golazo que metió, la fe que se tuvo para pegarle y las ventajas que dio en la marca. Cometió un error cuando el partido estaba 1-1 que pudo terminar en gol de Kirsten, una pifiada monumental.

VAZQUEZ (6): Nervioso, inseguro al comienzo, levantó en la segunda parte, con algunos cruces a tiempo. Se jugó todo en cada pelota y se tuvo que ir lesionado.

RUGGERI (7): Al principio salió a cortar lejos, casi siempre con foul, pero después se aguantó muy bien a todos los grandotes que fueron a cabecear. Sacó todo y se cansó de rechazar.

MAC ALLISTER (6): Le puso candado a la tranquera de su quintita y con eso cumplió. La única vez que pasó al ataque metió un cabezazo de pique al suelo que pudo ser gol.

PEREZ (6): Perdió algunas pelotas por querer jugársela y ganó otras. Cuando le dieron espacio, reventó el travesaño. Debió acompañar un poco más a los de arriba.

MANCUSO (5): Pidió la pelota siempre, quiso jugar de primera a un toque, pero le faltó justeza y entregó muchas a los contrarios. Una a favor: la rapidez con la que le entregó la pelota a Hernán Díaz, aprovechando una distracción de los rivales.

CAGNA (6): Robó, cortó mucho, fue importante en la recuperación de la pelota, aunque no tanto cuando subió algunos metros para juntarse con Leo Rodríguez.

RODRIGUEZ (8): Se agranda en la selección. Sintió que tendría que ser manija y lo logró. Gambeteó, buscó tocar siempre y hasta se permitió ciertos lujos. Fue el más claro de los del medio, el que menos se equivocó con la pelota.

MEDINA BELLO (8): Sin el brillo de Balbo, exigió mucho a los alemanes -fue el único– en el primer tiempo y le agregó inteligencia a su velocidad en varias jugadas, incluida la del segundo gol.

BALBO (6): Nada en el primer tiempo, muy bien en el segundo. Marcó el gol de la definición, participó de las mejores jugadas del equipo. Se notó su clase.

Borelli, Monserrat y Ortega no fueron calificados porque actuaron poco como para analizar su rendimiento.

VENCIO A ALEMANIA 2-1 EN MIAMI

QUE NO ES POCO

barajas a los de celeste y blanco les cayó el as de espadas en ese zapatazo fenomenal de Hernán Díaz; el ancho de bastos en el jugadón de Medina Bello que terminó en la red tras el cabezazo de Balbo y treinta y tres para ganar casi todas las manos de arriba en los pelotazos cruzados que metían los alemanes.

Basile planteó el partido sin olvidar un instante las propias limitaciones y debilidades. "Vamos a tener la pelota, vamos a parar atrás a esperar para salir rápido de contraataque, no les vamos a dar espacio a ellos", dijo en la charla técnica. Para cumplir con el plan lo puso a Cagna de 3 bis, a Perico cerca del otro lateral, a Mancuso en el medio como tapón y dejó libre a Leo Rodríguez. Cuando los alemanes llegaban por la izquierda, Cagna se metía directamente de para que no sorprendieran con el cambio para Hassler y Mac Allister se acercaba a los centrales para tapar a losque pudieran llegar para cabecear. Lo mismo del otro lado con Perico Pérez. Las consignas era dos: 1) evitar que los alemanes llegaran hasta el fondo para meter el pelotazo hacia atrás y 2) obligarlos a mandar centros frontales a favor de los defensores que esperaban bien parados. Y aunque en uno de esos centros de frente, en un tiro libre, los de Vogts marcaron su gol, en general esa vía estuvo cerrada. en todo caso habrá que convenir también que ellos no ligaron. O ligaron poquito.

El partido que amenazó con partidazo cuando a los 10 minutos ya estaban 1 a1 fue discreto en el primer tiempo y elevantó bastante en el segundo por la presión que ejercieron los alemanes en el comienzo y en el final de esa etapa y por los destelles de buen fútbol que exhibió el cuadro argentino a partir del gol, cuando encontró espacios para el contraataque. En los 15 minutos que siguieron al gol de Balbo, la superioridad se hizo evidente con el remate de Perico en el travesaño y la hermosa pared que levantaron Balbo y Medina Bello y que lno terminó en gol por centímetros. Fue tal vez la jugada más hermosa del partido por el pase de Leo Rodríguez, el toque de Balbo y la devolución con caño incluido. El Mencho se atoró cuando podía haber gambeteado al arquero y meterse en la gloria. Si hubiera sido gol seguro que hsta las palmeras que están detrás de ese arco terminaban alaudiendo.

Los alemanes que apretaron al final cuando el partido se les iba de las manos tuvieron alguna posibilidad, pero nunca pudieron llegar con limpieza hasta Goycochea y se fueron de la cancha rapidito seguramente disconformes con su propia producción. No jugaron bien porque el rival no los dejó mucho, pero sobre todo por su propia imprecisión para manejar la pelota y su falta de convicción para seguir tocando lo que les llevaba a resolver con pelotazos a dividir. Hassler, el mejor del equipo, no tuvo acompañamiento arriba, a los stoppers les faltó la solidez que seguramente les pide el técnico y el arquero mostró que técnicamente es de maderxxx todas las veces que le entregaron la pelota hacia atrás. Por otra parte Matthaeus ya se sabe que tiene clase, pero no pesó cuando salió de la trinchera del fondo. El argumento que utilizarán para defender –ya se sabe– es que están muy cansados, que llegaron al partido tras un viaje agotador y todo eso. Pero no les alcanzará. Ellos eran banco y terminaron siendo punto. No es la primera vez que les pasa contra los argentinos.



El alemán Guido Buchwald se arroja a los pies de Medina Bello buscando cortar el ataque argentino.
El triunfo de la selección en Miami es uno de los más importantes en partidos amistosos durante la era Basile.

EL CLIMA PREVIO

Gorros, banderas y vinchas

(Por J.J.P., desde Miami) **Las camisetas que coloreaban las tribunas del Orange Bowl, más pobladas que lo que se esperaba, dieron la pauta de lo que finalmente sería el partido. Los alemanes, poco originales como en el juego, lucían la casaca nacional; los argentinos, abanderados a una pasión, trajeron las camisetas de cuantos clubes se pueden imaginar.**

En el ingreso al estadio, la ceremonia del "gorro, bandera, vincha", acaso extraña en estas tierras, se llevaba sorprendentemente a cabo. Pero era como ver una película en tecnicolor y pantalla gigante, pero muda. Porque no había cantitos de hinchada ni los vendedores voceaban su mercadería: una pelota costaba 25 dólares; un gorro, 16; una remera alusiva, 18. Las camisetas argentinas se podían comprar por 30 dólares, mientras que las alemanas, de dos calidades distintas, salían 20 y 50 dólares.

Kenny Mercadante, un pibe de 15 años nacido en Miami de padre argentino, admite que trabaja para un tal Lucho pero no da demasiadas pistas. Su oferta roza lo ingenioso: vende bolsas de papelitos, listos para ser lanzados al aire, a dos dólares cada una. Además, tiene a disposición casacas de Boca y River a 15 dólares.

En un costado hay una carpa de circo: por 50 dólares se puede acceder a un lunch especial y a "conocer gente". A ese Salón VIP estaban invitados dirigentes alemanes y argentinos que, sin saberlo, formaban parte del espectáculo.

Construido en los años 60, el Orange Bowl es un estadio "viejo" para los norteamericanos. Los asientos son muy duros aunque para llegar al quinto piso, donde está la sala de prensa, se vaya en ascensor. Las torres de iluminación parecen estaciones prospectoras de petróleo. Hubo 500 policías dispuestos en la seguridad del partido, 250 uniformados y el resto de civil, que utilizaron cien patrulleros discretamente ubicados. A los locales el partido les despertó pocas cosquillas: están más pendientes de una final de fútbol americano universitario que se jugará en este estadio el 1° de enero, de eso tan raro llamado "soccer".

En la puerta del estacionamiento de prensa se ubicó un grupo de aproximadamente 35 personas: los adherentes a la secta Niños de Dios en Miami. Portaban carteles con leyendas como "Falsos cargos. La Familia es exonerada"; "Corte declara inocencia de La Familia". Una de las inscripciones se refería al juez Roberto Marquevich, que llevó las actuaciones del caso hasta que fue declarado incompetente: "El verdadero abusador es Marquevich". Un dibujo mostraba la cabeza del juez tocada con cuernitos.

Ante la sorpresa de los periodistas argentinos, los representantes del grupo aclararon que sabían "todo lo que pasa allá porque 'ella' recién llega". "Ella" es Celine Wilder, una muchacha presente en la entrada al Orange Bowl, que vivía en Florida, provincia de Buenos Aires, que estuvo detenida en un hogar de La Paternal y que fue liberada anteayer. Sus padres todavía están en Buenos Aires: ellos dibujaron a Marquevich".



El regreso tan ansiado

Alejandro Mancuso, Carlos Mac Allister, Alberto Acosta, Nestor Gorosito, Roberto Monserrat, Jorge Borelli y Jorge Reinoso integran la primera avanzada de la delegación argentina que junto con el ayudante de campo, Reinaldo Carlos Merlo, embarcaron anoche hacia Buenos Aires en un vuelo de Aerolíneas Argentinas, mientras que el resto de los integrantes del plantel, junto con el preparador físico, Ricardo Echevarría, arribarán a Ezeiza el viernes por la mañana. Los 7 jugadores que adelantaron su partida desde Miami tienen compromisos que hacían impostergable su regreso en el día de hoy: Monserrat y Gorosito pidieron especialmente estar presentes en la inauguración del estadio de San Lorenzo que juega esta noche con Universidad Católica; Mancuso, Mac Allister y Acosta se suman al plantel de Boca que mañana enfrenta a Banfield, mientras que Borelli y Reinoso integrarán el equipo de Racing que el sábado se mide con Newell's.

fuera de juego

En medio de los festejos por la victoria ante Alemania, el entrenador Alfio Basile destacó que "este partido me hizo acordar al que jugamos contra Inglaterra en Wembley, en donde todos pensaban que nos comíamos cuatro y aquí está la realidad. En el mundo aparecerá mañana (por hoy) el resultado del partido y todos sabrán que Argentina le ganó al campeón del mundo". Además, explicó que "sigo teniendo bronca, sobre todo con quienes olvidan que no tengo la posibilidad de trabajar como cualquier otro técnico del mundo e insisten en cargar las tintas sobre esta selección".

* * *

En tanto, Leonardo Rodríguez, una de las figuras del encuentro, estimó que "esto es la coronación de un muy buen año a pesar de los sinsabores que vivimos durante las eliminatorias. Me siento feliz por la victoria, por la jerarquía del rival, que jugó con sus hombres más importantes y que es uno de los candidatos para el Mundial".

* * *

Para el presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, Julio Grondona, "quedó claro que sin la presión que significa una eliminatoria, Argentina mejora notablemente su rendimiento y adquiere el nivel y la jerarquía que todos le conocen".

* * *

El seleccionado argentino llegó al estadio Orange Bowl una hora y media antes del comienzo del partido y lo primero que hizo fue caminar por el campo de juego para comprobar su estado bajo el tibio aliento de los argentinos presentes. Cinco minutos después de que los dirigidos por Alfio Basile se fueran a los vestuarios les tocó el turno a los alemanes.

* * *

El delantero del Bayer Leverkusen y goleador de la Bundesliga, Ulf Kirsten, es el único jugador que integró el equipo alemán nacido en la ex Alemania Democrática. Kirsten debutó para la Alemania unificada en un encuentro en que ese seleccionado igualó 1-1 ante México como visitante.

NOTICIERO

SABATINI. El brasileño Carlos Kirmayr, nuevamente entrenador de Gabriela Sabatini, aseguró que la tenista está "en perfectas condiciones para mejorar su juego y para crecer profesionalmente".
RACING. En un encuentro de práctica los suplentes de Racing vencieron a los titulares por 4-0. El plantel se volverá a entrenar hoy y viajará a Rosario mañana tras otra práctica para esperar el partido con Newell's.
MARCICO. El volante de Boca Alberto Márcico dijo que espera "que los últimos resultados y el rendimiento del equipo sirvan para generar una 'ola menottista' dentro de nuestro fútbol ya que se basa en el respeto y en la lealtad en el juego", a la vez que criticó al ex psicólogo del plantel Oscar Mangione "porque no nos beneficiaba en nada".
CABAÑAS. Peñarol de Montevideo estudia la posibilidad de contratar al delantero paraguayo Roberto Cabañas, quien sin embargo consideró que "ser suplente de Boca es mejor que jugar en otro lado" y que César Menotti "me tiene en sus planes".
MONZON. Carlos Monzón será homenajeado por el Consejo Mundial de Boxeo como uno de los 40 mejores púgiles de los últimos treinta años.
SIMEONE. El volante del Sevilla Diego Simeone, quien no podrá jugar el próximo encuentro por haber acumulado cuatro amonestaciones, llegará hoy a la Argentina en donde pasará la Navidad.
ESPAÑA. Barcelona recibirá hoy a Real Madrid en un encuentro en el que se definirá quién es el ganador de la Supercopa. En el primer encuentro, el equipo de Benito Floro ganó por 3-1.
CHERBAKOV. El ruso Serguei Cherbakov, jugador de Sporting de Lisboa, se encontraba anoche con "pronóstico reservado" y según los médicos que lo atienden no podrá jugar más al fútbol, tras sufrir un accidente de tránsito ayer por la madrugada en la capital portuguesa.
AUTOMOVILISMO. El piloto austríaco Gerhard Berger y el británico Damon Hill realizaron el mejor tiempo ayer en la tercera jornada de pruebas que se llevan a cabo en Barcelona, en la que participan la mayoría de las escuderías de Fórmula 1.
DURAN. El panameño Roberto "Mano de Piedra" Durán derrotó por nocaut técnico en el octavo asalto al estadounidense Tony Menefee.

San Lorenzo inaugura esta noche el nuevo Gasómetro

Tras catorce años sin estadio propio, el club de Boedo estrenará su flamante casa ante la Universidad Católica de Chile.

Muchos partidos y un peregrinar por distintas canchas (Huracán, Atlanta, Boca, Vélez, Ferro y River) que parecía eterno pasaron desde el 2 de diciembre de 1979, cuando San Lorenzo jugó su último encuentro en el viejo Gasómetro de la avenida La Plata, hasta hoy, cuando inaugure su nuevo estadio en el Bajo Flores, con un partido ante Universidad Católica de Chile, a las 21, que será nada más que una excusa.

El equipo de Boedo se despidió de su tradicional cancha de hierro y madera ante Boca Juniors por el Torneo Nacional, en un clásico que finalizó en empate sin goles, y que no le sirvió a ninguno de los dos para clasificar a la siguiente fase y en el que el arquero boquense, el legendario Hugo Gatti, le desvió un penal con los pies a Hugo Coscia.

Luego se acallarían para siempre los gritos. Los recuerdos de los títulos de 1923, 1924 y 1927 y el crecimiento para convertirse en la sede donde el seleccionado argentino festejaría los títulos sudamericanos de 1928 y 1937. Los títulos en el profesionalismo –el último en 1974– y el doloroso descenso en 1981.

Aquel Gasómetro es historia. Ahora hay uno nuevo –aunque lleva el nombre de Lorenzo Mazza, en homenaje al sacerdote fundador de la entidad–, se levanta en Avenida Perito Moreno y Avenida Cruz, con capacidad para 42 mil espectadores y un costo de 15 millones de dólares, en medio de la ciudad deportiva de un San Lorenzo que ya tiene casa propia.

Y para este cotejo inaugural, dos referentes del actual equipo, Roberto Monserrat y Nestor Gorosito, confirmaron desde Miami, luego del partido que la selección nacional le ganó a Alemania, su presencia esta noche para sumarse a la fiesta.

Cuando en diciembre de 1986, Fernando Miele ganó las elecciones con la promesa de que iba a construir el estadio, no fueron muchos los que le creyeron. Pero la cancha está. Es más: ya hubo un ensayo de inauguración allá por mayo de este año y otro frustrado en el que iban a jugar las selecciones de la Argentina y Camerún.

Universidad Católica –actual subcampeón de la Copa Libertadores de América– llegó ayer al país y entrenó en el flamante estadio. El técnico Ignacio "Nacho" Prieto no incluirá al defensor argentino Sergio Vázquez, quien ayer jugó para el equipo de Alfio Basile frente a los alemanes porque el presidente de la institución chilena, Manuel Díaz de Valdez, informó que el jugador no seguirá en la Católica.

Lo dicho: San Lorenzo desde hoy tiene su nuevo estadio. La nostalgia por el viejo Gasómetro será mucho menor, sobre todo en los jóvenes que no llegaron a conocerlo.



Los pibes que no conocieron el viejo Gasómetro ahora tienen casa.
Preinaugurado en mayo, el Estadio Lorenzo Mazza se estrenará hoy.

ENTREVISTA A ARDILES EN LONDRES

"No soy evasor de impuestos"

(Por Miguel Bonasso, desde Londres). **"Me han investigado a mí y me han puesto en el centro de las denuncias porque estoy en el candelero, porque soy el manager del Tottenham", declaró Osvaldo Ardiles a *Página/12*. Confirmando esa sospecha, una foto en *The Sun* lo muestra sonriente con el supremo Alan Sugar, cuando se convirtió en jefe de los "Spurs". El epígrafe de la foto hace bromas sobre lo dulce que es el azúcar (Alan Sugar es el dueño del club) y la vida de un superstar, que ahora suena aquí como posible entrenador de la selección inglesa.**

El futbolista argentino vivió una semana de pesadilla, cuando la televisión y otros medios masivos hurgaron en añejos documentos, buscando posibles irregularidades impositivas en que podría haber incurrido cuando empezó a jugar en Inglaterra. "No es agradable que se pongan a investigar quince años de tu vida, que digan que tenés problemas con el 'taxman' (fisco), que te presenten como un evasor de impuestos", dijo Ardiles a este corresponsal, después de la emisión del programa de TV "World in action", donde se denunciaron irregularidades en el pago a jugadores y donde él aparece, junto con el dueño del Tottenham Hotspur, Alan Sugar, entre los malos de la película.

El programa resultó "anodino", según Ardiles, pero generó un clima previo de escándalo al ser alimentado por la prensa amarillista. Ardiles, que lleva una exitosa carrera como director técnico, rechaza de plano que haya existido ánimo chovinista e insiste en que lo pusieron en "primer plano porque estoy en un momento estelar de mi carrera". Otras fuentes consultadas por **Página/12** opinan que el argentino fue el chivo emisario de una bronca inacabable entre el ex técnico Terry Venables y Alan Sugar. Según estas fuentes, Venables –despedido para contratar a Ardiles– fue el hombre que suministró toda la información sobre pagos "no convencionales" a los investigadores de "World in action". También Sugar y Ardiles entregaron documentos a los reporteros del programa. Los hombres de la productora "Granada" –recuerda Ossie– lo entrevistaron durante "sesenta minutos, de los que finalmente editaron cinco". En el programa y ante **Página /12**, Ardiles reconoció que "allá por 1981 el club me fue pasando varias sumas de dinero extra", hasta totalizar unas 106 mil libras esterlinas. Esa cantidad fue internamente considerada como un "loan" (préstamo) pero con la convicción expresa de que no se iba a pagar nunca. El futbolista posee una carta del Tottenham donde se aclara que no tiene deudas pendientes con el club. "Nada de esto –sostiene– supone ningún tipo de problema con el taxman ni con las autoridades británicas. No hubo fraude impositivo. No tuve que declarar nada. No existe el menor problema legal. Esto se hizo –evoca Ardiles– con 11 o 12 jugadores de primer nivel, como Ricardo Villa o Chris Waddle". Según Ardiles, lo único irregular en relación con estos aportes, consistió en no haber informado de ellos a la Football Asociation, pero ésa es responsabilidad del manager del club. "Esto pasó hace muchos años. Yo era simplemente un jugador, no me correspondía informar nada y, además, desconocía las reglas de juego".

El reloj de la AFA se atrasó

Los partidos del próximo fin de semana correspondientes a los torneos oficiales de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), comenzarán a las 16.3O, media hora más tarde de lo que venía ocurriendo hasta ahora.

Así lo decidió el Comité Ejecutivo en la reunión presidida por el titular de River, Alfredo Davicce, en ausencia de Julio Humberto Grondona, quien se encuentra en Miami con la selección nacional, y que partirá esta noche a Las Vegas, para presenciar el domingo el sorteo del Mundial '94.

Por otra parte se informó que para el partido que sostendrán mañana a las 21.1O Banfield-Boca para la televisión satelital codificada (TSC), y que se jugará finalmente en la cancha del primero, se ha preparado un operativo con la participación de 72O efectivos policiales, mientras que para el público visitante se ha dispuesto la venta de 18 mil localidades populares.

Por este partido, Boca cobrará 200 mil dólares por encuentro televisado. Para ello sus dirigentes debieron vencer la resistencia del técnico César Menotti, que no estaba de acuerdo en actuar mañana, para hacer descansar más a los jugadores que integraron la selección: Alejandro Mancuso, Carlos Mac Allister y Alberto Acosta.

El programa se completa de la siguiente manera: sábado a las 2O, Gimnasia-Central y a las 21.1O, por TSC, Newell's-Racing. Domingo a las 16.3O, Vélez-Platense, River-Español, Ferro-Lanús, Gimnasia y Tiro-San Lorenzo, Huracán-Mandiyú y, a las 17.3O, Belgrano-Estudiantes. Lunes a las 21.1O, por TSC, Independiente-Argentinos.

Mundial de clubes

El secretario general de la FIFA, Joseph Blatter, señaló que en principio sería prematuro organizar el primer mundial de clubes de fútbol en 1995. Según había anunciado ayer el vocero de la entidad, Guido Tognoni, el proyecto elaborado por Joao Havelange y el propio Blatter contemplaría la participación de 16 equipos: 8 de Europa, 2 de Sudamérica, 2 de Africa, 2 de Asia y 2 de la CONCACAF, ya a partir del año siguiente al Mundial de Estados Unidos.

El torneo comenzaría en la primera quincena de julio o agosto de los años impares, duraría 15 días y se dividiría en 4 zonas de 4 equipos. La idea es jugarlo una vez cada dos años.





Los caminos que llevan al bebé hacia su identidad sexual adulta fueron reseñados por el psicoanalista argentino, discípulo de Jacques Lacan y Françoise Dolto, en el marco de una serie de programas sobre la infancia que emitió hace unos meses la televisión francesa. Aquí se transcribe la entrevista destacando como capítulo aparte lo referente al estadio del espejo, el momento constitutivo de la identidad simbólica.

REPORTAJE A JUAN DAVID NASIO

La sexualidad de los niños

*(Por Lucile Gaubert y Michéle A. Mercier)* Juan David Nasio, quien trabajó con Jacques Lacan y con Françoise Dolto, es profesor de la Sorbona y director de los Seminarios Psicoanalíticos de París, describió con una profunda simplicidad los diferentes pasos que comprenden la sexualidad infantil durante un reportaje que puso en el aire la televisión francesa a mediados de este año, y que se transcribe a continuación.

–¿Qué entiende el psicoanálisis por sexualidad infantil?

–Sexualidad, para los psicoanalistas, es el placer provocado por la excitación de distintas regiones del cuerpo, pero no necesariamente las regiones genitales. La sexualidad es, por ejemplo, el placer de la boca, el placer anal, el placer visual, el placer de oír, el placer de la caricia. Este es el verdadero sentido que efectivamente damos a la sexualidad que atraviesa el niño. Se dirá entonces que el placer oral es el placer que el niño vive, sobre todo, entre el nacimiento y el fin del primer año; que el placer anal es el que vive fundamentalmente entre el año y medio y los dos y medio a tres años; el placer de oír y el placer de ver son, sobre todo, los placeres que el niño vive entre los tres y los 56 años. Esta es una forma muy esquemática de explicar las etapas cronológicas en que se dan los placeres en la vida porque, claro está, en los hechos, éstos se mezclan. La sexualidad del niño está antes de la sexualidad genital y se continúa en forma muy activa en la sexualidad de los adultos.

–¿Cómo se pasa de una etapa a la otra?

–Cada vez que el niño cambia de vida pulsional, de modalidad de pulsiones; cada vez que hay un cambio de zona erógena, de la región corporal altamente investida por la pulsión, se va a producir una separación. En la etapa oral, el orificio dominante es la boca. El niño succiona fundamentalmente el seno de la madre o cualquier otro objeto, poco importa. Lo





que importa es que la boca obtiene placer al succionar y no al nutrirse: la etapa oral no es una etapa de pulsión nutritiva sino una etapa de función ligada al funcionamiento del orificio. Y esto que afirmo con respecto a la boca es válido para todos los otros orificios. Es muy importante: quiero decir, que la pulsión de la sexualidad no se confunde con la necesidad. El placer de la boca no se confunde con la necesidad de nutrirse. En un momento de la etapa oral, va a ocurrir el destete: la madre retira el seno o bien el biberón, es decir, retira todo elemento que servía a la nutrición y sobre todo daba placer de boca, de succión. En ese momento el niño sufre, es una separación dolorosa que se va a repetir cada vez que cambiemos de etapa en la sexualidad. Pero, ciertamente, en ese momento el bebé pierde el objeto de la succión pero gana otra cosa: gana una autonomía a los ojos de ese Otro madre nutriente a quien él demandaba, y gana también por el hecho de que sus gritos dejarán de ser gritos de pedido de comida para convertirse, tal vez, en expresiones de lenguaje. Ocurre entonces así: hay una separación dolorosa pero hay un fruto de esa separación. Como decía Françoise Dolto: los frutos de la separación, los frutos de la castración. Es para responder a la demanda del Otro que el niño reorganiza sus pulsiones y franquea cada vez una nueva etapa hacia la autonomía.



–Estamos entonces en la etapa anal.

–Así como la salida de la etapa oral significa la conquista de un lenguaje, el abandono de la etapa anal cuyo placer es el del control, del dominio– va a dar lugar a una nueva conquista, la conquista del espacio. Es el momento de la motricidad, de la potencia, del sentimiento de ser capaz, de tener un poder sobre el espacio y las cosas, de descubrir que su intención puede acompañarse de una acción motriz. Pero pasemos a la tercera etapa, aquella donde las pulsiones se concentran sobre la vista y la audición, el placer de mirar y el placer de oír. Nuevamente aquí no hay que confundir entre visión –ver y utilizar la vista para orientarnos en el espacio– con el placer de la mirada. El placer de mirar, como el oral y el anal, es un placer gratuito, no tiene ninguna función, no sirve paragran cosa: es el placer de estar fascinado por un ob-

EL ESTADIO DEL ESPEJO, SEGUN NASIO

Entre lo amado y lo perdido

(Por L.G. y M.M.) Desde Lacan, se dice que el niño nace en un baño de lenguaje ¿qué nos puede decir al respecto?

–Es verdad que el niño nace en un universo de lenguaje, pero esto no significa que nazca en un baño de palabras: lenguaje no es solamente palabras. El lenguaje es también todo el conjunto de signos, de estimulaciones, de excitaciones que vienen del estímulo de las palabras, de los sonidos, de las imágenes. Estas imágenes no son sólo imágenes reflejadas sobre superficies inertes como el vidrio, el agua o el espejo; son imágenes reenviadas por la persona viviente del otro. Estas imágenes son, en primer lugar, las formas del otro, de mi prójimo, los colores pero no solamente eso. Es también la imagen que el otro tiene de mí. Pero no sólo se trata de que veo la forma del otro y me comparo y confirmo mi forma humana; es también la imagen que yo pienso, que yo imagino, que el otro tiene de mí. Es justamente esta estimulación que el niño recibe de la imagen de su madre, de su entorno y, progresivamente de sus compañeros, de sus semejantes, la que va a constituir, poco a poco una suerte de superposición de identificaciones imaginarias que conformarán lo que se llama el "yo (moi)" del sujeto. Así, para el psicoanálisis, la identidad de un niño y de nosotros, adultos, es una identidad imaginaria compuesta por una sucesión de identidades imaginarias de las imágenes que el otro me reenvía.

–Pero, entre todas esas imágenes que encuentra el niño, hay una particular que es la del espejo, tal como señaló Lacan. ¿Qué piensa de eso?

–Se trata del proceso de un yo que se forma poco a poco a medida que recibe las imágenes, y hay un momento donde se produce una suerte de alegoría de esta identificación a las imágenes que recibimos. Esa alegoría es la experiencia de un bebé, de un niño entre los 12 y los 15 meses de edad, que Lacan denominó "Estadio del espejo". De acuerdo con esto, el niño va a reencontrar frente a sí una imagen global, unificante que se asemeja a ese cuerpo diversificado y múltiple que él siente como propio. Quiero marcar aquí dos factores importantes que intervienen en el estadio del espejo: una de esas condiciones es la presencia del adulto cuando el niño es confrontado a esa imagen unificada que le reenvía el espejo. El se da vuelta, gira su cabeza hacia lo alto para mirar cómo su padre y su madre –el adulto– aprueban esa experiencia; para ver, en cierta forma, si la confirman o no. Quiero decir que esta experiencia de confrontación con el espejo sólo puede hacerse a condición de que exista la dimensión simbólica, esto es, la dimensión del otro adulto que viene a retocar esa experiencia. Esto es esencial. La segunda cuestión importante es el afecto: el júbilo. El niño toca el espejo, golpea las dos manos, mueve los brazos, la motricidad comienza a aparecer en él. Toca, se acerca al espejo como si quisiera entrar en él, como si quisiera sacar la imagen del espejo. Este júbilo marca un momento muy importante porque es el origen de ese yo imaginario (moi), el yo en tanto eso que siento, que soy, que creo que soy, la imagen que tengo de mí mismo y la imagen de mí mismo que yo reconozco en el otro. Pero el estadio del espejo no es sólo el origen de ese "yo" sino también el origen del Yo (Je), es decir, no sólo el origen de mi identidad imaginaria, sino el origen de mi identidad simbólica. De esta forma el niño va a poder, en un momento dado, frente a ese contraste entre el cuerpo real disperso y la imagen unificante del espejo, va a poder resolver la oposición con la palabra, con una capacidad de decir: "Yo no soy la imagen; la imagen no es mi ser. Si bien es cierto que ésa es mi imagen, yo no soy la imagen". Se trata de una palabra que marca cierta distancia, y esa palabra se va a resumir, se va a condensar de una manera general, en esa capacidad del ser humano de poder decir un día "Yo" (Je).

–¿Qué es esa identidad simbólica?

–Lacan, creo que es Lacan y no Freud quien ha puesto en claro esta noción de sujeto o de Yo como identidad simbólica que va a nacer en el momento del estadio del espejo y que podría expresarse de esta forma:nosotros tenemos una vida; en ella se produce una serie de acontecimientos en los que encontramos a los otros. Amamos a esos otros, a algunos de ellos los perdemos, pero sucede que cada vez que nosotros reencontramos una persona, curiosamente tiene un trazo, un rasgo común con aquella que reencontraremos después y tal vez con la que perdimos. Comprobamos que todos aquellos que hemos amado y perdido van a parecerse por un rasgo común, un rasgo con el que también yo voy a identificarme. Por ejemplo, supongamos que yo amé mujeres –y digo amor, no aventuras amorosas, lo que habla de un vínculo muy afectivo, muy fuerte con esas mujeres–. Y curiosamente, y sin que yo me hubiera dado cuenta, todas tenían la misma sonrisa o algo en la sonrisa que les era común. Un día puedo decirme: ¡qué raro, ella se ríe de la misma manera!. Y en esa sorpresa yo no hago más que reconocer, en ese rasgo de sonrisa, mi identidad. Yo soy el rasgo particular de sonrisa de aquellos que yo amé y perdí. Este es, de alguna manera, el sujeto de mi identidad simbólica. Ese sujeto que ignoro es un poco el hilo que une todos los acontecimientos esenciales en mi vida, desde el nacimiento hasta la muerte, sin que yo mismo pueda aprehenderlo, amarrarlo. Yo podría tal vez un día reconocerlo en el otro y decirme, ¡pero qué curioso!, pero yo no sabré jamás exactamente que ese rasgo, por ejemplo el modo de sonreír, es efectivamente mi más profunda, mi más primordial identidad simbólica.






jeto. Los placeres de la oreja, de comprender los sonidos, las melodías, las palabras, el tema, de escuchar el tono, la suavidad, el lugar de la voz de la madre en tanto que materialidad sonora, es muy importante para el placer. No le he dado un nombre a esta tercera etapa, porque en esta etapa no se activan sólo las regiones corporales correspondientes al escuchar o al mirar sino también la región genital. Hay que aclarar que no se trata de la región genital como el órgano genital masculino o femenino que conoceremos durante la cuarta etapa; es una mascarada que juega en ese momento y que los psicoanalistas denominamos fálico porque se trata del placer de representar la feminidad, de representar la masculinidad; es para los varones el momento de pensar en los músculos y para las niñas, de pensar en las mujeres que ven en la televisión, de jugar a las muñecas, de bailar de una manera muy particular. No son el hombre y la mujer, son los dobles, la caricatura del hombre y la mujer. Para los analistas la fase fálica es la fase principal porque en ella sucede el mayor acontecimiento: el Edipo, algo esencial, primordial, que va a decidir la sexualidad del niño y también la del adulto. En la etapa fálica, también llamada de la castración, el niño va a vivir una experiencia de separación dolorosa porque se trata de un dolor de renunciamiento. El niño comprende ahí, verdaderamente, que debe renunciar; siente que hay una tendencia hacia el padre del otro sexo pero sabe que no puede llevar adelante el acto al que sus pulsiones lo conducen porque no tiene los medios físicos ni psíquicos para realizarlo. Pero no sólo porque es un niño, sino porque la sociedad, las leyes, la ley del padre, la ley en la cual vivimos, nos prohíbe realizar el incesto. Si bien esta renuncia es muy dolorosa, ella es extraordinaria como fuente de creación y recursos, porque obliga al niño a cambiar sus pulsiones en ternura, a reconocer de hecho que eso que siente por su madre o por su padre es un amor tierno. Y lo extraordinario es que ese dolor de la renuncia al deseo sexual se va a transformar en una palabra de amor. Así como el fruto de la etapa oral fue la adquisición del lenguaje, y el de la etapa anal la adquisición de la autonomía en el espacio, el fruto de la renuncia en la etapa fálica es la posibilidad de reencontrar una indentidad masculina o femenina.

"Y curiosamente, sin que me hubiera dado cuenta, todas tuvieron la misma sonrisa, o el mismo tono de voz."







El libro de la buena memoria

La agencia oficial Télam editó un interesante trabajo basado en imágenes, que reúne a los principales protagonistas y acontecimientos que hicieron la historia argentina de los últimos diez años, los vividos en democracia.

Los grandes protagonistas de la historia argentina de los últimos años, y por lo tanto del libro, son fundamentalmente dos, Raúl Alfonsín y Carlos Menem. Pero no los únicos: también las Madres de la Plaza, los militares enjuiciados y luego indultados, los políticos, los manifestantes, Ernesto Sabato, Diego Maradona, los carapintada insurrectos, Astor Piazzolla diciendo adiós, Domingo Cavallo, los jubilados. Toda esta gente en acción, en una impecable colección de fotografías, cuenta cómo fue la última década en la Argentina en el libro *1983-1993, diez años de democracia* que acaba de editar la agencia oficial de noticias Télam, por un impulso de su presidente, Pedro García, sobre la base de la idea del periodista Mario Moldovan. Una escueta cronología de los hechos más trascendentes acompaña las fotos, y un par de textos escritos por los dos presidentes de la democracia redondean el trabajo de 180 páginas. Escribió Alfonsín: "Aquel 10 de diciembre, lo que sentía era una enorme responsabilidad, sabiendo que me iba a encontrar con muchos problemas, que aún fueron más graves de lo que yo imaginaba. Fueron momentos difíciles, no hallamos un solo instante de tranquilidad". Cuando el relato llega al año '89, aparece la palabra de Menem: "En esta década democrática vivimos momentos dramáticos. Comprobamos, muchas veces con dolor, que los viejos problemas no se resolvían con palabras; que para cambiar había que arriesgarse a la valentía de abandonar los mitos y los dogmas; que la democracia era y es, fundamentalmente, la vigencia de la Constitución nacional y el desafío de consolidar el sistema, pensando no sólo en las instituciones sino, principalmente, en la gente".



Imágenes incluidas en el libro de Télam, más fuertes que las mejores palabras en el momento de contar la historia.
La cronología termina en el abrazo de Alfonsín y Menem con el que sellaron el acuerdo para la modificación de la Constitución.

LA ULTIMA

"EL

(*Por Joe Jackson/El País*) Frank Zappa, quien falleció de cáncer de próstata en Los Angeles el 4 de diciembre, llevaba casi 30 años en primera fila de lo que podría definirse vagamente como rock de vanguardia. Lo que sigue es el resultado de una conversación no planeada e improvisada sobre la marcha, que tuvo lugar en Hollywood Hills, con vistas a Los Angeles, el 26 de febrero, la mañana siguiente a la entrega de los premios Grammy. Con 52 años y una salud precaria, Zappa se tomó un descanso en la grabación que estaba realizando con Tom Jones y los Chieftains para reflexionar sobre su a menudo tortuosa carrera y sobre el estado general de la música contemporánea. Sería la última entrevista que concedería, pero eso no estaba ni siquiera tácito en la conversación, pese a que la charla discurrió en un tono relativamente superficial, con un Zappa visiblemente debilitado y de piel amarillenta. El periodista no dejó de anotar que un momento antes del inicio el músico se llevó a Paddy Moloney a un extremo del estudio para explicarle tranquilamente: "Tengo que volver a mi habitación por la enfermedad".

Zappa había llegado a los noventa anticipándose al futuro. En la década anterior, compuso un musical de Broadway sobre el SIDA, la homofobia y el racismo titulado *Thing-Fish*; produjo un concierto con música de Varese; grabó un disco de música barroca del siglo XVIII y, aunque esto sería discutible, se implantó en el siglo XXI con su forma de tocar la guitarra de rock and roll en discos como *Shut up & Play yer Guitar*. A todas luces no creía que el rock and roll hubiese evolucionado tanto como ha evolucionado la música clásica en este siglo. "Algunos creen que si añades un acorde

Jackson y ¡Ricky Martin!

Michael Jackson no da pie con bola: de acuerdo con una denuncia del periodista chileno Víctor Gutiérrez, en el allanamiento realizado en su casa de Los Angeles se encontraron fotos del portorriqueño Ricky Martin -que hoy actúa aquí, en el Luna Park– correspondientes a la época en que formaba parte del grupo Menudo. Eso implicaría que el joven cantante también sería citado a declarar en el proceso abierto contra Jackson por abuso sexual de menores. Esto se sumó ayer a la aparición en California de un segundo denunciante, de 13 años, hijo de un ex empleado de Jackson, y a la acusación de Blanca Francia, una camarera que trabajó en el rancho Neverland durante cinco años y allí presenció, según su testimonio, a Jackson bañándose repetidamente en un jacuzzi acompañado por "varios niños".

ENTREVISTA A FRANK ZAPPA

ROCK MORIRA”

Fue en febrero, cuando ya estaba débil pero los medios casi no se interesaban en él. En la tranquilidad terapéutica de un estudio, el padre del antiestablishment del rock habló por última vez con un periodista. Esta es la nota.

de más a un blues has ampliado los horizontes, y otros creen que si añades ese acorde de más has arruinado el blues”, dijo sonriendo. “Así que, en lo que al progreso musical se refiere, depende del punto de vista del que partas y de lo purista que quieras ser. Pero si echamos un vistazo a los últimos 30 años de actividad musical, me temo que tendría que decir que si el rock ha avanzado, en el sentido literal de la palabra, lo ha hecho sobre todo en el terreno de la mercadotecnia industrial. La mayor parte de la creatividad que ves en el mundo del rock de nuestros días es la creatividad en el marcketing que, para empezar, respalda un material simplón e increíblemente banal”.

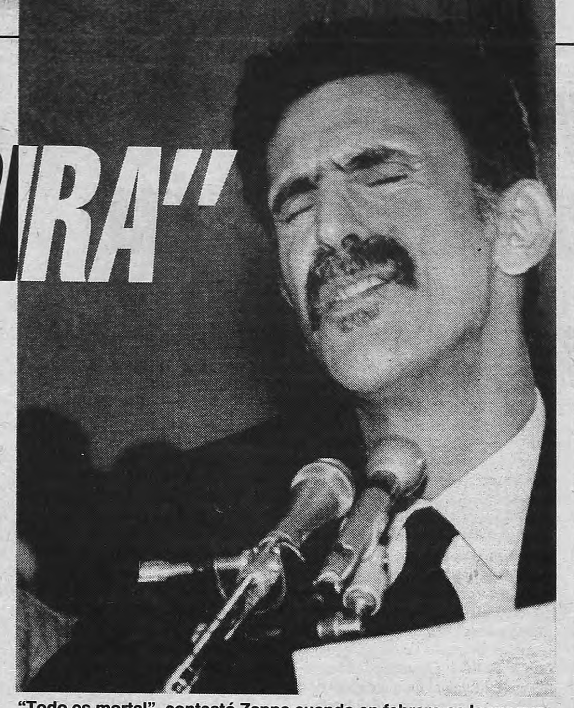
El predominio de las exigencias del mercado en el rock hizo que Frank Zappa pensara, a veces, que todos sus intentos por ampliar el género habían sido en vano. “Porque sólo puedes llevar las cosas hasta cierto punto si no puedes alcanzar una gran audiencia, si en la radio no ponen tu música y si no puedes permitirte salir de gira a menos que estés financiado por una compañía de refrescos”, dijo. “Te echan del mercado las fuerzas que están claramente más interesadas en vender su producto que en ampliar los horizontes de la música, y también los músicos que las sostienen. De hecho, ambas fuerzas conspiran para que no avance la música, para que todo se mantenga en un nivel básico, manejable y comercial”, añadió

Con este telón de fondo, ¿veía alguna esperanza para la música rock o creía que los manejos de la industria acabarían matando todo el potencial que demostró tener en sus inicios, a mediados de los cincuenta? “Creo que los manejos de la industria terminarán matando el rock”, admitió suspirando. “El rock morirá, es por eso por lo que le digo a la gente que lo aprovechen antes de que se enfríe. Es otra de las cosas buenas de un grupo como los Chieftains. Tocan en directo sin ninguna concesión a la era del video. Es algo real, no una mierda como la mayor parte de lo que ves/oyes en estos días, especialmente de lo que ves. Es trágico.”

En sus 30 años de carrera, ¿cree que ha hecho llegar su música al público que deseaba, ya sea a un público de rock o a su nuevo público como compositor de música clásica?, se le preguntó. “La mayoría de la gente que disfruta con música probablemente entró en contacto con ella gracias a su propia búsqueda y no por los medios normales de la industria musical. Y me escribe y me dice lo que significa para ellos, qué discos les gustan más ypor qué, y eso siempre ha sido muy gratificante, te da ánimos para seguir adelante. Pero la mayoría de la gente, sobre todo aquí, en Estados Unidos, no tiene ni idea de lo que hago o de lo que he hecho. Como digo, mi música suena en las radios estadounidenses raras veces o nunca. Si ponen algo, siempre se trata de “éxitos” como *Don't eat the yellow snow*, o puede que en Irlanda suene *Peaches in regalia*, pero ninguna de las cosas que considero mis mejores trabajos”, respondió.

Al reconocer la voz de su mujer, Gail, llamándole y diciéndole que la enfermera había llegado, Zappa esbozó una sonrisa a medias irónica y a medias triste y dijo: “El que acabo de describir no es, ciertamente, el camino musical que recomendaría a los jóvenes que empiezan. Si emprenden ese camino, probablemente venderán incluso menos discos que Walker con *Climate of hunter* o que yo con algunos de mis álbumes”. Zappa había estado con un abrigo puesto a lo largo de toda la conversación, a pesar de lo caluroso del clima de California. Preguntado al final por su salud contestó que no era “buena” y después hizo una pausa. Tras unos momentos en los que se quedó mirando silenciosamente la cinta girando en la grabadora, que pareció recordarle el inexorable paso del tiempo, dijo casi en un susurro: “Tengo cáncer de próstata y se ha extendido a los huesos”.

¿Es mortal a corto plazo? “Todo es mortal”, dijo sonriendo Frank. “Pero en cuanto a si es mortal a corto plazo, todo lo que puedo decir es que espero que no”, añadió. “Todo depende. Por eso ahora tengo que dejarte e ir a mi habitación para que me hagan una transfusión de sangre”.



“Todo es mortal”, contestó Zappa cuando en febrero se le preguntó si el cáncer contra el que luchó hasta el 4 de diciembre acabaría con su vida.

Evita polémica

La emisión por América 2 de la miniserie norteamericana “Evita Perón” entre el martes y anoche originó polémicas domésticas en más de un hogar y una serie de enojos en el amplio espectro político del peronismo. Mientras el canal informó anoche que batió records de llamados telefónicos a favor y en contra de la propuesta, antes de ver el segundo capítulo, el Partido Justicialista de la provincia de Buenos Aires y el diputado Lorenzo Pepe difundieron comunicados en los que criticaron al canal por programar el ciclo, filmado en 1981, bajo la certeza de que “falsea la realidad histórica, denigra las figuras de Eva y Juan Perón y agravia a los argentinos, particularmente a los millones de peronistas”. El PJ bonaerense dijo que “sobre la mentira no se puede polemizar”, en referencia al debate que se pondrá en el aire esta noche a las 22, con participación de Jorge Lanata, Oscar Barney Finn, Pablo Sirven, Alvaro Alsogaray y los menemistas Miguel Angel Toma, Jorge Yoma y José Miguens.

Sur, Bioy, Victoria, Borges: en memoria de Silvina

A los 90 años, y con una obra literaria extensa pero poco difundida, falleció Silvina Ocampo. Hermana menor de Victoria, estuvo casada con Bioy Casares desde 1940. Un sepelio íntimo.

Silvina Ocampo en 1981, según retrato de Fiora Bemporad.
Un momento de relax, con anteojos a lo Victoria.

(Por Claudio Zeiger) El sepelio fue una ceremonia privadísima en la Recoleta. Silvina Ocampo falleció a la edad de 90 años y los últimos los pasó recluida enferma del mal de Alzheimer. Fue la menor de la seis hermanas Ocampo. La mayor era Victoria, quien murió hace catorce años y, sin embargo, siguió ocupando su lugar de animadora cultural más allá de la muerte, mereciendo biografías y recordatorios. Pero Silvina escribió más libros que Victoria, aunque ninguna memoria personal, frente a la imponente *Autobiografía* en seis volúmenes de su hermana. Adolfo Bioy Casares la consideró la más apetecible de las Ocampo y se casó con ella en 1940. Jorge Luis Borges fue testigo de la boda, y ese año los tres publicaron su recordada *Antología de la literatura fantástica*. Silvina fue considerada como escritora de textos fantásticos, aunque a decir verdad fue tanto poeta como narradora. Era consciente de su lugar literario: "Mi calidad es mayor que mi éxito de público, que es muy reducido". Sus primeros libros, desde 1937, fueron publicados en *Sur*, la revista de la aristocracia letrada y cosmopolita de los años '40. Silvina fue una mujer de *Sur*, una auténtica Ocampo.

Las últimas noticias sobre la escritora informan que sufría del mal de Alzheimer, una disfunción genética que destruye las células del sistema nervioso central, y que esta enfermedad fue precisamente la causa de su reclusión en la casa compartida con Bioy. Unos meses atrás había sufrido un derrame cerebral, y sus parientes y amigos esperaban el desenlace de un momento a otro.

En las antípodas de otra Silvina de estirpe, Bullrich, Ocampo eludió siempre en su literatura las marcas del best seller, y si bien no hizo una obra "secreta", como la de Alejandra Pizarnik, evitó la exposición pública que adoraba su hermana Victoria.

"Yo nunca fui de grupos o amistades literarias, era persona que me gustaba la soledad, guardaba las cosas para mí. Escribí bastante tiempo sin que se enteraran de que yo escribía", dijo. De todos modos, ella misma refirió que su educación familiar –como puede imaginarse– favorecía cualquier actividad artística a la que se dedicaban con ahínco las seis hermanas. En el caso de Silvina, era el dibujo. La escritura le costaba, sobre todo por la mezcla de lenguas. Escribía en francés, inglés y español pero como sus primeras lecturas eran en lenguas extranjeras le costaba horrores, contó, empezar a construir frases en español.

"Tanto Victoria, la primogénita de los Ocampo, como las cinco hermanas que nacieron después, fueron tratadas, mimadas y educadas como verdaderas princesas, con los privilegios que da una gran fortuna, una alta posición social y una familia cariñosa que las quería mucho", diagnosticó María Esther Vázquez en su biografía de la hermana mayor.

Su relación con Adolfo Bioy Casares fue un gran vínculo que los unió por más de cincuenta años con aspectos de intimidad artística habituales en las parejas de escritores. Bioy contó que había ido a conocerla por sugerencia de su madre, quien la consideraba "la más inteligente de los Ocampo" y que el amor comenzó de inmediato. Había encontrado una mujer muy bella de treinta años, que lo deslumbró. "Era la mujer menos convencional que había conocido".

La mujer correspondió y se casarían finalmente cuando los dos ya eran escritores éditos. Ella había publicado su primer libro de cuentos, *Viaje olvidado*, y Bioy era el autor de esos cinco libros iniciales de los que luego abjuraría. Pero el año del casamiento fue pródigo en aocntecimientos para el matrimonio y para el gran amigo Borges: la colaboración de los tres en la antología fantástica, que al año siguiente se repetiría con la *Antología poética argentina*, y Bioy daba a conocer *La invención de Morel*. Era una práctica común de aquel grupo de escritores trabajar de a dos. Silvina Ocampo y su marido darían a conocer una novela policial *Los que aman, odian*, en 1946 y casi como una curiosidad quedó la obra *Los traidores* junto a J. R. Wilcok, no hace mucho reeditada. Borges y Bioy, se sabe, escribieron en colaboración y también lo hizo el primero con Alicia Jurado. Era una práctica común darse a leer los manuscritos, pero en este tema Silvina siempre privilegió a su compañero. "Alguien lee mis textos. Es Bioy Casares. Otras personas también pero ninguna me inspira tanta confianza ni deseo de mostrale lo que he escrito como la que me inspira Bioy".

¿Se leyó efectivamente a Silvina Ocampo? La pregunta tal vez merezca distintas respuestas. Si bien ella misma se consideraba más una escritora de calidad que de públicos masivos, es evidente que su obra –incluyendo la más olvidada, su producción poética– tuvo circulación, premios y lectores privilegiados. La revista y la editorial *Sur* garantizaban un apreciable circuito de circulación muy ligado a los diarios *La Nación* y *La Prensa*, donde también dio a conocer muchos textos literarios. Borges ensalzó su primer libro de poemas, *Enunciación de la patria* (eran los tiempos de *Fervor de Buenos Aires*, además) y mereció más de un premio importante por entonces, como el Gran Premio Nacional de Literatura. Cultivó una veta fantástica que fue toda una marca de la época (José Bianco, Bioy Casares, Borges) y que luego, en otros registros, se prolongaría en Julio Cortázar. Pero los años y quizá su cerrada actitud de no dar ningún tipo de pista autobiográfica fueron arrinconando su obra. Qizás una estrategia imprescindible frente a la sombra gigante de Victoria. Como sea, se dieron a conocer pocos trabajos críticos integrales sobre su obra. Hay un estudio de la crítica Sylvia Molloy y un importante ensayo de Noemí Ulla en la *Historia de la literatura argentina* (Centro Editor de América Latina). El más reciente se remonta a 1991, en el prólogo que escribió Matilde Sánchez a *Las reglas del secreto*, una antología de su obra. Poco antes, en 1988, se había conocido su última obra, *Cornelia frente al espejo*.

Dos bocados finales para la semblanza: cuando *Lolita*, de Nabokov, fue secuestrada y Silvina Ocampo opinó sobre la censura. "¿Cómo podría creer que un poder político debe censurar obras literarias? Para arbitrariedades, basta con los premios". En otra ocasión, para una encuesta sobre literatura contemporánea se le hizo la misma pregunta final que a todos sobre la literatura como medio de vida. Como correspondía a esa educación de princesa recibida en la familia, a esos tres idiomas aprendidos en la infancia, contestó "naturalmente que sí". "¿Vive usted de la literatura?", se le preguntó entonces. "Ninguna otra cosa me hace vivir tanto. He dibujado y pintado, cocinado muy mal pero cocinado. Otra actividad que realizo es la de soñar, pero no tanto como quisiera." De trabajo, ni hablar.

Borges y Silvina

(Por Jorge Luis Borges*) Uno de los espléndidos atributos de *Enumeración de la Patria* es la casi inhumana, casi estoica impersonalidad. Hazlitt ha dicho memorablemente de Shakespeare: He was nothing in himself; Bernard Shaw ha declarado de Bernard Shaw: I am of the true Shakespeare type: I understand everything and everyone, and am nobody and nothing. Yo sospecho que para Silvina Ocampo, Silvina Ocampo es una de las tantas personas con las que tiene que alternar durante su residencia en la tierra. Si alguna vez ha intercalado su nombre en el endecasílabo (Y yo, Silvina Ocampo, en tu presencia/abstracta he visto tu posible ausencia...), lo ha hecho para ensayar un efecto retórico de los persas y de algunos occidentales: Browning, Herrick, Ben Jonson (and there he lives with memory, and Ben/Jonson, who sung this of him: ere he went...). Ronsard, Virgilio... Los poetas actuales no versifican en función del poema sino en función de la personalidad que cultivan, o sea de un juego de manías, rutinas, e inhibiciones, amorosamente aduladas y exageradas. Desde que Walt Whitman redactó los vastos poemas del imaginario Walt Whitman, casi no hay escritor que no se desdoble en un dop el-gaenger. Todos premeditan el monopolio de alguna circunstancia: A, quiere ser continuamente riojano; B, judío; C, gitano y sonámbulo; JLB, porteño. Son amateurs de la indigencia, estudiosos del límite. En este mundo de personas que aspiran (victoriosamente) a monótonas, asombra la catolicidad de Silvina Ocampo.

Revista Sur, n 101, 1943

CRITICA

Juvenilia

LOS TRES MOSQUETEROS (The Three Musketeers) Estados Unidos, 1993. Dirección: Stephen Herek. Guión: David Loughery, basado en la novela de Alejandro Dumas. Fotografía: Dean Semler. Música: Michael Kamen. Con Kiefer Sutherland, Charlie Sheen, Oliver Platt, Chris O'Donnell, Rebecca de Mornay, Gabrielle Anwar. Cines, Ocean, América, Los Angeles, Gaumont, Paseo Alcorta, General Paz.

(Por María Núñez) La crítica siempre le adjudicó a las novelas de Alejandro Dumas excesos de exuberancia, falta de profundidad psicológica y demasiadas licencias con respecto a la verdad histórica. Lo cierto es que, sin embargo, sus libros de aventuras entretuvieron y apasionaron a miles de adolescentes de distintas generaciones. Aquellos defectos podrían adjudicarse a esta versión cinematográfica años 90 de su clásico de 1844, claramente destinada a un público púber o en los últimos años de la infancia. Pero también debe admitirse que su combinación de humor, acción vertiginosa, exageración y espectacularidad tiene el mérito de acercar el género de capa y espada a un público que, en general, probablemente nunca tuvo contacto con él, ni lo tendría si no fuera por este vínculo.

Básicamente lo que rescatan *Los tres mosqueteros* producidos por Disney, es el espíritu de camaradería juvenil y la vitalidad que contenía la novela de Dumas. Desarrollado en clave de solfa, el film de Stephen Herek corresponde con un montaje imparable a una acción ídem, y deliberadamente exagera las situaciones imposibles. Con elementos de comedia de enredos y toques de melodrama, la recreación light de las aventuras de los defensores del rey no se priva de nada en este sentido. Y jugada a un estilo directo, muestra a personajes marcadamente arquetípicos.

Malísimos son los villanos como Richelieu (Tim Curry) y perversamente seductora es la intrigante milady de Winter (Rebecca de Mornay). En tanto que Athos (Kiefer Sutherland) aparece como un escéptico, Porthos (Oliver Platt) como un personaje divertido y Aramis (Charlie Sheen), como un singular tipo de místico que se pierde entre las curvas femeninas.

Unidos otra vez por la aventura como en *Demasiado jóvenes para morir* y en su secuela, Charlie Sheen y Kiefer Sutherland despliegan aquí tanta energía como en aquellos westerns modernizados con los que *Los tres mosqueteros* aggiornado tiene abundantes puntos de contacto. Chris O'Donnell *(Perfume de mujer)*, compone a un D'Artagnan bastante imberbe, aunque no tanto como el rey Luis (Hugh O'Connor), más próximo por su aspecto a la escuela primaria que al trono. Todo vale. Después de todo, los duros a lo John Wayne o a lo Erroll Flyn no se fabrican más.



Una escena de la versión de "Los tres mosqueteros" de Stephen Herek.
Basado en la novela de Dumas, el film se desarrolla en clave de solfa.

MURIO MYRNA LOY

Adiós a la reina de Hollywood

La llamaban "la reina de Hollywood", pero pasaban años y años y la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood no la coronaba con un Oscar hasta que en 1991 le entregó una estatuilla honorífica por el conjunto de su carrera, que abarcó más de 110 films. Fue un merecido reconocimiento para Myrna Loy, que falleció ayer en el hospital Lennox Hill de Nueva York, a los 88 años.

Nacida en el seno de una familia de rancheros de Montana, el 2 de agosto de 1905, Myrna Loy (su verdadero apellido era Williams) se trasladó a Los Angeles hacia 1918 y comenzó a trabajar como bailarina de cabaret, mintiendo su edad. Tardaría sin embargo cinco años en incorporarse al sueño del cine: en 1923 participó del rodaje de la primera versión de *Los diez mandamientos*, de Cecil B. De Mille, y en 1925 obtuvo un papel más importante en otra superproducción del período mudo, *Ben Hur*, de Fred Niblo. Por entonces, fue encasillada en personajes de seductora misteriosa, e incluso oriental.

Pero la popularidad recién alcanzaría a Myrna Loy en los primeros años del cine sonoro, cuando conformó con William Powell una de las parejas más taquilleras de la década del treinta, para la serie de films *The Thin Man*, inspirados en la novela homónima de Dashiell Hammett, que Hollywood transformó en una comedia policial con toques lunáticos y disparatados. Fue con estos films que Myrna Loy se convirtió para el gran público norteamericano en el arquetipo de la esposa perfecta y sofisticada, siempre dispuesta a sobrellevar con elegancia y humor las borracheras de su marido, un detective privado envuelto permanentemente en problemas, como lo prueban las emisiones que todos los meses fatiga –todavía hoy– la cadena de cable TNT.

Este éxito convirtió a Myrna Loy en una de las estrellas más rutilantes de Hollywood, donde protagonizó decenas de películas junto a Clark Gable, Robert Mitchum y los principales galanes de la época. En 1946, obtuvo uno de sus mayores logros como la abnegada esposa de Fredric March en el clásico *Lo mejor de nuestra vida*, el film de William Wyler que arrasó con los premios Oscar de su temporada y conmovió a toda una generación con las consecuencias de la posguerra en una típica familia norteamericana de clase media.

Casada cuatro veces, y cuatro veces divorciada, Myrna Loy no tuvo hijos. Fuera del cine era conocida por su compromiso político en favor de las causas progresistas, en particular por su lucha contra la discriminación social y racial. Durante la Segunda Guerra Mundial trabajó para la Cruz Roja Internacional y más tarde como embajadora especial de la UNESCO en todo el mundo. Entre sus orgullos figuraba el haber sido la actriz favorita del presidente norteamericano Frankly Delano Roosevelt.

Postales de la perra vida

VOLVIENDO A CASA: UNA AVENTURA INCREIBLE (Homeward Bound: The Incredible Journey). Estados Unidos, 1992. Dirección: Duwayne Dunham. Guión: Caroline Thompson y Linda Woolverton. Fotografía: Reed Smoot. Música: Bruce Broughton. Con Robert Hays, Kim Greist, Veronica Lauren. Cines: Normandie, Capitol, Patio Bullrich.

(Por Guillermo Ravaschino) La empresa Disney es como las cadenas de hamburgueserías estadounidenses. Cuida la pulcritud y la limpieza, garantiza cierta buena hechura en los productos y, sobre todo, la apariencia impoluta de su personal. Así, los rubiecitos impecables que animan sus películas y ciclos de televisión, como los sandwiches, pueden parecer de plástico, pero ése es un mal menor.

El majestuoso paisaje de Oregon, con sus montañas y bosques, es el marco para que Shadow, Chance y Sassy den cauce a la patriada que lo puso en la pantalla. Los dos primeros son perros y ella una felina, que han sido dejados en casa de una amiga mientras los dueños –tres niños, mami separada y padre putativo con el que todo marcha bien– pasan unas vacaciones. Brotadas de un extrañamiento súbito y desesperante, las mascotas saltan la cerca de la granja a la busca de sus adorados propietarios. El viaje será largo, habrá feroces osos y un puma dientudo, peligrosos fenómenos de la naturaleza y un final como el que ustedes saben. El argumento es la versión actualizada del que dio base a un film homónimo, estrenado por la misma productora en 1963.

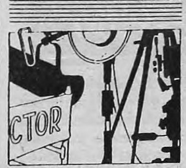
Si los rubros técnicos y el elenco son dignos exponentes de la marca Disney, lo contrario sucede con los animales. Lejos de Lassie, Rintintín y otras criaturas célebres, estas bestias nada saben de actuación (se consignó que fueron adiestradas durante siete semanas, pero no se dijo en qué). La solución fácil y barata fue hacer que los bichos pensaran en voz alta y hablaran, doblados al español con acento puertorriqueño. Y con la boca cerrada, pues ni siquiera se logró que apuntalaran sus farfullos con algún sincronismo elemental. Aparte de dialogar profusamente, la mayor hazaña que los entes acometen es correr a través de la campiña. El gato, para colmo, parece medio sucio, y es dable suponer que al piojoso más grande lo rescataron de una obra en construcción. Perros actores eran los de antes.

FOTOGRAMAS

BUDA EN BERLIN. *El pequeño Buda*, la nueva película de Bernardo Bertolucci, estrenada en Italia la semana pasada, inaugurará el 10 de febrero el 44° Festival Cinematográfico Internacional de Berlín, informó ayer la organización. La muestra homenajeará el mismo día al productor británico Jeremy Thomas, responsable de *El último emperador*, de Bertolucci, y, vaya curiosidad, presidente del jurado de la Berlinale.

LISTA DEL AÑO. El organismo National Board of Review, que auspicia una encuesta en la que cineastas y amigos del cine eligen desde 1917 las mejores producciones anuales, consideró a la flamante *La lista de Schindler*, de Steven Spielberg, como la mejor película de 1993, repitiendo la decisión adoptada previamente por la entidad que nuclea a los críticos estadounidenses. Mejor director fue elegido Martin Scorsese por *La edad de la inocencia*. El sábado a las 15, 18 y 21 podrán verse en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín tres videos premiados en un concurso del INC. Son *Un día con Angela*, de Julia Solomonoff, *Vértigos*, de Vanesa Ragone/Mariela Yeregui y *El artista peripatético*, de Laura Aparici. En los mismos horarios, el domingo podrán verse los cortos ganadores del mismo certamen que se exhiben en distintas salas de la capital: *El tajo*, de Cristina Raschia, *Maese Trotamundos*, de Marcelo Altmark, *Latidos*, de Kristian Colantonio, *Rubén, el murciélago*, de Fernando Díaz, *El condenado*, de Sebastián Valiña, y *Encuentros lejanos*, de Christian Bernard.





ALADDIN -APTA-
De Walt Disney. En castellano.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.20, 15.35, 18, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 23.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

CONFIA EN MI -P/M/16-
De Hal Hartley. Con Martin Donovan y Adrienne Shelly.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone y Wesley Snipes.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

EN LA LINEA DE FUEGO -P/M/13-
Con Clint Eastwood y John Malkovich.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

FULL CONTACT -P/M/16-
Con Billy Blanks y Kenn Scott. Dir.: Robert Radler.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.45 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JUAN MOREIRA -P/M/13-
De Leonardo Favio. Con Rodolfo Bebán.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Hablada en Castellano.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

LA FUERZA DEL AMOR -P/M/13-
Con Beatrice Dalle y Thierry Fortineau.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10.-

LA SOMBRA DEL LOBO -P/M/13-
Con Toshiro Mifune y Donald Sutherland.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

LABERINTO GRIEGO -P/M/16-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14.45, 18.40 y 22.30.-

LADRON DE NIÑOS -P/M/13-
Con Enrico Lo Verso y Valentina Scalici. Dir.: Gianni Amelio.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

LIBEREN A WILLY -APTA-
Con Jason J. Richter y Lori Petty. Dir.: Simon Wincer.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.40, 18, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.25, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA-
Con Charlie Sheen y Kiefer Sutherland. Dir.: Stephen Herek.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.50, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15.30, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

OPERACION CACERIA -P/M/16-
Con Jean Claude van Damme.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

ORLANDO -P/M/16-
Con Tilda Swinton y Billy Zane.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

PISTOLAS Y PAÑALES -APTA-
Con Kathleen Turner y Dennis Quaid. Dir.: Herbert Ross.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

QIU JU, UNA MUJER CHINA -P/M/13-
De Zhang Yimou. Con Gong Li.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

RIESGO TOTAL -P/M/16-
Con Sylvester Stallone.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

SEDUCCION PELIGROSA -P/M/13 c/Res.-
Con Michael Caine y Sean Young.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20.30 y 23.-

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.25, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.35, 18.50, 20.55 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

SOFIE -P/M/13-
Opera prima de Liv Ullmann.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19 y 22.15.-

SOL NACIENTE
Con Sean Connery y Wesley Snipes.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1. -

SUPER MARIO BROS -APTA-
Con Bob Hoskins y John Leguisamo.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

TAN CULPABLE COMO EL PECADO -P/M/16-
Con Don Johnson.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

THE FIRM - FACHADA -P/M/13-
Con Tom Cruise y Gene Hackman.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

UN CORAZON EN INVIERNO -P/M/13-
De Claude Sautet. Con Daniel Auteuil y Emanuelle Beart.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

UN EXTRAÑO ENTRE NOSOTROS -APTA-
Con Melanie Griffith. Dir.: Sidney Lumet.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
Con Woody Allen, Diane Keaton y Anjélica Houston.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. -

UN PASO EN FALSO -P/M/16-
Con Bill Paxton y Cynda Williams. Dir.: Carl Franklin.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UNA NAVIDAD CON LOS MUPPETS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.30, 15.10, 17, 18.40, 20.20 y 22.20.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 16.50 y 18.40.-

VOLVIENDO A CASA -APTA-
Con Jean Smart y Benji Thall. Dir.: Duwayne Dunham.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.55 y 23.05.-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19, 20.50 y 22.40.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.20, 17.30, 20 y 22.30.-

WERTHER -P/M/16-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 16.40 y 20.30.-

Y LA BANDA SIGUIO TOCANDO -P/M/13-
Con Richard Gere y Anjélica Houston. Dir.: Roger Spottiswoode.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.50, 19.50 y 22.30.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 17, 19.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

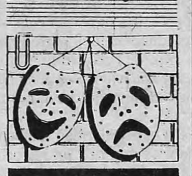
CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.30, 15.45, 19 y 22.20: **Sexo entre Rejas** -P/M/18- 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **La Mujer de la Tierra Caliente.** Refrigeración.-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Lunes a Viernes no hay función.-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Martin Scorsese: Primeros Filmes. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Alicia ya no Vive Aquí** -P/M/16- Dir.: Martin Scorsese. Con Ellen Burstyn y Kris Kristofferson. Pl. $ 2.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Muestra Retrospectiva de Cine Italiano del director Francesco Rosi: A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **"Excelentísimos Cadáveres".** Variedades.-

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.15, 17, 19.50 y 22.40: **Y la Banda siguió Tocando** -P/M/13- 14, 16.40, 19.30 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Sintonía de Amor** -S/R- 16, 18.20, 20.40 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: **Un Misterioso Asesinato en Manhattan** -P/M/13- 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **El Fugitivo** -P/M/13- 14.20, 16.50, 19.20 y 21.50: Variedades. Sáb. trasn.: 0.30. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.20, 17.45, 20.25 y 22.50: **Los Tres Mosqueteros** -S/R- 15, 17.25, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17, 19, 21.15 y 23.20: **Volviendo a Casa** -S/R- 16.40, 18.40, 20.40 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30: **El Demoledor** -P/M/13- 17, 19.30 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-
LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.30, 17.40, 19.50 y 22: **Liberen a Willy** -S/R- 15.20, 17.30, 19.40 y 21.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Riesgo Total** -P/M/16- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15: **Pistolas y Pañales** -S/R- 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15, 17.35, 20.10 y 22.45: **Jurassic Park** -P/M/13- 14.40, 17.15, 19.50 y 22.25: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 y 23: **Full Contact** -P/M/16- 14.30, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-0554. Aire Acondicionado. JUEVES 16 a las 20.30: Tercera Función del Abono para Estudiantes Universitarios. Ballet "EL CASCANUECES". Con K. Olmedo, J. M. Varela, H. Piquin, A. Quadri y J. Amarante. Dir. de Orq.: Pedro I. Calderón. Orq. y Ballet Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. VIERNES 17 a las 20.30: Función Extraordinaria Nº 42. Espectáculo coreográfico a cargo del BALLET y la ORQUESTA ESTABLES DEL TEATRO COLON. "EL CASCANUECES", de Tchaikovsky-Achcar. Con S. Perillo, I. Urlezaga, G. Alberti, M. Miranda y M. Eugenio. Dir. de Orq.: Pedro I. Calderón. Loc. en vta. SABADO 18 a las 20.30: Función Extraordinaria Nº 43. Espectáculo coreográfico a cargo del BALLET y la ORQUESTA ESTABLES DEL TEATRO COLON. "EL CASCANUECES", de Tchaikovsky-Achcar. Con K. Olmedo, J. M. Varela, G. Alberti, M. Miranda y M. Eugenio. Dir. de Orq.: Pedro I. Calderón. Loc. en vta. DOMINGO 19 a las 17: Función Extraordinaria Nº 44. Ultima representación del Ballet "EL CASCANUECES", de Tchaikovsky-Achcar. Con M. De Mitri, A. Parente, L. Flores, H. Piquin y M. Eugenio. Dir. de Orq.: Pedro I. Calderón. Ballet y Orquesta Estables del Teatro Colón. Loc. en vta. MIERCOLES 22 a las 21: Función Extraordinaria Nº 45. Concierto sinfónico coral Navideño a cargo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES y el ESTUDIO CORAL DE BUENOS AIRES. Dir.: CARLOS LOPEZ PUCCIO. Prog.: Tres versiones del himno de Adviento "Veni Emanuel"; Canción de Adviento, de Z. Kodaly; Adoración de los Reyes Magos, de O. Respighi; Veni Emanuel, de A. Parker; Misa Nº 2, en Sol M. p/solistas y orquesta, de F. Schubert. Solistas: Paula Almerares, Rubén Martínez y Víctor Torres; Obertura y Despedida de los Pastores a la Sagrada Familia, de H. Berlioz; Suite en Concierto p/charango y orquesta, de J. Torres-G. Gandini. Solista: Jaime Torres. Canciones tradicionales de Navidad, de R. Shaw-R. Russel Bennet. **Localidades en venta.**- **Boletería:** De Martes a Domingo, de 10 a 20, por Tucumán 1111.- **Venta Telefónica: 372-8622.**- SALON DORADO (Entrada libre). SABADO 18 a las 17.30 (HALL PRINCIPAL). Clausura de actividades en el Salón Dorado. Actuación del Coro Polifónico Municipal de La Matanza. Dir.: E. Gisngrante. En programa obras de G. Bizet, A. Palma, G. Verdi y W. A. Mozart. - **Boletería:** Martes a Domingo de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Juev. a las 21.30. Dgo. (última función de la Temporada) a las 21: **EL PATIO DE LA MOROCHA**, sainete musical de Cátulo Castillo y Aníbal Troilo. Mús.: A. Troilo, M. Mores y O. Cardozo Ocampo. Con V. Buchino, J. A. Trelles, R. Juárez, Ch. Ruiz y gran elenco. Dir. orq.: O. Piro. Dir. Gral.: Carlos Carella. Pl. $ 15. Pull. $ 12. Juev. Pop. $ 6. Vier. a las 21.30. Sáb. (última función de la Temporada) a las 22: **BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM.** Prog.: **El Unicornio, la Gorgona y la Manticora.** Mús.: G. C. Menotti. Coreog.: O. Aráiz; **La Consagración de la Primavera.** Mús.: I. Stravinsky. Coreog.: O. Aráiz. Pl. $ 6.- SALA CASACUBERTA: Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 21.30. Dgo. (última función de la Temporada) a las 20: **LA CELESTINA**, de Fernando de Rojas. Con G. Araujo, L. Novoa, N. H. Rivas y gran elenco. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet. - SALA CUNILL CABANELLAS: Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 21.30. Dgo. (última función de la Temporada) a las 20.30: **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE.** 3 piezas breves de F. García Lorca: **"El Paseo de Buster Keaton", "La Doncella, el Marinero y el Estudiante" y "Quimera".** Por la Comedia Juvenil del TMGSM. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené.-

COMPLEJO ENRIQUE SANO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. No hay actividad.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR (Refrig.): Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgo. a las 21:

Calé: "Buenos Aires en camiseta" $5

"CALE: BUENOS AIRES EN CAMISETA" (Homenaje al humorista Alejandro del Prado). Libro: M. M. Hernández. Con Roberto Saiz. Ballet de 14 bailarines. Dir. Gral.: Francisco Javier. Loc. $ 5.- SALA ARGENTINA (Refrig.): Miér. a las 21: **"Vengo a Decir América"**, con A. Urquiza y J. V. Andrada. Textos: A. Yupanqui, P. Neruda y Tejada Gómez, entre otros. Loc. $ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. a las 24: Ciclo Andamio '90 en Música: Sáb. (última función): IRIS GUIÑAZU (Quinteto Chaman). Vta. de Abonos. Res. telef. Sala Climatizada.-

AUDITORIO APTRA. Saavedra 250. 942-4512. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30: "DESATAME", de Darío Fo y Franca Rame. Dir. Gral.: Susana Nova. Sáb. a las 21.30: SHOW DE TANGO con **Patricia Vel y Bocha Retegui**. Bailan: Julia y Carlos. -

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Festejando sus 22 años triunfales: **LA LECCION DE ANATOMIA** De Carlos Mathus. Premio ACE al éxito. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. -

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. a las 20: "SABADO DE VINO Y GLORIA", de A. Drago, por el **Grupo Milenio**. Dir.: J. Haedo. -

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.30:



Teatro-Kerme-sse-Museo de objetos, radio, imágenes e historietas. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Tea-tral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: Cómico Suelto en **"Los Gallego Bulls"**, con H. Fígari. A las 23: **"El Culicón"**, con R. Nazareno. A las 24: **"Dos Cachetazos al Argentino"**, con P. Silva, H. Silva y A. Hamida. A las 0.45: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campilongo. A la 1.30: **"La Cía. Asco"**, con Apeto y Tailer. Sáb. a las 21: **"Moral-Less"**, por Metateatro. A las 22: Cómico Suelto en **"Los Gallego Bulls"**, con H. Fígari. A las 23: **"Nadie me Quiere"**, humor suicida. A las 24: **"La Cía. Asco"**, con Apeto y Tailer. A la 1: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campilongo. A la 1.45: **Los Kijotes en "Reíd Mortales"**, con Kavanet, Alfonso y Wolf. A las 2.30: **"El Culicón"**, con R. Nazareno. Dgo. a las 20.15: **"Número Equivocado"**, con X. González y M. A. Rossi. Dir.: L. Marchini. A las 21.15: **"La Llave"**, de A. Constantini. Con L. Marchini.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Miér. a las 21.30: **HAZME UN SITIO**, de C. Hochmann. Vier. a las 21.30: **LAS MUJERES DE LOS DICTADORES**, de B. Carbajales. Dir.: M. Sosa. A las 0.30: **VOLPINI BAND.** Sáb. a las 21.30: **CARMEN BALIERO** "Varieté en Banda". A las 0.30: **LUIS SALINAS** y su Banda.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Vier. a las 22: "EL ARQUITECTO Y EL EMPERADOR DE ASIRIA", de Fernando Arrabal. Dir.: Irma Paso. Pl. $ 8. Sáb. a las 20: "TERCERO INCLUIDO", de Pavlovski; "GRIS DE AUSENCIA", de R. Cossa. Pl. $ 8. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **Dúo Los Tap-Mangos** presenta: "ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS", con Alejandra Wila y Omar Cisneros. Pl. $ 10.-

CENTRO CULTURAL BELGRANO CHICO. Sucre 1420. 786-1436. Sáb. (despedida) a las 23: **BABY LOPEZ FURST Y JORGE NAVARRO** en "DUO DE PIANOS". Dos grandes pianistas improvisando standards de jazz.-

CENTRO CULTURAL BELLAS ARTES. Lambaré 873. Dgo. a las 19.30: "PUCHERITO DE GALLINA" (sainete actual). Autor y Dir.: **Mario De Luca.** Asist. Dir.: Nora Arias.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. (despedida) a las 22: "LA MUJER AJENA". Adapt. teatral de Justo Gisbert de un cuento de Fedor Dostoievsky. Con J. Gisbert, V. Gimeno y elenco. Dir. Gral.: J. Gisbert. Entrada libre.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Lun. (despedida) a las 21: **"Match de Improvisación - Liga Profesional".** Dir.: Mosquito Sancineto y Ricky Behrens. Miér. a las 21: **"Campeonato Amateur Match de Improvisación 1993".** Dir.: Ricky Behrens. Ultima fecha: Miér. 29.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 21.30: De la Opera al Rock, de Schubert a Gardel: "UN MUSICAL DIFERENTE", con E. Irigoyen (piano) y A. Carvera (clarinete). Dir. Gral.: Fernando Galvé. Prec. pop. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: "UNA PENA MUY HONDA" (Contenida desde hace mucho tiempo como en un Tango). Libro y Dir.: César Franco. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: "NOCHE FLAMENCA" con el Ballet Andalucía. Ausp. la Emb. de España. Libro y Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380. 326-1081.

BAILANDO CON CAVIAR

Con JEAN FRANCOIS CASANOVAS y "CAVIAR". Con Cena: Vier. y Sáb. a las 21 ($ 40). Con Copa: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21 ($ 27).-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 21: **AHORA LE TOCA A USTED**, basado en "Elibro del no Amor", de Hugo Finkelstein. Con Marcelo De Souza. Dir.: Jorge Riggio.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. (despedida) a las 21.15: **POR UN REINO**, de Patricia Zangaro. Dir.: Graciela Spinelli.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. a las 20: "EL CONVENTILLO DE LA PALOMA", de Alberto Vacarezza. Dir.: Sombra Ríos. Con actores jubilados de la Asoc. Arg. de Actores. Entrada libre y gratuita.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Sáb. a las 19: ALLA POR EL VEINTITANGOS. Textos de Vaccarezza, Villoldo, Castillo y Discépolo. Con L. Iannone, D. Asayag y elenco. Dir.: Santiago Doria. Pl. $ 6. Jub. $ 4.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Juev. y Sáb. a las 21: **EL MARINERO**, de A. F. Alberto. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Cullen. Vier. a las 21: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. Con M. Riveros y A. Figueroa. Reservas telefónicas.-

EL ARBOL. Estomba 1247. (Alvarez Thomas al 1600) 551-6383. REESTRENO: Vier. 7 de enero: Vier. y Sáb. a las 22: **JACQUES Y SU AMO**, de Milan Kundera. Dir.: R. Mereñuk. Loc. $ 10.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21.30: **"Cinco Días en la Vida de la Señorita Ansaldi".** Libro y Dir.: Malena Lasala. Sáb. a las 0: **"Hambret, Príncipe de Catamarca"**, una criaturita de Eduardo Calvo.- SALA 2: Vier. y Sáb. a las 23: **"La Noche que me Quieras".** Dir.: Rosina Papas. Mús.: P. Zalkind.- SALA 3: Vier. a las 23: **"Los Ojos de Fedra"**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. Sáb. a las 23: **"Ante el Umbral"**, de Mavja Gil Quesada. Sáb. a las 0.45: **"Decir Sí"**, de Griselda Gambaro. Dir.: Jorge Burgos.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Hoy (última función) a las 22: "CRONOS CLOWN" en el EMPIRE. Entrada $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Puta".**-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 22: **EN LA TRASTIENDA**, de R. Bosco. Dir.: I. Nachman. Con A. Nasergold, M. Epelbaum y elenco.-

LA FOLLIE. Uriburu 1721. 803-8558/8761. Bolet. dde. las 17. MORIA CASAN presenta **"LA FOLLIE SHOW"**, con la act. esp. de **Carlos Merola**. Coreog.: Oscar Lovera. Dir. Gral.: **Moria Casán**. Vier. y Sáb.: Show a las 24. Moria siempre te ofrece algo distinto. Celebre fiestas, bodas y aniversarios en La Follie.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Hilda Bernard, Zulma Faiad, Nelly Prono, Perla Santalla y Carmen Vallejos en: **EXTRELLAS**, de Pino Isacchi. Dir.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Domingo última función '93. (REESTRENO 5/1/94).-
Sala Julio Cortázar. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en **UNO NUNCA SABE.** Sobre textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. (REESTRENO 6/1/94).-
Sala Robert Arlt. La Compañía Uruguaya que batió el récord...6 años consecutivos en Montevideo: **¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA?.** Con Petru Valenski, Luis Charamelo y Virginia Méndez. Dir.: Omar Varela. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21 última función '93. (REESTRENO 7/1/94)
Una de las obras más aplaudidas del off: **DESESPERADAMENTE ARMANDO**, con Claudia Fontán, Mariana Prommel y Pablo Ribot. Vier. y Sáb. a las 0 última función '93. (REESTRENO 22/1/94).-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. (despedida) a las 21.30: **"Insomnio".** Creación colectiva. Dir.: G. Izcovich y M. Wigutov. Con A. M. Izcopvich, M. Usandivaras y M. Sanguinetti. Loc. $ 10. Est. y Jub. 50% desc. **Refrigeración.**-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Juev. a las 20.30: **Claudio Aristamuño** (flauta), **Daniel Burman** (piano) y **Nelson Muría** (guitarra). Obras de Vivaldi y Dvorak y tangos de De Caro, Gardel, Troilo y Canaro. Loc. $ 10. Vier. a las 21: **Recital de clarinete y piano. Estela Telerman** (piano) y **Carlos Céspedes** (clarinete). Obras de Stravinsky, Ravel,

Saint-Sáens, Schubert y otros. Loc. $ 10. Sáb. a las 18.30: **Orquesta de Cámara "Concerto"**. Obras de Britten, Grieg, Vivaldi, Haendel y Piazzolla. Dir.: **Miguel Angel Navarro**. Loc. $ 10. A las 21.30: **La Mariposa-Tango. Laura Hansen** (soprano), **Carlos Morera** (guitarra), **Inés Sanguinetti** y **Norberto Esbrez** (danza). Loc. $ 10. Dgo. a las 20.30: **Ciclo de Estrenos de Compositores Argentinos. Ensamble Instrumental ICANA. Miguel Buchhalter** (violín), **Angel Frette** (marimba). Dir.: Juan Florentino Lamoglie. Obra estreno de Roque de Pedro para violín, marimba y cuerdas. Triste pampeano, de Gilardo Gilardi. Comentarios: Lic. Nora Malamud. Coord.: Miguel Buchhalter. Auspicia la Secretaría de Cultura de la Nación. Entrada libre y gratuita. **Refrigeración**.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Vier. y Sáb. a las 22: EDDA DIAZ en: **HUMOR CALIENTE**. Con todos sus personajes y la Pata Flora. Cena Show $ 40.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 21: GRUPO TARDE PERO SEGURO en: **"Brujas, Bandidos y otras Yerbas"**. Creación colectiva s/idea y dir. de Daniel Loisi. Loc. $ 5. Juev. a las 21: **"Memorias Perdidas del Coronel Aureliano Buendía"**, de Gabriel Fabricius s/el personaje de "Cien Años de Soledad", de G. García Márquez. Con G. Fabricius. Dir. Gral.: Omar Sánchez. Loc. $ 10. Vier. (despedida) a las 20: **"Esperando al Negrito"**, de M. Russo con B. Bernoidt y M. Spivak. Loc. $ 10. A las 24 (última función '93): **"Clásicos Enganchados"**, con LOS MELLI. Sus grandes hits. Loc. $ 10. Dgo. a las 22: **"Metro, Sueños en Tecnicolor"**. Con Alejandro Parker, Karina Levine, Diego Pérez Morales y Lorena Alvarez. Loc. $ 8.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. ABASTO. Miér. y Vier. a las 21.30: Dos Catorce en "EL VUELO DE LA CAIDA". Miér. y Sáb. a las 22.30: Mínima de Malis en "DE LOS MALES, EL MENOR". Dir.: Daniel Casablanca. Vier. a las 23: Las Iras del General Concha en "VARIETE VAGINAL". Dir.: H. Guevara. A la 1: Fiesta Despedida del Año con VARIETE de "LA BOLA". A las 3: "LOS JARDINES COLGANTES". Música. Sáb. a las 24: FIESTA con "FESTIVAL LIMBO VARIETE DE CLOWN". Presenta **a Cinthia, Cabe, Fernán, Júpiter, Elisa y Edu**. Dgo. a las 21: "BON APETIT". Performance. Dir.: Martín Salazar y Andy Alvarez.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Virginia Lago y gran elenco en VIOLETA VIENE A NACER, de Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada**. Refrig.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "VISITANTES VERANIEGOS", de Susana Poujol. TMGSM y FUNCUN presentan la nueva coproducción de COMUIBA. Con M. Tortora, G. Tenembaun y elenco. Dir.: Franco Guili.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. y Miér. a las 21.30: Otra vez Ferrer & Piazzolla: **EL HOMENAJE**. Horacio Ferrer y el Octeto de Astor Piazzolla. Dir.: Daniel Piazzolla. Con Raúl Lavié. Bailan: Nicole y Ricardo. Juev. a Dgo. a las 22: **TANGO PURO**. Con Leopoldo Federico, su Gran Orquesta y el canto de Carlos Gari. Raúl Lavié, José Colángelo Sexteto, María Graña. Humor: Héctor Malamud. Bailan: Carlos e Inés Borques y Ricardo y Nicole. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2155. 784-4040. Juev. a Dgo. a las 21.30: GRACIELA RIOS SAIZ y su BALLET HISPANIA en **"DANZAS DE ESPAÑA"**, con F. Borria, N. Bonansea, M. di Falco, V. Enciso, M. Schampier, R. De Garay y R. Arnedo. Auspicia la Embajada de España.-

NATIVO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Vier. y Sáb. a las 22: **NOMBRE FALSO**, de Ricardo Piglia. Vers. de C. Risso Patrón, con la co-producción del TMGSM. Con M. Alam, G. Flores, H. Grillo y elenco. Dir. Gral.: C. Risso Patrón.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Juev. y Dgo. a las 22: **"Salón Paraballe"**. Música y números vivos. Coord.: M. Pantuso y O. Ramírez. Vier. a las 23.30: **"La Chiqui"**. A las 0: **"La Parafarándula"**. Diner, Mazzarello, D'Andrea, Nelly del Paraná, Tía Berta y muchos más. Sáb. a las 22: **"A la Bartola"**, escenas de una experiencia teatral por el grupo "A la Bartola". A las 0: **"Acepto"**. Danza por el grupo La Bandada. Dir.: Carina Livingston.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Munic. Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró presentan: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de Ricardo Monti. Con Leonardo Sbaraglia, Aldo Braga, Rita Cortese y gran elenco. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. (DESPEDIDA TEMPORADA '93) a las 21. Reservas telefónicas.-

PEDRO QUARTUCCI. Bmé. Mitre 2020. 422-0573. Sáb. a las 22: "LAS VIEJAS", de Eduardo Mauri. Con L. Amador, A. Fernán, E. Mauri, R. Agustín y V. Sember. Dir.: E. Mauri. Gral.: $ 10. Jub.: $ 4.-

SALA EMAD. Perú 374. 343-1798/342-9416. Vier. a las 23. Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 20.30: **"TITO ANDRONICO"**, de W. Shakespeare. Dir.: Roberto Castro.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. 7º Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **"El Espermatozoide Alienado"**. ¡Más de 800 funciones y 65.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

SALA OLGA BERG. Alsina 1762/66. 372-8526. Vier. a las 21: Asoc. Arg. de Actores pta.: "PARAISO", de José M. Paolantonio. Con S. Osorio y M. Ceballos. Dir.: A. Andrade. Entrada libre y gratuita.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICH-ARDT en:

EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN

Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Bella y la Bestia"**, vers. de A. Bufano del cuento de J. M. Leprince de Beaumont. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Loc. $ 5.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Vivan las Narices"**.- EN EL OPEN: Sáb. a las 18: **"Micrófono Infantil"**. Dgo. a las 18: **"El Show Infantil de Hernán y sus Amigos"**.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 361-6305. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: R. Aldemar pta.: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, con R. Quiroga y F. Tur. Dir.: O. Junco.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. A las 18.30: **"Pitágoras"** (El Espantapájaros Repiola), de M. Caponi. Pl. $ 8. Jubil. gratis.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 17: **"El Circo Somos Nosotros"**, de M. Gil. Luego: Bingo Musical con excelentes premios.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb. a las 18.30: Sabandijas Creativos presenta: **"La Valija Encantada"**, de Carlos Vignola.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Dir.: O. Junco.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Sáb. a las 16.15. Dgo. a las 16 y 17.15: **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**. Títeres, juegos, baile y magia. Chicos entrada libre y gratuita. Adultos $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

LARRETA. Mendoza 2248. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 16.30: Sabandijas Creativos presenta: "DING DONG CLOWN", de Héctor Malamud.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"El Amigo Fiel" - "La Señora Pata y el Señor Conejo"**. Títeres y Actores. Dir.: L. Murray.-

PEDRO QUARTUCCI. Bmé. Mitre 2020. 422-0573. Dgo. a las 17: Grupo Identidad presenta: "ALICIA EN EL PAIS DE LOS ROBOTS", de Edith Le Bas. Dir. Gral.: Adrián Barattucci.-

MUSIC HALL

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Símbolo de Buenos Aires. BUSCA UNA REINA. Ricardo Montesino presenta FAST-SHOW. Tango-Baile-Canto-Humor. Juegos participativos. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: **RUBEN JUAREZ**, junto a **Osvaldo Berlingieri y Angel "Paya" Díaz**. Bailan: Ricardo y Nicole. Idea y Cond.: Rody.-

CAFE TEATRO MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Mar. a las 19: **Juancito Díaz** es **EL CABALLERO DEL TANGO**. Miér. a las 19: **JAZZ STANDARDS**. T. Turano y D. Oliver. Miér. a las 21: **AR-DE SEVILLA**. Flamenco, sevillanas y cantejondo. Juev. a las 19: **TANGO EN CONCIERTO**. M. L. Brea. Juev. y Vier. a las 21.30: **ANGEL OF MUSIC**, con D. Lombrado, L. Tavella, V. Celli, J. Ramos y R. Barbieri. Vier. a las 19: **RECITAL LIRICO**. M. Arrilaga y F. Troccoli. Vier. a las 23. Sáb. a las 21.30: **SUEÑOS EN TECNICOLOR**. Music Hall de los '40. Con K. Levine, A. Parker, L. Alvarez, D. Pérez Morales. Asist. Gral.: J. Wiedrich. Sáb. a las 0.30: LOS AMADOS en **"Enamorados del Ritmo"**.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, GUILLERMO GALVE, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre -

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. a las 23: BABY LOPEZ FURST TRIO. B. López Furst (piano), L. Cerávolo (batería) y D. Wainer (bajo). Juev. a las 23: el mejor jazz con el GRUPO CONTEMPORANEO DE LA PLATA. M. Martino (batería), J. Curubeto (saxo y clarinete) y C. Ferreira (piano). Der. a espect. $ 10.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24: Para gozar y divertirse con la mejor música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1. Fines de semana para compartir en grupo, Censa-Show y una Noche en EL CLUB. Res. c/antic.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, C. Aguirre, E. Marín, Y. Maciel, N. Vidal y O. del Solar. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: "MUJER DE PALABRA" con MARTA LORENTE. Narración de cuentos de García Márquez y otros. Vier. a las 23.30: RAMONA VALDEZ Y EL VACILON. Salsa, merengue y mambo pa gozá... Sáb. a las 23: ADRIAN ABONIZZIO - LALO DE LOS SANTOS - ENRIQUE CARNE - ALEJANDRO SCHERB **"La Peste Rosarina"** presenta FOLLETINES ARGENTINOS. Invitado: JUAN CARLOS BAGLIETTO.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con A. Laborde, N. Gloria, L. Malbrán, A. Reynoso y la act. esp. de Héctor Blotta. Baile con R. Aguilar. Coord.: O. Gabino.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Vier. y Sáb. a las 22: EL MENEMIGO, todo el humor de **Jorge Garayoa**. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGO**. Con A. Podestá, R. Martín, A. Hidalgo, R. Martín, R. Durante, C. Garcés, M. R. Giménez y R. Ayala. Danza: G. Cabrera y J. Romano. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 23: **"La Organización del Fantasma"** en "MUNDO CERO". Con Ricardo Capellano. Loc. $ 10.-

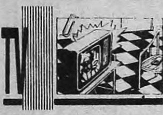
LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Dde. las 22.30: **Paco Berón** (el pianero tanguero de Bs.As.), H. Gómez y P. Greco. Dir. Musical y la voz de Bruno Dandó. Danza: Adrián y Débora.

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30: CHIVO BORRARO CUARTETO. Vuelve un grande del jazz contemporáneo. Con G. Romero, N. Minichilo y J. Aguirre. Vier. a las 23: MARCELA PAZ Y LA PAZ BLUES BAND con J. Pérez Collman, S. Luis, H. Balante, C. Palomino y S. Rovira. Grupo invitado: **La Banda del Nono**. Vier. a la 1: CHARLIE FANTASY Y SUS HALIBUR FIBER GLASS. Dhow humorístico musical. Sáb. a la 1.30: JAVIER MARTINEZ BLUES BAND presenta su nuevo disco. Dgo. a las 21.30: JAZZ CUARTET con A. González, J. Torrecillas, M. Aneyva y A. Jáuregui. Dgo. a las 23: LUIS SALINAS y su Banda. Jazz, salsa, rock y bossa nova.

VARIEDADES

PLAYCENTER. De BRASIL a la RURAL de PALERMO. JUEGOS MECANICOS NUNCA VISTOS: **PLAYCENTER** Importados de Europa y Estados Unidos. Funciones diariamente. Divertite todo el día con una sola entrada.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 14 a 21. Sáb., Dgo. y Fer., de 11 a 22. CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos, desde $ 1! Y en teatro, a las 15.30, 17 y 18.30, la comedia musical: "Abuelo..¡Contame un Cuento!", por el Grupo "Nuevo Sol". Dir. Gral.: D. Giannetti. Magos, payasos, bandas y shows gratuitos.-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO. Conducen Laura Tortú y César Capitani.
6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
7.00
ATC-HORA SIETE.
8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT
9.00
ATC-LA MAÑANA. Conduce: Mauro Viale.
9.55
9-MICRO DEL PASTOR GIMENEZ.
10.00
2-DIBUSHOW. Infantil.
9-PIEL. Novela.
11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES. Conduce: Jorge Rossi.
9-BIENVENIDAS. Femenino. Conduce: María Muñoz.
11.30
ATC-REINA DE COLORES. Infantil.
12.00
2-BLANCO Y NEGRO. S... Julián Weich.
12.30
ATC-ATC 24. Noticiero.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.
ATC-SIN VERGÜENZA. Entretenimientos. Con Andrea Campbell.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-SEÑORA. Telenovela.
13-3.60 TODO PARA VER. Conduce: María Belén Aramburu.
14.00
2-DIBUJITOS.
ATC-ROSA DE LEJOS. Telenovela.
11-HOLA SUSANA...TE ESTAMOS LLAMANDO. Con Susana Giménez.
15.00
ATC-EMPERATRIZ. Telenovela.
9-INDISCRECIONES.
11-UTILISIMA. Conduce: Patricia Miccio.
13-ESTRELLITA MIA. Telenovela.
15.55
9-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano.
16.00
2-LAZOS FAMILIARES. Serie protagonizada por Michael Fox.
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR... Y USTED?. Conduce: Roberto Galán.
11-BATMAN. Dibujos animados.
13-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán.
17.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico. Conduce: Lía Salgado.
ATC-NO TE QUEDES AFUERA. Con Manuel Wirtz.
9-TODOS SON MIS HIJOS. Reposición. Telenovela.
11-EL MUNDO DE DISNEY. Conduce: Leonardo Greco.
13-EL SHOW DE XUXA. Infantil.
18.00
2-AMOR A PRIMERA VISTA. Conduce: Berugo Carámbula
9-LA FLACA ESCOPETA. Comedia infantil con Linda Peretz.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela.
18.30
ATC-ROBOCOPIA III.
19.00
2-EL PERISCOPIO. Conduce: Jorge Rial y Andrea Frigerio.
ATC-ATC 24. Noticiero. Conducen: Enrique Alejandro Mancini y Marisa Caccia.
9-EN BOCA DE TODOS. Conduce: Jorge Formento.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Reposición.
19.30
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
20.00
2-AMOR A PRIMERA VISTA. Con Berugo Carámbula.
9-NUEVEDIARIO. 2da Edición.
11-CELESTE, SIEMPRE CELESTE. Telenovela.
13-TELENOCHE. Noticiero. Conducen: Mónica Cahen D' Anvers y César Mascetti.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-PLANETA TIERRA. Hoy: Tradiciones europeas.
9-MATRIMONIO CON HIJOS. Comedia.
11-LA CUEVA. Periodístico-musical. Conducción de Antonio Birabent.
13-SON DE DIEZ. Comedia. Con Claudio García Satur, Silvia Montanari, Javier Portales.
22.00
2-DIOSAS Y REINAS.
ATC-VISTO Y CONSIDERANDO. Conduce: Carlos Varela.
9-HORA CLAVE. Con Mariano Grondona.
11-CINE. Hoy: La historia sin fin. Dirección: Wolfgang Petersen. Con Noah Hathaway y Barret Oliver.
13-CINE ATP. Hoy: Volver al futuro. Dirección: Steven Spielberg. Con Michael J. Fox, Christopher Lloy.
23.00
2-COPS. Serie.
24.00
2-RESUMEN DE NOTICIAS
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-ESOS QUE DICEN AMARSE. Telenovela.
11-VIDEOMATCH. Con Marcelo Tinelli.
13-EN SINTESIS.
0.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA CON LITO VITALE.
0.35
ATC-CITY ECONOMICA. Periodístico.
1.00
ATC-CINE ARGENTINO. Hoy: Volver a vivir. Dirección: Adelqui Millar. Con Angelina Pagano, Héctor Coire.
2.30
ATC-CINE INTERNACIONAL. Hoy: Los gitanos van al cielo. Dirección: Emil Lotianu. Con Svetlana Toma, Gregori Grigaoiru.
4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales.

CABLE VISION

18.00
24-EL GUERRERO AMERICANO 1. Acción con Michael Dudd
25-PICNIC. Drama con W. Holden
26-SHEILA LEVINE ESTA MUERTA Y VIVE EN NUEVA YORK
19.00
5-AÑOS DORADOS 6/7. Ciencia ficción con Keith Szarabajka
23-CHRISTMAS DIVISION ST
27-MOGAMBO. Drama con C. Gable
20.00
25-GRANDES DECEPCIONES. Suspenso con P. Folk
26-CIUDAD AZUL. Drama con J. Nelson
21.00
5-HOLLYWOOD, SU HISTORIA
27-NAVIDAD EN CONNECTICUT. Comedia con D. Morgan
22.00
5-HISTORIAS DE HOLLYWOOD. Drama con Michele Pfeiffer
25-DONDE ESTAS AMOR DE MI VIDA QUE NO TE... Drama
26-A LA CAMA CON MADONNA
23.00
24-EL GUERRERO AMERICANO 1. Acción con Michael Dudkoll
27-THE HOSTAGE HEART. Drama con I. Swit
23.45
5-LA DOLCE VITA
24.00
23-OFF AND RUNNING. Acción
25-EL MAR LO CONTARA. Suspenso con R. Crenna
26-HARDWARE. Terror con D. M. Dermoff

VIDEO CABLE

18.00
22-PICNIC. Drama
19.00
21-CHRISTMAS ON DIVISION STREET. Drama
24-EL SILENCIO
26-AL FILO DEL VACIO. Drama
33-ESPECIALES DEL NATIONAL GEOGRAPHIC. Serie
20.00
22-GRANDES DECEPCIONES. Suspenso
35-MOVIE AWARDS. Musical
39-CIUDAD AZUL. Drama
20.45
21-I DON'T BUY KISSES ANYMORE. Drama
21.05
17-FELIZ NAVIDAD EN CONNECTICUT. Comedia
22.00
15-COMPACTO. Videoclips
19-LA REENCARNACION. Suspenso
20-CASI UNA FAMILIA. Drama
22-DONDE ESTAS AMOR DE MI VIDA QUE NO TE... Com. dramática
25-PECADOS DE GUERRA. Bélica
28-VIENTOS DE JUSTICIA. Acción
35-GLORIA STEFAN & THE M.S.M. LIVE FROM MIAMI ARENA/CHRIS DE BURGH; THE MUNICH CONCERT. Musical
39-A LA CAMA CON MADONNA
22.30
21-ZELIG. Comedia
17-THE HOSTAGE HEART. Suspenso
24-EL SILENCIO
40-FUERA DE LA LLUVIA. Suspenso
24.00
21-OFF AND RUNNING. Drama
22-Y EL MAR LO CONTARA. Drama
25-PECADOS DE GUERRA. Bélica
35-MOVIE AWARDS. Musical
39-HARDWARE. Terror
1.00
15-COMPACTO. Videoclips
17-MOGAMBO. Aventuras
33-LA HORA DE LA B.B.C. Serie documental
40-VICTIMA DE GUERRA. Espionaje



Página/12

el país a diario

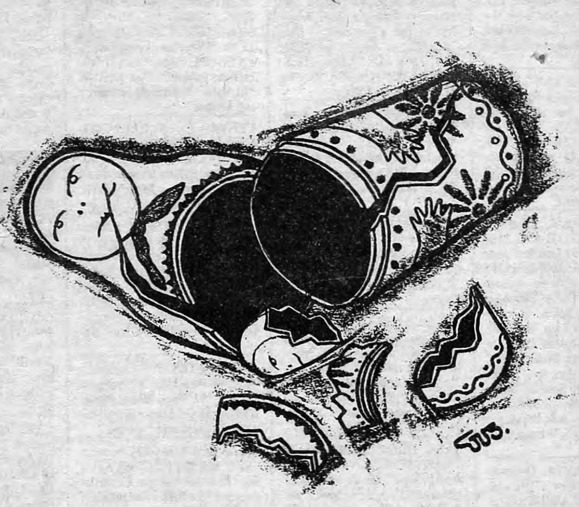
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado. Fresco por la mañana, luego leve ascenso de temperautra. Vientos moderados del sureste rotando al sur. Mínima 13°. Máxima 25°.

□ □ □

13.00: Presentación de *La Orquesta del Tango de Buenos Aires*. Dirección de Carlos García y Raúl Garello. Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.
14.10: *Dimenticare Palermo* de Francesco Rosi. Con James Belushi, Mimi Rogers, Joss Ackland, Philippe Noiret. En el marco del ciclo de cine italiano. Cine Maxi, Carlos Pellegrini 657. En distintos horarios.
16.00: Muestra *Imágenes* de Fotógrafos e Ilustradores Publicitarios Argentinos, Museo de Arte Moderno, Av. San Juan 350. Hasta el 31 de diciembre.
18.30: Charla debate con los realizadores Miguel Rodriguez Arias y Emilio Cartoy Díaz, luego de la proyección del video *Protección al mayor*. Organiza Madres de Plaza de Mayo, Línea Fundadora. Solís 940.
19.00: *Los últimos días de Filipinas* de Antonio Román. Con José Nieto, Guillermo Marín y Fernando Rey. Dentro del ciclo de cine de propaganda franquista. ICI, Florida 943.
20.30: Presentación del libro *Querido hijo, querido papá* de Hugo Finkelstein. Teatro Colonial, Paseo Colón 413.
• *Las películas de batato*. Hoy: *El método de Juana* y *Alfonsina y el mal*. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.
21.00: *El marinero* de Tulio Stella. Con Clarisa Quiroga, Andrea Proto, Osvaldo Peluffo y Pedro Mac Mullen. Del Sur, Venezuela 1286.
• Recital de *Presencia tanguera* y *La Tanguera*. El Subsuelo, Bartolomé Mitre 1571.
21.30: *Babilonia ríe: Museo de Arte Cómico*. En Guardia Vieja 3360.
• *Fico de Castro* en *Homenaje a los grandes guitarristas*. Oliverio, Paraná 328.
22.15: *Parabaile*. Música y números vivos. Coordina María Pantuso y Olkar Ramírez. Parakultural New Order, Chacabuco 1072.



DEL FASCISMO ROJO

(*Por Juan Gelman*) El presidente Clinton declaró que en nada lo sorprendía el reciente triunfo electoral del fascistoide, ultranacionalista y antisemita Partido Liberal Democrático de Rusia. Si así fue, cabe felicitarlo: sabía más sobre la situación interna rusa que el propio Yeltsin y la cúpula gobernante, que han pasado de "una arrogante confianza a una ilimitada desesperación", en palabras del diario liberal *Segodnya*. Esa desesperación llevó a Yegor Gaidar –líder del derrotado partido oficialista Opción de Rusia, actual primer viceministro y autor del plan económico de "terapia de choque" que ha acentuado notablemente la pobreza general– a reconocer que el voto había castigado su política en razón de "las penurias económicas cotidianas" y a tildar al pueblo ruso de tonto. La propaganda populista –dijo– "parece funcionar de veras en una sociedad en que la gente prefiere las dulces mentiras a la desagradable verdad".

Fue en la euforia de la "glasnost" y la "perestroika" que se abrió el absceso fascista y xenófobo en toda la ex URSS, contenido hasta entonces por la rigidez del sistema soviético. En 1988 comenzaron a aparecer grupos como Pamyat, cuyas publicaciones exigían, por ejemplo, que se redujera a un mínimo establecido la presencia de judíos en las profesiones. Otros periódicos de la constelación de extrema derecha demandaban el destierro completo, de la literatura rusa, de las obras del escritor judío Isaac Babel, asesinado por Stalin, entre otras cosas, por judío. En 1987 abogaron por impedir la conmemoración del centenario del gran pintor, también judío, Marc Chagall, que no sin inconvenientes se llevó a cabo en su Vitebsk natal, hoy en territorio de Belarús. Como puede advertirse, se trata de un fascismo muy particular: sus puntos de contacto con el stalinismo y el zarismo son ciertamente íntimos.

La nostalgia de la extrema derecha rusa por la vieja y buena época zarista –que el gobierno Yeltsin alimentó con medidas como la reimposición a Leningrado de su viejo nombre imperial, San Petersburgo– dio origen al nacimiento de una secta integrista de verdaderos celotes (esta vez no judíos, sino todo lo contrario) en el seno de la Iglesia ortodoxa rusa y a formaciones de neocosacos que lucen uniformes zaristas y un antisemitismo virulento. Esos grupos, que apoyan al PLDR, estiman que Yeltsin y Gorbachov son enemigos del Estado ruso. En una de sus publicaciones apareció la caricatura de ambos en cuatro patas, como perros, sujetos a una traílla manejada por un judío de pie y con cola (como los franquistas decían que portaban "los rojos" en la guerra civil española).

Otros periódicos de la extrema derecha suelen difundir artículos crudamente racistas, antimasónicos, antisemitas, antigay, que en nada se diferencian de los que daba a luz el *Volkischer Beobachter*, órgano propagandístico nazi, durante el ascenso del Tercer Reich. No pocas veces reproducen la tapa de "Los protocolos de los sabios de Sión", un libelo antisemita infame y aun increíble que fabricaron agentes de la Ojrana, la policía secreta del zar, a modo de justificación "ideológica" de los miles de *pogroms* antijudíos que devastaron (*pogrom* significa en ruso eso: devastación) todo el imperio durante casi 40 años, hasta el advenimiento de la revolución bolchevique de 1917. Los neofascistas rusos son ardientes defensores de un ejército fuerte que permita a Rusia recuperar su posición de superpotencia y recobrar los territorios que el Gran Imperio Zarista poseía en 1914, incluidas Lituania, Estonia, Letonia y Finlandia. En consecuencia, se oponen tajantemente al desmantelamiento del complejo militar-industrial de la que fuera Unión Soviética, al desarme convencional y nuclear, a los cortes del presupuesto militar. Su dirigente máximo, Vladimir Zhirinovski, anunció ya un futuro catastrófico de guerras en el mundo que obligarían a Moscú a enviar tropas hasta las playas del Océano Indico "para restablecer el orden". Tampoco dejó de amenazar a Alemania con una guerra nuclear si injería en los asuntos internos de Rusia, asuntos internos que, al parecer, consisten en proyectos de expansión territorial que han despertado los temores de los países escandinavos.

Estas bravatas de Zhirinovski no tienen, por ahora, visos de realidad. El Parlamento ruso electo –dominado por la oposición a Yeltsin– tiene poderes limitados y puede ser disuelto por el Ejecutivo en ciertas condiciones. Los comunistas pueden inclinar el fiel de la balanza hacia el gobierno si aceptan constituir el "frente antifascista con Opción de Rusia que ha sugerido Gaidar, o bien hacia los neofascistas del PLDR, a quienes los unen no pocas coincidencias, como mostró la alianza que sellaron con éstos en 1991 en el marco del Frente de Salvación Nacional que tiñó de rojo a un fascismo declarado.

Lo curioso –o no tanto– es que, salvo el propio Zhirinovski, la mayoría de los cuadros del PLDR lo fueron del disuelto Partido Comunista de la Unión Soviética y del Ejército Rojo. Su marcado vuelco políticoideológico habla a las claras del vaciamiento de los principios de la Revolución Rusa que Stalin y sus sucesores operaron en lo que tal vez sea la estafa política más vasta, prolongada y sangrienta de este siglo.

CARTAS

Dr. Alfonsín

Me dirijo a usted para manifestarle los motivos que me llevaron a decidir mi desafiliación de la UCR. En 1983, con apenas 11 años, compartí junto a mi familia su triunfo electoral, con la esperanza de que los argentinos haríamos una verdadera transformación nacional. Fui de los que vimos en usted a un líder popular y democrático, que llevaba en una mano la bandera republicana y en la otra, demasiado ilusos, la socialista. Muy pronto, en el Centro de Estudiantes de mi colegio secundario, me incorporé a la agrupación política que representaba las ideas de ese radicalismo revitalizado, mucho más cerca de Leandro Alem, Crisólogo Larralde, Moisés Lebensohn, Mario Abel Amaya y Sergio Karakachoff, que de Ricardo Balbín, Arturo Frondizi o Fernando de la Rúa. Sabrá bien, que si el progresismo argentino es más duro con usted que con otros políticos es porque su gobierno despertó expectativas favorables sobre temas absolutamente cruciales como la Vida, la Justicia y la Verdad, que quedaron incumplidas cuando no traicionadas. No habría adelantado mi decisión de no haber mediado los sucesos de las últimas semanas. Pero su cambio de postura respecto de la reforma de la Constitución y la posibilidad de reelección presidencial, ha echado definitivamente por tierra, con todo respeto, mi consideración sobre su vida política.

Recuerdo una historia que aprendí de algún libro suyo. Transcurre en la Argentina, en el mes de julio de 1890. Entonces gobernaba Miguel Juárez Celman, acólito del régimen oligárquico piloteado por Julio A. Roca. La oposición estaba formada por dos grupos. El primero eran artesanos, comerciantes e intelectuales porteños, liderados por el insobornable y corajudo Leandro Alem. El segundo, eran productores agrícolas del interior, letrados y sectores militares, representados por el liberal Bartolomé Mitre. Ambos grupos se nuclean en la Unión Cívica. En menos de un año planean una rebelión frontal y armada contra el gobierno. La avanzada militar es conducida por el mitrista general Campos. En la víspera de la revolución, que se conocerá como Del Parque (curiosamente con epicentro donde hoy es Plaza Lavalle y donde se erige el Palacio de Tribunales), Roca pacta con Mitre el ingreso al gobierno de gente suya y la renuncia de Juárez Celman a cambio de evitar la insurrección. El levantamiento queda rengo. Solitarios y tozudos, enfrentan la derrota con bajas y exilios. En 1891 fundan la Unión Cívica Radical y proclaman la abstención revolucionaria hasta tanto no haya una verdadera democracia en la Argentina. Mitre y Alem se habían unido en la oposición. Uno eligió el arreglo y el otro la resistencia. Los hombres construyen sus vidas con actitudes. Así se exponen y demuestran quiénes son. En estos días usted ha tomado una decisión. En lo que a mí respecta, no quiero ser parte del convite. No cuente conmigo. Nunca es tarde para arrepentirse y los hombres que reconocen sus errores y retoman el camino correcto son ampliamente comprendidos por la gente. Por ahí, alguna vez, en una mañana de los próximos años, usted explique con sinceridad qué pensó frente a Aldo Rico en la Semana Santa de 1987, y qué frente a Carlos Menem, cuando le fue a llevar su reelección a la quinta de Olivos. Mientras tanto, yo estaré en otra vereda.

Gabriel Diego Lerman. DNI 22.992.988



Por REP

QUIERO QUE EL CARAMANCHON SE COMA A:

1) ....

2) ....

3) ....

CONCURSO EL CARAMANCHON
Belgrano 671 - Capital Federal

MANDEN PRONTO LO' CUPONE', QUE QUIERO CUMPLÍR CON EL PAÍ' MORFÁNDOME A QUIENE' PIDEN LO' LECTORE'

INMEDIATAMENTE DESPUE' TENGO UNA MISIÓN EN RUSIA

¡STUP!

JIRINOVSKI EN ASCENSO

quiso matar a
so prender en un
de eso era un hé-
l culo".